


ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO													
Registro fotográfico del objeto													
													
Datos del objeto													
N° DE INVENTARIO	24.23.38												
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Asignado</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>De fábrica</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>original</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Por tradición</td> <td colspan="4">Otro:</td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original	<input type="checkbox"/>	Por tradición	Otro:			
<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original								
<input type="checkbox"/>	Por tradición	Otro:											
OBTENCIÓN:	Donación												
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís												
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)												
DIMENSIONES	<table border="1"> <tr> <td>Alto:</td> <td>14,5 cm</td> </tr> <tr> <td>Ancho:</td> <td>9 cm [cuerpo]</td> </tr> <tr> <td>Diámetro:</td> <td>boca: 4 cm. Gollete/ cuello: 3,8 cm cuerpo: 9 cm. Tapa: 4,7 cm.</td> </tr> <tr> <td>Espesor:</td> <td>1 mm [mate]. 1mm [base]</td> </tr> <tr> <td>Peso:</td> <td></td> </tr> </table>	Alto:	14,5 cm	Ancho:	9 cm [cuerpo]	Diámetro:	boca: 4 cm. Gollete/ cuello: 3,8 cm cuerpo: 9 cm. Tapa: 4,7 cm.	Espesor:	1 mm [mate]. 1mm [base]	Peso:			
Alto:	14,5 cm												
Ancho:	9 cm [cuerpo]												
Diámetro:	boca: 4 cm. Gollete/ cuello: 3,8 cm cuerpo: 9 cm. Tapa: 4,7 cm.												
Espesor:	1 mm [mate]. 1mm [base]												
Peso:													
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Presenta</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>No presenta</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Especificaciones:</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Registro fotográfico:</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	Presenta	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta	Especificaciones:		Registro fotográfico:					
<input type="checkbox"/>	Presenta												
<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta												
Especificaciones:													
Registro fotográfico:													

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

TIPO DE OBJETO	<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico		Etnográfico		Religioso						
	<input checked="" type="checkbox"/>	Decorativo		Artesanía		Industrial						
		Estructura relacionada a otro objeto			Otro:							
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Puro</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Aleación</td> </tr> </table>							Puro	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación		
	Puro	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación									
TIPO DE MATERIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	Plata		Oro		Bronce	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación				
		Cobre		Plomo		Estaño		Fierro				
		Zinc		Otro:								
	Observaciones:											
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA		Forja	<input checked="" type="checkbox"/>	Ensamble		Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde				
	<input checked="" type="checkbox"/>	Repujado	<input checked="" type="checkbox"/>	Soldadura	Otra:							
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Manual</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>En serie</td> </tr> </table>									Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie
	Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie									
ESTRUCTURA	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Única</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Módulos</td> </tr> </table> <p>El objeto se compone de un recipiente [mate] y una tapa. Está a su vez, presenta un orificio de un diámetro de 3mm para sostener la bombilla metálica depositada en su interior.</p> <p>Presenta cadena adherida desde el cuerpo del objeto, hacia su tapa e incluye una bombilla metálica.</p>									Única	<input checked="" type="checkbox"/>	Módulos
		Única	<input checked="" type="checkbox"/>	Módulos								
TÉCNICA DECORATIVA		Engaste		Esmaltado		Mosaico						
		Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/>	Grabado	Otra: Repujado							
MATERIAL DE DECORACIÓN		Piedras		vidrio		Tela						
		Pintura		Acrílico		Cerámica						
		Fibra vegetal	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta								
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS		Madera		Clavos		Pernos						
		Tornillos		Alambre	Otro: Cadena metálica							
Observaciones:												

EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS		Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico
		Análisis químico		Análisis instrumental
		Análisis biológico		Otro:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/>	Completo		
		Incompleto		
		Objeto fragmentado		
		N° de fragmentos:		
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico		Químico
		Biológico	<input checked="" type="checkbox"/>	Mecánico
		Otros:		
CAUSAS DEL DETERIORO		Deterioro natural		Manufactura
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación		Desastre natural
		Acción antrópica	<input checked="" type="checkbox"/>	Intervenciones anteriores
		Otra:		

INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza		Consolidación
	Confección de faltantes		Unión de fragmentos
	Resanes		Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección		Fumigación
	Desinsectación		Otro:
Materiales usados:			
Observaciones: Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.			

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	X	
Deslustre (tarnished)	X	Leve
Abrasiones / marcas /rayaduras	X	Leve
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación		
Faltantes		
Fisuras		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensamblados deteriorados		
Marcas / rayaduras	X	Leves
Desgaste		
Abrasión	X	Leve
Pulverulencia		
Fragmentación		
Ensamblados deteriorados		
Decoherión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		
Desprendimientos		
Opacidad	X	Presenta algunas zonas ennegrecidas en diferentes partes de la pieza.
DAÑOS QUÍMICOS		
Corrosión		
Oxidación	X	
Pérdida de pátina	X	
Alteración de color	X	iridiscencia localizada en algunas zonas
Sulfuración		
DAÑOS BIOLÓGICOS		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Malo	Muy malo
	X		

COMENTARIOS

REGISTRO FOTOGRÁFICO

