



ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO																
Registro fotográfico del objeto																
																
Datos del objeto																
N° DE INVENTARIO	24.23.39															
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Asignado</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>De fábrica</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>original</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Por tradición</td> <td colspan="4">Otro:</td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original	<input type="checkbox"/>	Por tradición	Otro:						
<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original											
<input type="checkbox"/>	Por tradición	Otro:														
OBTENCIÓN:	Donación															
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís															
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)															
DIMENSIONES	<table border="1"> <tr> <td>Alto:</td> <td colspan="2">19 cm</td> </tr> <tr> <td>Ancho:</td> <td>14 cm [base]</td> <td>8 cm [cuerpo/ mate]</td> </tr> <tr> <td>Diámetro:</td> <td colspan="2">boca: 3,5 cm. Gollete/ cuello: 3,2 cm cuerpo: 8 cm</td> </tr> <tr> <td>Espesor:</td> <td colspan="2">1 mm [mate]. 0,5 [base]</td> </tr> <tr> <td>Peso:</td> <td colspan="2"></td> </tr> </table>	Alto:	19 cm		Ancho:	14 cm [base]	8 cm [cuerpo/ mate]	Diámetro:	boca: 3,5 cm. Gollete/ cuello: 3,2 cm cuerpo: 8 cm		Espesor:	1 mm [mate]. 0,5 [base]		Peso:		
Alto:	19 cm															
Ancho:	14 cm [base]	8 cm [cuerpo/ mate]														
Diámetro:	boca: 3,5 cm. Gollete/ cuello: 3,2 cm cuerpo: 8 cm															
Espesor:	1 mm [mate]. 0,5 [base]															
Peso:																
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Presenta</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>No presenta</td> </tr> </table> <p>Especificaciones: Inscripción: Bajo relieve . Se distingue en la parte interna de la base, una inscripción de aproximadamente 6 cm, que dice [posiblemente] “Dorila Ríos”</p> <p>Registro fotográfico:</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta	<input type="checkbox"/>	No presenta											
<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta															
<input type="checkbox"/>	No presenta															

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE EETSADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

TIPO DE OBJETO	<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico		Etnográfico		Religioso														
	<input checked="" type="checkbox"/>	Decorativo		Artesanía		Industrial														
		Estructura relacionada a otro objeto					Otro:													
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Puro</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Aleación</td><td colspan="6"></td></tr> </table>											Puro	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación						
	Puro	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación																	
TIPO DE MATERIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	Plata		Oro		Bronce	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación												
		Cobre		Plomo		Estaño		Fierro												
		Zinc		Otro:																
	Observaciones:																			
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA		Forja	<input checked="" type="checkbox"/>	Ensamble		Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde												
	<input checked="" type="checkbox"/>	Repujado		Soldadura	Otra:															
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Manual</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>En serie</td><td colspan="6"></td></tr> </table>											Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie						
	Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie																	
ESTRUCTURA	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Única</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Módulos</td><td colspan="6"></td></tr> </table>											Única	<input checked="" type="checkbox"/>	Módulos						
	Única	<input checked="" type="checkbox"/>	Módulos																	
TÉCNICA DECORATIVA		Engaste		Esmaltado		Mosaico														
		Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/>	Grabado	Otra: Repujado															
MATERIAL DE DECORACIÓN		Piedras		vidrio		Tela														
		Pintura		Acrílico		Cerámica														
		Fibra vegetal	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta																
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS		Madera		Clavos		Pernos														
	<input checked="" type="checkbox"/>	Tornillos		Alambre	Otro:															
Observaciones: Base ensamblada al resto del objeto.																				

EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS		Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico
		Análisis químico		Análisis instrumental
		Análisis biológico	Otro:	

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/>	Completo		
	<input type="checkbox"/>	Incompleto		
	<input type="checkbox"/>	Objeto fragmentado		
	N° de fragmentos:			
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input type="checkbox"/>	Químico
	<input type="checkbox"/>	Biológico	<input checked="" type="checkbox"/>	Mecánico
	Otros:			
CAUSAS DEL DETERIORO	<input type="checkbox"/>	Deterioro natural	<input type="checkbox"/>	Manufactura
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación	<input type="checkbox"/>	Desastre natural
	<input type="checkbox"/>	Acción antrópica	<input checked="" type="checkbox"/>	Intervenciones anteriores
	Otra:			

INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza	<input type="checkbox"/>	Consolidación
<input type="checkbox"/>	Confección de faltantes	<input type="checkbox"/>	Unión de fragmentos
<input type="checkbox"/>	Resanes	<input type="checkbox"/>	Repintes/ Reintegración del color
<input type="checkbox"/>	Capas de protección	<input type="checkbox"/>	Fumigación
<input type="checkbox"/>	Desinsectación	Otro:	

Materiales usados:

Observaciones: Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>	
Deslustre (tarnished)	<input checked="" type="checkbox"/>	Leve
Abrasiones / marcas /rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	Leve
Pérdida de relieves o detalles	<input type="checkbox"/>	
Deformación	<input type="checkbox"/>	

Faltantes		
Fisuras		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensamblados deteriorados		
Marcas / rayaduras	X	Leves
Desgaste		
Abrasión	X	Leve
Pulverulencia		
Fragmentación		
Ensamblados deteriorados		
Decoherión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		
Desprendimientos		
Opacidad	X	Presenta algunas zonas ennegrecidas en diferentes partes de la pieza.
DAÑOS QUÍMICOS		
Corrosión		
Oxidación	X	
Pérdida de pátina	X	
Alteración de color	X	iridiscencia localizada en algunas zonas
Sulfuración		
DAÑOS BIOLÓGICOS		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Malo	Muy malo
	X		

COMENTARIOS