


ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO													
Registro fotográfico del objeto													
													
Datos del objeto													
N° DE INVENTARIO	24.23.36												
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Asignado</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>De fábrica</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>original</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Por tradición</td> <td colspan="4">Otro:</td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original	<input type="checkbox"/>	Por tradición	Otro:			
<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original								
<input type="checkbox"/>	Por tradición	Otro:											
OBTENCIÓN:	Donación												
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís												
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)												
DIMENSIONES	<table border="1"> <tr> <td>Alto:</td> <td>13.4 cm</td> </tr> <tr> <td>Ancho:</td> <td>13.6 cm [desde la base] 6.6 [desde el cuerpo del mate]</td> </tr> <tr> <td>Diámetro</td> <td>4.1 Cm [externo/boca] 13.6 cm[diámetro total]</td> </tr> <tr> <td>Espesor:</td> <td>3 mm [externo/boca] 2mm [base]</td> </tr> <tr> <td>Peso:</td> <td></td> </tr> </table>	Alto:	13.4 cm	Ancho:	13.6 cm [desde la base] 6.6 [desde el cuerpo del mate]	Diámetro	4.1 Cm [externo/boca] 13.6 cm[diámetro total]	Espesor:	3 mm [externo/boca] 2mm [base]	Peso:			
Alto:	13.4 cm												
Ancho:	13.6 cm [desde la base] 6.6 [desde el cuerpo del mate]												
Diámetro	4.1 Cm [externo/boca] 13.6 cm[diámetro total]												
Espesor:	3 mm [externo/boca] 2mm [base]												
Peso:													
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Presenta</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>No presenta</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Especificaciones:</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Registro fotográfico:</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	Presenta	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta	Especificaciones:		Registro fotográfico:					
<input type="checkbox"/>	Presenta												
<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta												
Especificaciones:													
Registro fotográfico:													

TIPO DE OBJETO	<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico		Etnográfico		Religioso						
	<input checked="" type="checkbox"/>	Decorativo		Artesanía		Industrial						
		Estructura relacionada a otro objeto			Otro:							
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Puro</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Aleación</td> </tr> </table>							Puro	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación		
	Puro	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación									
TIPO DE MATERIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	Plata		Oro		Bronce	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación				
		Cobre		Plomo		Estaño		Fierro				
		Zinc		Otro: Posible aleación de plata. Se distinguen concreciones verde turquesa en el reverso de la base. Posible óxido de cobre								
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA		Forja	<input checked="" type="checkbox"/>	Ensamble		Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde				
		Repujado		Soldadura	Otra:							
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Manual</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>En serie</td> </tr> </table> <p>Las partes fundidas pueden haber sido elaboradas mediante molde, mientras que otras como el grabado, pueden haber sido realizadas de modo manual.</p>								<input checked="" type="checkbox"/>	Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie
<input checked="" type="checkbox"/>	Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie									
ESTRUCTURA	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Única</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Módulos</td> </tr> </table>									Única	<input checked="" type="checkbox"/>	Módulos
	Única	<input checked="" type="checkbox"/>	Módulos									
TÉCNICA DECORATIVA		Engaste		Esmaltado		Mosaico						
		Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/>	Grabado	Otra:							
	Observaciones:											
MATERIAL DE DECORACIÓN		Piedras		vidrio		Tela						
		Pintura		Acrílico		Cerámica						
		Fibra vegetal		Otro:								
	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta										
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS		Madera		Clavos	<input checked="" type="checkbox"/>	Pernos						
		Tornillos		Alambre		No presenta						
	Otro: cuerpo de calabaza con incisiones [bajo relieve]											
Observaciones:												

EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS		Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico
		Análisis químico		Análisis instrumental
		Análisis biológico	Otro:	

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ		Completo		
	X	Incompleto		
		Objeto fragmentado		
	Observaciones: Faltante de uno de sus ensambles de plata en uno de sus costados			
TIPO DE DETERIORO	X	Físico	X	Químico
		Biológico		Mecánico
	Otros:			
CAUSAS DEL DETERIORO	X	Deterioro natural		Manufactura
	X	Manipulación		Desastre natural
		Acción antrópica		Intervenciones anteriores
	Otra:			

INTERVENCIONES ANTERIORES

X	Limpieza		Consolidación
	Confección de faltantes		Unión de fragmentos
	Resanes		Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección		Fumigación
	Desinsectación	Otro:	

Materiales usados: cobre, soldadura.

Observaciones:
- Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	X	
Deslustre (tarnished)	X	
Abrasiones / marcas /rayaduras	X	En toda la superficie
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación	X	La base presenta leves deformaciones hacia los bordes
Faltantes		

Fisuras		
Partes rotas		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensamblajes deteriorados		
Marcas / rayaduras	X	
Desgaste	X	
Abrasión	X	
Pulverulencia	X	
Fragmentación		
Ensamblajes deteriorados		
Decohesión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		
Opacidad	X	Se aprecian áreas ennegrecidas en distintas partes del objeto.
DAÑOS QUÍMICOS		
Corrosión		
Oxidación	X	
Pérdida de pátina	X	
Alteración de color	X	Se distinguen zonas ennegrecidas e iridiscentes en varias zonas del cuerpo del objeto metálico.
Sulfuración	X	
DAÑOS BIOLÓGICOS		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
		X		

COMENTARIOS

REGISTRO FOTOGRÁFICO

