

ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO		Registro fotográfico del objeto													
															
Datos del objeto															
Nº DE INVENTARIO	24.23.38														
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<table border="1"><tr><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Asignado</td><td><input type="checkbox"/></td><td>De fábrica</td><td><input type="checkbox"/></td><td>original</td></tr><tr><td></td><td>Por tradición</td><td></td><td>Otro:</td><td></td><td></td></tr></table>			<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original		Por tradición		Otro:		
<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original										
	Por tradición		Otro:												
OBTENCIÓN:	Donación														
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís														
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)														
DIMENSIONES	<table border="1"><tr><td>Alto:</td><td>14,5 cm</td></tr><tr><td>Ancho:</td><td>9 cm [cuerpo]</td></tr><tr><td>Diámetro:</td><td>boca: 4 cm. Gollete/ cuello: 3,8 cm cuerpo: 9 cm. Tapa:4,7 cm.</td></tr><tr><td>Espesor:</td><td>1 mm [mate]. 1mm [base]</td></tr><tr><td>Peso:</td><td></td></tr></table>			Alto:	14,5 cm	Ancho:	9 cm [cuerpo]	Diámetro:	boca: 4 cm. Gollete/ cuello: 3,8 cm cuerpo: 9 cm. Tapa:4,7 cm.	Espesor:	1 mm [mate]. 1mm [base]	Peso:			
Alto:	14,5 cm														
Ancho:	9 cm [cuerpo]														
Diámetro:	boca: 4 cm. Gollete/ cuello: 3,8 cm cuerpo: 9 cm. Tapa:4,7 cm.														
Espesor:	1 mm [mate]. 1mm [base]														
Peso:															
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<table border="1"><tr><td><input type="checkbox"/></td><td>Presenta</td></tr><tr><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>No presenta</td></tr><tr><td colspan="2">Especificaciones:</td></tr><tr><td colspan="2">Registro fotográfico:</td></tr></table>			<input type="checkbox"/>	Presenta	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta	Especificaciones:		Registro fotográfico:					
<input type="checkbox"/>	Presenta														
<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta														
Especificaciones:															
Registro fotográfico:															

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

TIPO DE OBJETO	<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico		Etnográfico		Religioso	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Decorativo		Artesanía		Industrial	
	Estructura relacionada a otro objeto				Otro:		
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<input type="checkbox"/> Puro <input checked="" type="checkbox"/> Aleación						
	<input checked="" type="checkbox"/>	Plata		Oro		Bronce	<input checked="" type="checkbox"/> Aleación
		Cobre		Plomo		Estaño	Fierro
		Zinc		Otro:			
TIPO DE MATERIAL	Observaciones:						
	<input type="checkbox"/>	Forja	<input checked="" type="checkbox"/>	Ensamble		<input type="checkbox"/> Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/> Molde
	<input checked="" type="checkbox"/>	Repujado	<input checked="" type="checkbox"/>	Soldadura	Otra:		
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/> Manual <input checked="" type="checkbox"/> En serie						
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/> Única <input checked="" type="checkbox"/> Módulos						
	El objeto se compone de un recipiente [mate] y una tapa. Está a su vez, presenta un orificio de un diámetro de 3mm para sostener la bombilla metálica depositada en su interior. Presenta cadena adherida desde el cuerpo del objeto, hacia su tapa e incluye una bombilla metálica.						
ESTRUCTURA							
TÉCNICA DECORATIVA	<input type="checkbox"/>	Engaste		Esmaltado		Mosaico	
		Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/>	Grabado	Otra: Repujado		
MATERIAL DE DECORACIÓN	<input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> vidrio <input type="checkbox"/> Tela						
	<input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Acrílico <input type="checkbox"/> Cerámica						
	<input type="checkbox"/>	Fibra vegetal	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta			
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Clavos <input type="checkbox"/> Pernos						
	<input type="checkbox"/> Tornillos <input type="checkbox"/> Alambre <input type="checkbox"/> Otro: Cadena metálica						
Observaciones:							

EXÁMENES DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico
	Análisis químico		Análisis instrumental
	Análisis biológico		Otro:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/>	Completo	
		Incompleto	
		Objeto fragmentado	
		Nº de fragmentos:	
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	Químico
		Biológico	<input checked="" type="checkbox"/> Mecánico
		Otros:	
CAUSAS DEL DETERIORO		Deterioro natural	Manufactura
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación	Desastre natural
		Acción antrópica	<input checked="" type="checkbox"/> Intervenciones anteriores
		Otra:	

INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza		Consolidación
	Confección de faltantes		Unión de fragmentos
	Resanes		Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección		Fumigación
	Desinsectación		Otro:
Materiales usados:			
Observaciones: Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.			

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS

		Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>	
Deslustre (tarnished)	<input checked="" type="checkbox"/>	Leve
Abrasiones / marcas /rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	Leve
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación		
Faltantes		
Fisuras		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensambles deteriorados		
Marcas / rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	Leves
Desgaste		
Abrasión	<input checked="" type="checkbox"/>	Leve
Pulverulencia		
Fragmentación		
Ensambles deteriorados		
Decohesión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		
Desprendimientos		
Opacidad	<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta algunas zonas ennegrecidas en diferentes partes de la pieza.

DAÑOS QUÍMICOS

Corrosión		
Oxidación	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pérdida de pátina	<input checked="" type="checkbox"/>	
Alteración de color	<input checked="" type="checkbox"/>	iridiscencia localizada en algunas zonas
Sulfuración		

DAÑOS BIOLÓGICOS

Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Malo	Muy malo
	<input checked="" type="checkbox"/>		

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

COMENTARIOS

REGISTRO FOTOGRÁFICO

