

ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO				
Registro fotográfico del objeto				
				
Datos del objeto				
Nº DE INVENTARIO	24.23.37			
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/> Asignado		De fábrica	original
	Por tradición      Otro:			
OBTENCIÓN:	Donación			
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís			
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)			
DIMENSIONES	Alto:	16,1 cm [alto total] 2 cm [alto de las patas]		
	Ancho:	11 cm		
	Diámetro:	11 cm		
	Espesor:	7 mm [labio] 1mm [borde tapa]		
	Peso:			
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO		Presenta		
	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta			
	<b>Especificaciones:</b>			
	Registro fotográfico:			
TIPO DE OBJETO	<input checked="" type="checkbox"/> Doméstico		Etnográfico	Religioso
	<input checked="" type="checkbox"/> Decorativo	<input checked="" type="checkbox"/> Artesanía		Industrial
	Estructura relacionada a otro objeto		Otro:	
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<input checked="" type="checkbox"/> Puro		Aleación	

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN  
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

TIPO DE MATERIAL	<input checked="" type="checkbox"/> Plata		Oro		Bronce		Aleación	
	<input type="checkbox"/> Cobre		Plomo		Estaño		Fierro	
	<input type="checkbox"/> Zinc		Otro: calabaza					
	Observaciones:							
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA		Forja	<input checked="" type="checkbox"/>	Ensamble		Filigrama	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde
		Repujado	<input checked="" type="checkbox"/>	Soldadura		Otra:		
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<input checked="" type="checkbox"/>	Manual		En serie				
ESTRUCTURA		<input type="checkbox"/> Única	<input checked="" type="checkbox"/> Módulos					
		Cuerpo de madera con adhesiones metálicas						
TÉCNICA DECORATIVA		Engaste		Esmaltado		Mosaico		
		Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/>	Grabado		Otra:		
		Observaciones: Grabado en bajo y sobre relieve con patrones florales y lineales en las zonas metálicas [plata] la zona de las patas que sostienen el mate, presenta relieves en forma de pezuña.						
MATERIAL DE DECORACIÓN		Piedras		vidrio		Tela		
		Pintura		Acrílico		Cerámica		
		Fibra vegetal		Otro: Vidrio				
		<input checked="" type="checkbox"/> No presenta						
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS		Madera		Clavos		Pernos		
		Tornillos		Alambre		No presenta		
		Otro: calabaza						
<b>Observaciones:</b>								

### EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS		Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico			
		Análisis químico		Análisis instrumental			
		Análisis biológico		Otro:			

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ		Completo					
	<input checked="" type="checkbox"/>	Incompleto					
		Objeto fragmentado					
		<b>Observaciones:</b> La tapa presenta un faltante en su parte más alta.					

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN  
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input checked="" type="checkbox"/>	Químico
		Biológico	<input checked="" type="checkbox"/>	Mecánico
	Otros:			
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Deterioro natural		Manufactura
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación		Desastre natural
		Acción antrópica		Intervenciones anteriores
	Otra:			

### INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza		Consolidación
	Confección de faltantes		Unión de fragmentos
	Resanes		Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección		Fumigación
	Desinsectación	Otro:	

**Materiales usados:**

**Observaciones:** Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

### DAÑOS Y DETERIOROS

\*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>	
Deslustre (tarnished)	<input checked="" type="checkbox"/>	Leve
Abrasiones / marcas /rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	leves, producidas [posiblemente] por técnicas inadecuadas de limpieza y/o manipulación.
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación	<input checked="" type="checkbox"/>	Deformación por posible fuerza mecánica inducida sobre la parte más alta de la tapa
Faltantes	<input checked="" type="checkbox"/>	Faltante en parte superior de la tapa
Fisuras		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensambles deteriorados	<input checked="" type="checkbox"/>	oxidación de cobre en zona de ensambles [remaches], es posible distinguir óxido de cobre en la parte interior del objeto.

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN  
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

Marcas / rayaduras	<b>X</b>	
Desgaste	<b>X</b>	
Abrasión	<b>X</b>	
Pulverulencia		
Fragmentación		
Ensambles deteriorados		
Decohesión		
Inestabilidad		
Desprendimientos	<b>X</b>	leve, de las partes orgánicas que componen el cuerpo del objeto, en su interior.
Craqueladuras	<b>X</b>	craqueladuras de la capa superficial de las partes orgánicas que componen el objeto, en su interior.
Opacidad	<b>X</b>	Presenta algunas zonas ennegrecidas en diferentes partes del objeto.

#### **DAÑOS QUÍMICOS**

Corrosión		
Oxidación	<b>X</b>	en la parte interna del cuerpo del objeto, producida por los remaches que unen el metal al objeto de madera.
Pérdida de pátina	<b>X</b>	
Alteración de color	<b>X</b>	áreas de ennegrecimiento debido a la sulfuración en ciertas partes del objeto. Además, en la parte superior del cuerpo de la bombilla, se pueden apreciar zonas de color iridiscente.
Sulfuración	<b>X</b>	áreas de ennegrecimiento debido a la sulfuración en ciertas partes del objeto.

#### **DAÑOS BIOLÓGICOS**

Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

#### **ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
	<b>X</b>			

#### **COMENTARIOS**

--

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN  
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

**REGISTRO FOTOGRÁFICO**



Fotografías de detalle de la tapa metálica y detalle de oxidación de remaches en el interior del cuerpo del objeto.