

ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO

Registro fotográfico del objeto



Datos del objeto

Nº DE INVENTARIO	24.23.32																			
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Asignado</td><td>De fábrica</td><td>original</td></tr> <tr> <td></td><td>Por tradición</td><td>Otro:</td><td></td></tr> </table>				<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	De fábrica	original		Por tradición	Otro:									
<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	De fábrica	original																	
	Por tradición	Otro:																		
OBTENCIÓN:	Donación																			
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís																			
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)																			
DIMENSIONES	<table border="1"> <tr> <td>Alto:</td><td>15.5 cm</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Ancho:</td><td>19 cm</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Espesor:</td><td>1 mm [externo/boca]</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Peso:</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>				Alto:	15.5 cm			Ancho:	19 cm			Espesor:	1 mm [externo/boca]			Peso:			
Alto:	15.5 cm																			
Ancho:	19 cm																			
Espesor:	1 mm [externo/boca]																			
Peso:																				
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td><td>Presenta</td></tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>No presenta</td></tr> <tr> <td colspan="4">Especificaciones:</td></tr> <tr> <td colspan="4">Registro fotográfico:</td></tr> </table>				<input type="checkbox"/>	Presenta	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta	Especificaciones:				Registro fotográfico:							
<input type="checkbox"/>	Presenta																			
<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta																			
Especificaciones:																				
Registro fotográfico:																				
TIPO DE OBJETO	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Doméstico</td><td>Etnográfico</td><td>Religioso</td></tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Decorativo</td><td>Artesanía</td><td>Industrial</td></tr> <tr> <td></td><td colspan="2">Estructura relacionada a otro objeto</td><td>Otro:</td></tr> </table>				<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico	Etnográfico	Religioso	<input checked="" type="checkbox"/>	Decorativo	Artesanía	Industrial		Estructura relacionada a otro objeto		Otro:				
<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico	Etnográfico	Religioso																	
<input checked="" type="checkbox"/>	Decorativo	Artesanía	Industrial																	
	Estructura relacionada a otro objeto		Otro:																	
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Puro</td><td>Aleación</td><td></td></tr> </table>				<input checked="" type="checkbox"/>	Puro	Aleación													
<input checked="" type="checkbox"/>	Puro	Aleación																		

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

TIPO DE MATERIAL	<input checked="" type="checkbox"/> Plata		Oro		Bronce		Aleación	
	<input checked="" type="checkbox"/> Cobre		Plomo		Estaño		Fierro	
	<input checked="" type="checkbox"/> Zinc		Otro:					
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA		Forja	<input checked="" type="checkbox"/> Ensamble		Filigrama	<input checked="" type="checkbox"/> Molde		
	<input checked="" type="checkbox"/> Repujado	<input checked="" type="checkbox"/> Soldadura	Otra:					
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA		Manual	<input checked="" type="checkbox"/> En serie					
	<input checked="" type="checkbox"/> Única	<input checked="" type="checkbox"/> Módulos						
ESTRUCTURA	<input checked="" type="checkbox"/> Engaste		Esmaltado		Mosaico			
	<input checked="" type="checkbox"/> Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/> Grabado	Otra: Repujado					
	Observaciones: El cuerpo del mate es de forma globular, de cuello corto y su franja central está decorada con texturas y líneas verticales. En la parte superior de la pieza destacan dos asas curvas con motivos ornamentales. El cuerpo se encuentra soportado por un fuste que se ha soldado tanto al cuerpo como a la base. Este fuste está compuesto por relieves semicirculares intercalados entre anillos de distintos diámetros. Desde la parte inferior del fuste se extienden cuatro elementos ornamentales con motivos florales repujados. La base, de tipo plato ovalado, exhibe bordes con un corte irregular como parte de su ornamentación. Esta base, a su vez, descansa sobre cuatro patas curvadas con grabados en relieve que añaden elegancia al conjunto. Sobre la base, en compañía del fuste que sostiene el mate, se encuentra una figura zoomorfa fundida que representa a un perro. Desde la zona del cuello de esta figura, se extiende una cadena que lo conecta al fuste que sostiene al mate.							
	<input checked="" type="checkbox"/> Piedras		vidrio		Tela			
	<input checked="" type="checkbox"/> Pintura		Acrílico		Cerámica			
<input checked="" type="checkbox"/> Fibra vegetal		Otro:						
<input checked="" type="checkbox"/> No presenta								
MATERIAL DE DECORACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/> Madera		Clavos		Pernos			
	<input checked="" type="checkbox"/> Tornillos		Alambre		No presenta			
Observaciones:								

