

ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO																						
Registro fotográfico del objeto																						
																						
Datos del objeto																						
Nº DE INVENTARIO	24.23.30																					
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<table border="1"><tr><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Asignado</td><td><input type="checkbox"/></td><td>De fábrica</td><td><input type="checkbox"/></td><td>original</td></tr><tr><td></td><td>Por tradición</td><td></td><td>Otro:</td><td colspan="2"></td></tr></table>				<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original		Por tradición		Otro:								
<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original																	
	Por tradición		Otro:																			
OBTENCIÓN:	Donación																					
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís																					
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)																					
DIMENSIONES	<table><tr><td>Alto:</td><td>10.5 cm</td></tr><tr><td>Ancho:</td><td>8 cm [desde base]</td></tr><tr><td>Diámetro:</td><td>4 cm [externo boca]</td></tr><tr><td>Espesor:</td><td>1 mm [borde labio] 1 [borde base]</td></tr><tr><td>Peso:</td><td></td></tr></table>				Alto:	10.5 cm	Ancho:	8 cm [desde base]	Diámetro:	4 cm [externo boca]	Espesor:	1 mm [borde labio] 1 [borde base]	Peso:									
Alto:	10.5 cm																					
Ancho:	8 cm [desde base]																					
Diámetro:	4 cm [externo boca]																					
Espesor:	1 mm [borde labio] 1 [borde base]																					
Peso:																						
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<table><tr><td><input type="checkbox"/></td><td>Presenta</td></tr><tr><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>No presenta</td></tr><tr><td colspan="2">Especificaciones:</td></tr><tr><td colspan="2">Registro fotográfico:</td></tr></table>				<input type="checkbox"/>	Presenta	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta	Especificaciones:		Registro fotográfico:											
<input type="checkbox"/>	Presenta																					
<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta																					
Especificaciones:																						
Registro fotográfico:																						
TIPO DE OBJETO	<table><tr><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Doméstico</td><td><input type="checkbox"/></td><td>Etnográfico</td><td><input type="checkbox"/></td><td>Religioso</td></tr><tr><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Decorativo</td><td><input type="checkbox"/></td><td>Artesanía</td><td><input type="checkbox"/></td><td>Industrial</td></tr><tr><td></td><td colspan="3">Estructura relacionada a otro objeto</td><td colspan="2">Otro:</td></tr></table>				<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico	<input type="checkbox"/>	Etnográfico	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input checked="" type="checkbox"/>	Decorativo	<input type="checkbox"/>	Artesanía	<input type="checkbox"/>	Industrial		Estructura relacionada a otro objeto			Otro:	
<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico	<input type="checkbox"/>	Etnográfico	<input type="checkbox"/>	Religioso																	
<input checked="" type="checkbox"/>	Decorativo	<input type="checkbox"/>	Artesanía	<input type="checkbox"/>	Industrial																	
	Estructura relacionada a otro objeto			Otro:																		

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<input checked="" type="checkbox"/> Puro <input type="checkbox"/> Aleación								
TIPO DE MATERIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	Plata	<input type="checkbox"/>	Oro	<input type="checkbox"/>	Bronce	<input type="checkbox"/>	Aleación	
	<input type="checkbox"/>	Cobre	<input type="checkbox"/>	Plomo	<input type="checkbox"/>	Estaño	<input type="checkbox"/>	Fierro	
	<input type="checkbox"/>	Zinc	Otro:						
	Observaciones:								
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/>	Forja	<input checked="" type="checkbox"/>	Ensamble	<input type="checkbox"/>	Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde	
	<input type="checkbox"/>	Repujado	<input checked="" type="checkbox"/>	Soldadura	Otra:				
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/> Manual <input checked="" type="checkbox"/> En serie								
ESTRUCTURA	<input type="checkbox"/>	Única	<input checked="" type="checkbox"/>	Módulos					
TÉCNICA DECORATIVA	<input type="checkbox"/>	Engaste	<input type="checkbox"/>	Esmaltado	<input type="checkbox"/>	Mosaico			
	<input type="checkbox"/>	Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/>	Grabado	Otra: Repujado				
	Observaciones: La parte superior del cuerpo y la base muestran grabados en bajo relieve realizados por incisión. En los costados del cuello del objeto, se encuentran dos figuras ornitomorfas con grabados, tanto en alto como en bajo relieve, cada una de ellas con una perforación en la parte inferior.								
MATERIAL DE DECORACIÓN	<input type="checkbox"/>	Piedras	<input type="checkbox"/>	vidrio	<input type="checkbox"/>	Tela			
	<input type="checkbox"/>	Pintura	<input type="checkbox"/>	Acrílico	<input type="checkbox"/>	Cerámica			
	<input type="checkbox"/>	Fibra vegetal	<input type="checkbox"/>	Otro:					
	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta							
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<input type="checkbox"/>	Madera	<input type="checkbox"/>	Clavos	<input type="checkbox"/>	Pernos			
	<input type="checkbox"/>	Tornillos	<input type="checkbox"/>	Alambre	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta			
	Observaciones:								

EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	<input type="checkbox"/> Microscopía directa <input checked="" type="checkbox"/> Análisis óptico <input type="checkbox"/> Análisis químico <input type="checkbox"/> Análisis instrumental <input type="checkbox"/> Análisis biológico <input type="checkbox"/> Otro:						
---------------------	--	--	--	--	--	--	--

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/>	Completo		
		Incompleto		
		Objeto fragmentado		
	Observaciones:			
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input checked="" type="checkbox"/>	Químico
		Biológico	<input checked="" type="checkbox"/>	Mecánico
	Otros:			
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Deterioro natural		Manufactura
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación		Desastre natural
		Acción antrópica		Intervenciones anteriores
	Otra:			

INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza	Consolidación
	Confección de faltantes	Unión de fragmentos
	Resanes	Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección	Fumigación
	Desinsectación	Otro:
Materiales usados:		
Observaciones: Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.		

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>	
Deslustre (tarnished)	<input checked="" type="checkbox"/>	
Abrasiones / marcas /rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación		
Faltantes		
Fisuras		

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensambles deteriorados		
Marcas / rayaduras	X	Leve
Desgaste		
Abrasión	X	Leve
Pulverulencia	X	En el interior del cuerpo
Fragmentación		
Ensambles deteriorados		
Decohesión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		
Opacidad	X	áreas ennegrecidas en distintas partes metálicas del objeto, principalmente al reverso de la base.

DAÑOS QUÍMICOS

Corrosión		
Oxidación	X	
Pérdida de pátina	X	
Alteración de color	X	Se distinguen zonas iridiscentes en varias zonas del cuerpo del objeto.
Sulfuración	X	

DAÑOS BIOLÓGICOS

Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
	X			

COMENTARIOS

--

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Detalle de figuras ornitomorfas

--

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

