


ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO				
				Registro fotográfico del objeto
				
Datos del objeto				
N° DE INVENTARIO	24.23.31			
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/> Asignado	<input type="checkbox"/> De fábrica	<input type="checkbox"/> original	
	<input type="checkbox"/> Por tradición	Otro:		
OBTENCIÓN:	Donación			
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís			
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)			
DIMENSIONES	Alto:	20 cm		
	Ancho:	15 cm		
	Diámetro:	3 cm [externo/boca] 12.5 [diámetro base]		
	Espesor:	2 mm [borde labio]. 1mm [borde base]		
	Peso:			
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<input type="checkbox"/> Presenta			
	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta			
	Especificaciones:			
	Registro fotográfico:			
TIPO DE OBJETO	<input checked="" type="checkbox"/> Doméstico	<input type="checkbox"/> Etnográfico	<input type="checkbox"/> Religioso	
	<input checked="" type="checkbox"/> Decorativo	<input type="checkbox"/> Artesanía	<input type="checkbox"/> Industrial	
	<input type="checkbox"/> Estructura relacionada a otro objeto		Otro:	

CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Puro</td><td></td><td colspan="5">Aleación</td></tr> </table>								<input checked="" type="checkbox"/>	Puro		Aleación																												
<input checked="" type="checkbox"/>	Puro		Aleación																																					
TIPO DE MATERIAL	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Plata</td><td></td><td>Oro</td><td></td><td>Bronce</td><td></td><td>Aleación</td></tr> <tr> <td></td><td>Cobre</td><td></td><td>Plomo</td><td></td><td>Estaño</td><td></td><td>Fierro</td></tr> <tr> <td></td><td>Zinc</td><td></td><td colspan="5">Otro:</td></tr> </table>								<input checked="" type="checkbox"/>	Plata		Oro		Bronce		Aleación		Cobre		Plomo		Estaño		Fierro		Zinc		Otro:												
<input checked="" type="checkbox"/>	Plata		Oro		Bronce		Aleación																																	
	Cobre		Plomo		Estaño		Fierro																																	
	Zinc		Otro:																																					
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Forja</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Ensamble</td><td></td><td>Filigrana</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Molde</td></tr> <tr> <td></td><td>Repujado</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Soldadura</td><td colspan="4">Otra:</td></tr> </table>									Forja	<input checked="" type="checkbox"/>	Ensamble		Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde		Repujado	<input checked="" type="checkbox"/>	Soldadura	Otra:																			
	Forja	<input checked="" type="checkbox"/>	Ensamble		Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde																																	
	Repujado	<input checked="" type="checkbox"/>	Soldadura	Otra:																																				
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Manual</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td colspan="5">En serie</td></tr> </table>									Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie																												
	Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie																																					
ESTRUCTURA	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Única</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td colspan="5">Módulos</td></tr> </table>									Única	<input checked="" type="checkbox"/>	Módulos																												
	Única	<input checked="" type="checkbox"/>	Módulos																																					
TÉCNICA DECORATIVA	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Engaste</td><td></td><td>Esmaltado</td><td></td><td colspan="3">Mosaico</td></tr> <tr> <td></td><td>Incrustación</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Grabado</td><td colspan="4">Otra: Repujado</td></tr> </table> <p>Observaciones: El cuerpo del mate tiene una forma zoomorfa que representa una paloma, cuyos detalles, como el plumaje, han sido elaborados a través de la técnica de repujado. Las alas de la paloma están sostenidas por dos pequeñas bisagras, también trabajadas con repujado, lo que permite su movilidad. El fuste que sostiene el cuerpo de la paloma se asemeja a la forma de una rama, y desde su parte inferior se extiende un elemento decorativo: una representación de una hoja de planta y una flor talladas en metal. La base, de tipo plato circular, presenta grabados en relieve tanto en los bordes como en el centro. A su vez, esta base descansa sobre tres patas con grabados en relieve que simbolizan las formas de las patas de un ave.</p>									Engaste		Esmaltado		Mosaico				Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/>	Grabado	Otra: Repujado																			
	Engaste		Esmaltado		Mosaico																																			
	Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/>	Grabado	Otra: Repujado																																				
MATERIAL DE DECORACIÓN	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Piedras</td><td></td><td>vidrio</td><td></td><td colspan="3">Tela</td></tr> <tr> <td></td><td>Pintura</td><td></td><td>Acrílico</td><td></td><td colspan="3">Cerámica</td></tr> <tr> <td></td><td>Fibra vegetal</td><td></td><td colspan="5">Otro:</td></tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td><td colspan="7">No presenta</td></tr> </table>									Piedras		vidrio		Tela				Pintura		Acrílico		Cerámica				Fibra vegetal		Otro:					<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta						
	Piedras		vidrio		Tela																																			
	Pintura		Acrílico		Cerámica																																			
	Fibra vegetal		Otro:																																					
<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta																																							
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Madera</td><td></td><td>Clavos</td><td></td><td colspan="3">Pernos</td></tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Tornillos</td><td></td><td>Alambre</td><td></td><td colspan="3">No presenta</td></tr> </table> <p>El conjunto se encuentra ensamblado mediante un tornillo que conecta la base del fuste que sostiene el mate. En cuanto a las alas ubicadas a los costados del cuerpo de la paloma, cada una de ellas está unida mediante una bisagra. Al observar la parte trasera del cuerpo de la paloma, se puede notar que el ala izquierda presenta un posible ensamblaje de cobre.</p>									Madera		Clavos		Pernos			<input checked="" type="checkbox"/>	Tornillos		Alambre		No presenta																		
	Madera		Clavos		Pernos																																			
<input checked="" type="checkbox"/>	Tornillos		Alambre		No presenta																																			
Observaciones:																																								

EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS				
		Microscopía directa	X	Análisis óptico
		Análisis químico		Análisis instrumental
		Análisis biológico	Otro:	

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/>	Completo		
	<input type="checkbox"/>	Incompleto		
	<input type="checkbox"/>	Objeto fragmentado		
	Observaciones:			
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input checked="" type="checkbox"/>	Químico
	<input type="checkbox"/>	Biológico	<input checked="" type="checkbox"/>	Mecánico
	Otros:			
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Deterioro natural	<input type="checkbox"/>	Manufactura
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación	<input type="checkbox"/>	Desastre natural
	<input type="checkbox"/>	Acción antrópica	<input type="checkbox"/>	Intervenciones anteriores
	Otra:			

INTERVENCIONES ANTERIORES

X	Limpieza	X	Consolidación
	Confección de faltantes		Unión de fragmentos
	Resanes		Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección		Fumigación
	Desinsectación	Otro:	

Materiales usados: cobre, soldadura.

Observaciones:

- Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.
- Dada la diferencia en el color y/o material del perno unido a una de las bisagras, se puede inferir que se añadió un perno diferente al original, posiblemente de cobre. Además, se aprecia una soldadura defectuosa en el ornamento del fuste con forma de tallo de hoja, así como en la parte inferior del fuste.

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS	
	Observaciones

Suciedad superficial	X	
Deslustre (tarnished)	X	Leve
Abrasiones / marcas /rayaduras	X	Leve, en la parte reversa del mango.
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación		
Faltantes	X	Es posible que falte uno de los pernos originales que debía estar unido a la bisagra del ala izquierda (vista frontal) o que haya un componente faltante en esa parte de la bisagra.
Fisuras		
Partes rotas	X	En ornamento de fuste con forma de tallo de hoja
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas	X	En ornamento de fuste con forma de tallo de hoja
Ensamblados deteriorados	X	El ensamble que une la base y el cuerpo se encuentra suelto
Marcas / rayaduras	X	Leve
Desgaste	X	
Abrasión	X	Leve
Pulverulencia	X	
Fragmentación		
Ensamblados deteriorados		
Decoherción	X	Entre el fuste y la base. El cuerpo presenta inclinación
Inestabilidad	X	Entre el fuste y la base
Desprendimientos		
Craqueladuras		
Opacidad	X	Se aprecian áreas ennegrecidas en distintas partes del objeto.
DAÑOS QUÍMICOS		
Corrosión	X	
Oxidación	X	
Pérdida de pátina	X	
Alteración de color	X	Se distinguen zonas ennegrecidas en varias zonas del cuerpo del objeto, en el fuste y en la base; esta última, principalmente en el reverso.
Sulfuración	X	
DAÑOS BIOLÓGICOS		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
		X		

COMENTARIOS

En el interior del cuerpo del objeto se encontró una figura de plata con forma antropomorfa, incompleta, de 2,1 cm de alto x 1 cm de ancho.



REGISTRO FOTOGRÁFICO

En el interior del cuerpo del objeto se encontró una figura de plata con forma antropomorfa, incompleta, de 2,1 cm de alto x 1 cm de ancho.