EXÁMENES DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico
	Análisis químico	<input type="checkbox"/>	Análisis instrumental
	Análisis biológico	<input type="checkbox"/>	Otro:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/>	Completo		
	<input type="checkbox"/>	Incompleto		
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input checked="" type="checkbox"/>	Químico
	<input type="checkbox"/>	Biológico	<input type="checkbox"/>	Mecánico
Otros:				
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Deterioro natural	<input type="checkbox"/>	Manufactura
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación	<input type="checkbox"/>	Desastre natural
	<input type="checkbox"/>	Acción antrópica	<input type="checkbox"/>	Intervenciones anteriores
	<input type="checkbox"/>	Otra:		

INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza	<input checked="" type="checkbox"/>	Consolidación
<input type="checkbox"/>	Confección de faltantes	<input type="checkbox"/>	Unión de fragmentos
<input type="checkbox"/>	Resanes	<input type="checkbox"/>	Repintes/ Reintegración del color
<input type="checkbox"/>	Capas de protección	<input type="checkbox"/>	Fumigación
<input type="checkbox"/>	Desinsectación	<input type="checkbox"/>	Otro:

Materiales usados: cobre, soldadura.

Observaciones:

- Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>	

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

Deslustre (tarnished)	<input checked="" type="checkbox"/>	Leve
Abrasiones / marcas /rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	En toda la superficie se pronuncian de forma leve, mientras que en la base tipo bandeja se distinguen zonas marcadas por el posible desplazamiento sucesivo de la figura zoomorfa.
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación		
Faltantes	<input checked="" type="checkbox"/>	Tres de las láminas que representan diseños florales, que van en el fuste, están desprendidas (en su totalidad, el fuste debiese contener siete láminas de diseño floral, en vez de cuatro, que son las que actualmente se encuentran unidas a él)
Fisuras	<input checked="" type="checkbox"/>	Leves fisuras en la parte interior del cuerpo del mate
Partes rotas		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensambles deteriorados	<input checked="" type="checkbox"/>	El ensamble que une la base y el cuerpo se encuentra suelto
Marcas / rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	Leve
Desgaste	<input checked="" type="checkbox"/>	
Abrasion	<input checked="" type="checkbox"/>	Principalmente en la base
Pulverulencia	<input checked="" type="checkbox"/>	Principalmente en el interior del cuerpo
Fragmentación		
Ensambles deteriorados		
Decohesión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		
Opacidad	<input checked="" type="checkbox"/>	Se aprecian áreas ennegrecidas en distintas partes del objeto.

DAÑOS QUÍMICOS

Corrosión		
Oxidación	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pérdida de pátina	<input checked="" type="checkbox"/>	
Alteración de color	<input checked="" type="checkbox"/>	Se distinguen zonas ennegrecidas en varias zonas del cuerpo del objeto y zonas de iridiscencia principalmente en el reverso de la base.
Sulfuración	<input checked="" type="checkbox"/>	

DAÑOS BIOLÓGICOS

Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
		X		

COMENTARIOS

REGISTRO FOTOGRÁFICO

En el interior del cuerpo del objeto se encontró una figura de plata con forma antropomorfa, incompleta, de 2,1 cm de alto x 1 cm de ancho.

