


ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO																						
				Registro fotográfico del objeto																		
																						
Datos del objeto																						
N° DE INVENTARIO	24.23.32																					
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Asignado</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>De fábrica</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>original</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Por tradición</td> <td colspan="3">Otro:</td> <td></td> </tr> </table>				<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original	<input type="checkbox"/>	Por tradición	Otro:									
<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original																	
<input type="checkbox"/>	Por tradición	Otro:																				
OBTENCIÓN:	Donación																					
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís																					
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)																					
DIMENSIONES	<table border="1"> <tr> <td>Alto:</td> <td colspan="3">15.5 cm</td> </tr> <tr> <td>Ancho:</td> <td colspan="3">19 cm</td> </tr> <tr> <td>Espesor:</td> <td colspan="3">1 mm [externo/boca]</td> </tr> <tr> <td>Peso:</td> <td colspan="3"></td> </tr> </table>				Alto:	15.5 cm			Ancho:	19 cm			Espesor:	1 mm [externo/boca]			Peso:					
Alto:	15.5 cm																					
Ancho:	19 cm																					
Espesor:	1 mm [externo/boca]																					
Peso:																						
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Presenta</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>No presenta</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Especificaciones:</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Registro fotográfico:</td> </tr> </table>				<input type="checkbox"/>	Presenta	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta	Especificaciones:		Registro fotográfico:											
<input type="checkbox"/>	Presenta																					
<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta																					
Especificaciones:																						
Registro fotográfico:																						
TIPO DE OBJETO	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Doméstico</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Etnográfico</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Religioso</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Decorativo</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Artesanía</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Industrial</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td colspan="3">Estructura relacionada a otro objeto</td> <td colspan="2">Otro:</td> </tr> </table>				<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico	<input type="checkbox"/>	Etnográfico	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input checked="" type="checkbox"/>	Decorativo	<input type="checkbox"/>	Artesanía	<input type="checkbox"/>	Industrial	<input type="checkbox"/>	Estructura relacionada a otro objeto			Otro:	
<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico	<input type="checkbox"/>	Etnográfico	<input type="checkbox"/>	Religioso																	
<input checked="" type="checkbox"/>	Decorativo	<input type="checkbox"/>	Artesanía	<input type="checkbox"/>	Industrial																	
<input type="checkbox"/>	Estructura relacionada a otro objeto			Otro:																		
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Puro</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Aleación</td> </tr> </table>				<input checked="" type="checkbox"/>	Puro	<input type="checkbox"/>	Aleación														
<input checked="" type="checkbox"/>	Puro	<input type="checkbox"/>	Aleación																			

