


ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO																													
				Registro fotográfico del objeto																									
																													
Datos del objeto																													
N° DE INVENTARIO	24.23.30																												
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Asignado</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>De fábrica</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>original</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Por tradición</td> <td colspan="4">Otro:</td> </tr> </table>				<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original	<input type="checkbox"/>	Por tradición	Otro:																
<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original																								
<input type="checkbox"/>	Por tradición	Otro:																											
OBTENCIÓN:	Donación																												
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís																												
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)																												
DIMENSIONES	<table border="1"> <tr> <td>Alto:</td> <td colspan="4">10.5 cm</td> </tr> <tr> <td>Ancho:</td> <td colspan="4">8 cm [desde base]</td> </tr> <tr> <td>Diámetro:</td> <td colspan="4">4 cm [externo boca]</td> </tr> <tr> <td>Espesor:</td> <td colspan="4">1 mm [borde labio] 1 [borde base]</td> </tr> <tr> <td>Peso:</td> <td colspan="4"></td> </tr> </table>				Alto:	10.5 cm				Ancho:	8 cm [desde base]				Diámetro:	4 cm [externo boca]				Espesor:	1 mm [borde labio] 1 [borde base]				Peso:				
Alto:	10.5 cm																												
Ancho:	8 cm [desde base]																												
Diámetro:	4 cm [externo boca]																												
Espesor:	1 mm [borde labio] 1 [borde base]																												
Peso:																													
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td colspan="4">Presenta</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td colspan="4">No presenta</td> </tr> <tr> <td colspan="5">Especificaciones:</td> </tr> <tr> <td colspan="5">Registro fotográfico:</td> </tr> </table>				<input type="checkbox"/>	Presenta				<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta				Especificaciones:					Registro fotográfico:									
<input type="checkbox"/>	Presenta																												
<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta																												
Especificaciones:																													
Registro fotográfico:																													
TIPO DE OBJETO	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Doméstico</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Etnográfico</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Religioso</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Decorativo</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Artesanía</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Industrial</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td colspan="3">Estructura relacionada a otro objeto</td> <td colspan="2">Otro:</td> </tr> </table>				<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico	<input type="checkbox"/>	Etnográfico	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input checked="" type="checkbox"/>	Decorativo	<input type="checkbox"/>	Artesanía	<input type="checkbox"/>	Industrial	<input type="checkbox"/>	Estructura relacionada a otro objeto			Otro:								
<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico	<input type="checkbox"/>	Etnográfico	<input type="checkbox"/>	Religioso																								
<input checked="" type="checkbox"/>	Decorativo	<input type="checkbox"/>	Artesanía	<input type="checkbox"/>	Industrial																								
<input type="checkbox"/>	Estructura relacionada a otro objeto			Otro:																									

