

ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO		Registro fotográfico del objeto	
			
Datos del objeto			
Nº DE INVENTARIO	24.23.40		
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/> Asignado <input type="checkbox"/> De fábrica <input type="checkbox"/> original <input type="checkbox"/> Por tradición <input type="checkbox"/> Otro:		
OBTENCIÓN:	Donación		
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís		
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)		
DIMENSIONES	Alto:	26 cm	
	Ancho:	11 cm [base] 9 cm [cuerpo/ mate]	
	Diámetro:	boca: 3,5 cm. Gollete/ cuello: 3,2 cm      cuerpo: 8 cm      base: 11 cm	
	Espesor:	1 mm [mate] 0,5 [base]	
	Peso:		
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	Presenta		
	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta		
	Especificaciones:		
	Registro fotográfico:		
TIPO DE OBJETO	<input checked="" type="checkbox"/> Doméstico <input type="checkbox"/> Etnográfico <input type="checkbox"/> Religioso <input checked="" type="checkbox"/> Decorativo <input type="checkbox"/> Artesanía <input type="checkbox"/> Industrial <input type="checkbox"/> Estructura relacionada a otro objeto <input type="checkbox"/> Otro:		
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<input type="checkbox"/> Puro <input checked="" type="checkbox"/> Aleación		

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN  
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

TIPO DE MATERIAL	<input checked="" type="checkbox"/> Plata		Oro		Bronce	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación	
	<input checked="" type="checkbox"/> Cobre		Plomo		Estaño		Fierro	
	<input checked="" type="checkbox"/> Zinc		Otro:					
	Observaciones:							
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/> Forja	<input checked="" type="checkbox"/>	Ensamble		Filigrama	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde	
	<input checked="" type="checkbox"/> Repujado	<input checked="" type="checkbox"/>	Soldadura	Otra:				
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/> Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie					
	<input type="checkbox"/> Única	<input checked="" type="checkbox"/>	Módulos					
ESTRUCTURA								
TÉCNICA DECORATIVA	<input type="checkbox"/> Engaste		Esmaltado		Mosaico			
	<input type="checkbox"/> Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/>	Grabado	Otra: Repujado				
MATERIAL DE DECORACIÓN	<input type="checkbox"/> Madera		Clavos		Pernos			
	<input type="checkbox"/> Tornillos		Alambre	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta			
	Otro(s):							
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<input type="checkbox"/> Madera		Clavos		Pernos			
	<input checked="" type="checkbox"/> Tornillos		Alambre	Otro:				
<b>Observaciones:</b> Base ensamblada al resto del objeto.								

### EXÁMENES DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	<input checked="" type="checkbox"/> Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico	
	<input type="checkbox"/> Análisis químico		Análisis instrumental	
	<input type="checkbox"/> Análisis biológico	Otro:		

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/> Completo				
	<input type="checkbox"/> Incompleto				
	<input type="checkbox"/> Objeto fragmentado				
	<input type="checkbox"/> N° de fragmentos:				

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN  
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input type="checkbox"/>	Químico
	<input type="checkbox"/>	Biológico	<input checked="" type="checkbox"/>	Mecánico
	Otros:			
CAUSAS DEL DETERIORO		Deterioro natural		Manufactura
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación		Desastre natural
		Acción antrópica		Intervenciones anteriores
	Otra:			

### INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza		Consolidación
	Confección de faltantes		Unión de fragmentos
	Resanes		Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección		Fumigación
	Desinsectación	Otro:	

**Materiales usados:**

**Observaciones:** Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

### DAÑOS Y DETERIOROS

\*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>	
Deslustre (tarnished)	<input checked="" type="checkbox"/>	Leve
Abrasiones / marcas /rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	Leve
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación		
Faltantes		
Fisuras		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensambles deteriorados		
Marcas / rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	Leves
Desgaste		
Abrasion	<input checked="" type="checkbox"/>	Leve

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN  
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

Pulverulencia		
Fragmentación		
Ensambles deteriorados		
Decohesión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		
Desprendimientos		
Opacidad	<b>X</b>	Presenta algunas zonas ennegrecidas en diferentes partes de la pieza.
<b>DAÑOS QUÍMICOS</b>		
Corrosión		
Oxidación	<b>X</b>	
Pérdida de pátina	<b>X</b>	
Alteración de color	<b>X</b>	iridiscencia localizada en algunas zonas
Sulfuración		
<b>DAÑOS BIOLÓGICOS</b>		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Muy bueno	Bueno	Malo	Muy malo
	<b>X</b>		

**COMENTARIOS**

--