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

TIPO DE MATERIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	Plata	<input type="checkbox"/>	Oro	<input type="checkbox"/>	Bronce	<input type="checkbox"/>	Aleación
	<input type="checkbox"/>	Cobre	<input type="checkbox"/>	Plomo	<input type="checkbox"/>	Estaño	<input type="checkbox"/>	Fierro
	<input type="checkbox"/>	Zinc	<input type="checkbox"/>	Otro:				
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/>	Forja	<input checked="" type="checkbox"/>	Ensamble	<input type="checkbox"/>	Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde
	<input checked="" type="checkbox"/>	Repujado	<input checked="" type="checkbox"/>	Soldadura	Otra:			
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/>	Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie				
ESTRUCTURA	<input type="checkbox"/>	Única	<input checked="" type="checkbox"/>	Módulos				
TÉCNICA DECORATIVA	<input type="checkbox"/>	Engaste	<input type="checkbox"/>	Esmaltado	<input type="checkbox"/>	Mosaico		
	<input type="checkbox"/>	Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/>	Grabado	Otra: Repujado			
	<p>Observaciones: El cuerpo del mate es de forma globular, de cuello corto y su franja central está decorada con texturas y líneas verticales. En la parte superior de la pieza destacan dos asas curvas con motivos ornamentales.</p> <p>El cuerpo se encuentra soportado por un fuste que se ha soldado tanto al cuerpo como a la base. Este fuste está compuesto por relieves semicirculares intercalados entre anillos de distintos diámetros. Desde la parte inferior del fuste se extienden cuatro elementos ornamentales con motivos florales repujados.</p> <p>La base, de tipo plato ovalado, exhibe bordes con un corte irregular como parte de su ornamentación. Esta base, a su vez, descansa sobre cuatro patas curvadas con grabados en relieve que añaden elegancia al conjunto.</p> <p>Sobre la base, en compañía del fuste que sostiene el mate, se encuentra una figura zoomorfa fundida que representa a un perro. Desde la zona del cuello de esta figura, se extiende una cadena que lo conecta al fuste que sostiene al mate.</p>							
MATERIAL DE DECORACIÓN	<input type="checkbox"/>	Piedras	<input type="checkbox"/>	vidrio	<input type="checkbox"/>	Tela		
	<input type="checkbox"/>	Pintura	<input type="checkbox"/>	Acrílico	<input type="checkbox"/>	Cerámica		
	<input type="checkbox"/>	Fibra vegetal	<input type="checkbox"/>	Otro:				
	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta						
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<input type="checkbox"/>	Madera	<input type="checkbox"/>	Clavos	<input type="checkbox"/>	Pernos		
	<input checked="" type="checkbox"/>	Tornillos	<input type="checkbox"/>	Alambre	<input type="checkbox"/>	No presenta		
Observaciones:								

EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS		Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico
		Análisis químico		Análisis instrumental
		Análisis biológico		Otro:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/>	Completo		
		Incompleto		
		Objeto fragmentado		
		Observaciones:		
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input checked="" type="checkbox"/>	Químico
		Biológico		Mecánico
		Otros:		
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Deterioro natural		Manufactura
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación		Desastre natural
		Acción antrópica		Intervenciones anteriores
		Otra:		

INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza	<input checked="" type="checkbox"/>	Consolidación
	Confección de faltantes		Unión de fragmentos
	Resanes		Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección		Fumigación
	Desinsectación		Otro:
Materiales usados: cobre, soldadura.			
Observaciones: - Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.			

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS	
	Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>

Deslustre (tarnished)	X	Leve
Abrasiones / marcas /rayaduras	X	En toda la superficie se pronuncian de forma leve, mientras que en la base tipo bandeja se distinguen zonas marcadas por el posible desplazamiento sucesivo de la figura zoomorfa.
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación		
Faltantes	X	Tres de las láminas que representan diseños florales, que van en el fuste, están desprendidas (en su totalidad, el fuste debiese contener siete láminas de diseño floral, en vez de cuatro, que son las que actualmente se encuentran unidas a él)
Fisuras	X	Leves fisuras en la parte interior del cuerpo del mate
Partes rotas		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensamblados deteriorados	X	El ensamblado que une la base y el cuerpo se encuentra suelto
Marcas / rayaduras	X	Leve
Desgaste	X	
Abrasión	X	Principalmente en la base
Pulverulencia	X	Principalmente en el interior del cuerpo
Fragmentación		
Ensamblados deteriorados		
Decoherencia		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		
Opacidad	X	Se aprecian áreas ennegrecidas en distintas partes del objeto.
DAÑOS QUÍMICOS		
Corrosión		
Oxidación	X	
Pérdida de pátina	X	
Alteración de color	X	Se distinguen zonas ennegrecidas en varias zonas del cuerpo del objeto y zonas de iridiscencia principalmente en el reverso de la base.
Sulfuración	X	
DAÑOS BIOLÓGICOS		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
		X		

COMENTARIOS

REGISTRO FOTOGRÁFICO

En el interior del cuerpo del objeto se encontró una figura de plata con forma antropomorfa, incompleta, de 2,1 cm de alto x 1 cm de ancho.