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Puro</td> <td></td> <td colspan="5">Aleación</td> </tr> </table>								<input checked="" type="checkbox"/>	Puro		Aleación																																
	<input checked="" type="checkbox"/>	Puro		Aleación																																								
TIPO DE MATERIAL	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Plata</td> <td></td> <td>Oro</td> <td></td> <td>Bronce</td> <td></td> <td colspan="2">Aleación</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Cobre</td> <td></td> <td>Plomo</td> <td></td> <td>Estaño</td> <td></td> <td colspan="2">Fierro</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Zinc</td> <td></td> <td colspan="6">Otro:</td> </tr> <tr> <td colspan="9">Observaciones:</td> </tr> </table>								<input checked="" type="checkbox"/>	Plata		Oro		Bronce		Aleación			Cobre		Plomo		Estaño		Fierro			Zinc		Otro:						Observaciones:								
<input checked="" type="checkbox"/>	Plata		Oro		Bronce		Aleación																																					
	Cobre		Plomo		Estaño		Fierro																																					
	Zinc		Otro:																																									
Observaciones:																																												
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Forja</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Ensamble</td> <td></td> <td>Filigrana</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td colspan="2">Molde</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Repujado</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Soldadura</td> <td colspan="5">Otra:</td> </tr> </table>									Forja	<input checked="" type="checkbox"/>	Ensamble		Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde			Repujado	<input checked="" type="checkbox"/>	Soldadura	Otra:																						
	Forja	<input checked="" type="checkbox"/>	Ensamble		Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde																																					
	Repujado	<input checked="" type="checkbox"/>	Soldadura	Otra:																																								
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Manual</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td colspan="6">En serie</td> </tr> </table>									Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie																																
	Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie																																									
ESTRUCTURA	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Única</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td colspan="6">Módulos</td> </tr> </table>									Única	<input checked="" type="checkbox"/>	Módulos																																
	Única	<input checked="" type="checkbox"/>	Módulos																																									
TÉCNICA DECORATIVA	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Engaste</td> <td></td> <td>Esmaltado</td> <td></td> <td colspan="4">Mosaico</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Incrustación</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Grabado</td> <td colspan="5">Otra: Repujado</td> </tr> <tr> <td colspan="9"> Observaciones: La parte superior del cuerpo y la base muestran grabados en bajo relieve realizados por incisión. En los costados del cuello del objeto, se encuentran dos figuras ornitomorfos con grabados, tanto en alto como en bajo relieve, cada una de ellas con una perforación en la parte inferior. </td> </tr> </table>									Engaste		Esmaltado		Mosaico					Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/>	Grabado	Otra: Repujado					Observaciones: La parte superior del cuerpo y la base muestran grabados en bajo relieve realizados por incisión. En los costados del cuello del objeto, se encuentran dos figuras ornitomorfos con grabados, tanto en alto como en bajo relieve, cada una de ellas con una perforación en la parte inferior.																	
	Engaste		Esmaltado		Mosaico																																							
	Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/>	Grabado	Otra: Repujado																																								
Observaciones: La parte superior del cuerpo y la base muestran grabados en bajo relieve realizados por incisión. En los costados del cuello del objeto, se encuentran dos figuras ornitomorfos con grabados, tanto en alto como en bajo relieve, cada una de ellas con una perforación en la parte inferior.																																												
MATERIAL DE DECORACIÓN	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Piedras</td> <td></td> <td>vidrio</td> <td></td> <td colspan="4">Tela</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Pintura</td> <td></td> <td>Acrílico</td> <td></td> <td colspan="4">Cerámica</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Fibra vegetal</td> <td></td> <td colspan="6">Otro:</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td colspan="8">No presenta</td> </tr> </table>									Piedras		vidrio		Tela					Pintura		Acrílico		Cerámica					Fibra vegetal		Otro:						<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta							
	Piedras		vidrio		Tela																																							
	Pintura		Acrílico		Cerámica																																							
	Fibra vegetal		Otro:																																									
<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta																																											
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Madera</td> <td></td> <td>Clavos</td> <td></td> <td colspan="4">Pernos</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Tornillos</td> <td></td> <td>Alambre</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td colspan="4">No presenta</td> </tr> <tr> <td colspan="9"></td> </tr> </table>									Madera		Clavos		Pernos					Tornillos		Alambre	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta																					
	Madera		Clavos		Pernos																																							
	Tornillos		Alambre	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta																																							
Observaciones:																																												

EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Microscopía directa</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Análisis óptico</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Análisis químico</td> <td></td> <td>Análisis instrumental</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Análisis biológico</td> <td colspan="2">Otro:</td> </tr> </table>					Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico		Análisis químico		Análisis instrumental		Análisis biológico	Otro:	
		Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico												
		Análisis químico		Análisis instrumental												
	Análisis biológico	Otro:														

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/>	Completo		
	<input type="checkbox"/>	Incompleto		
	<input type="checkbox"/>	Objeto fragmentado		
	Observaciones:			
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input checked="" type="checkbox"/>	Químico
	<input type="checkbox"/>	Biológico	<input checked="" type="checkbox"/>	Mecánico
	Otros:			
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Deterioro natural	<input type="checkbox"/>	Manufactura
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación	<input type="checkbox"/>	Desastre natural
	<input type="checkbox"/>	Acción antrópica	<input type="checkbox"/>	Intervenciones anteriores
	Otra:			

INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza	<input type="checkbox"/>	Consolidación
<input type="checkbox"/>	Confección de faltantes	<input type="checkbox"/>	Unión de fragmentos
<input type="checkbox"/>	Resanes	<input type="checkbox"/>	Repintes/ Reintegración del color
<input type="checkbox"/>	Capas de protección	<input type="checkbox"/>	Fumigación
<input type="checkbox"/>	Desinsectación	Otro:	
Materiales usados:			
Observaciones: Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.			

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>	
Deslustre (tarnished)	<input checked="" type="checkbox"/>	
Abrasiones / marcas /rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pérdida de relieves o detalles	<input type="checkbox"/>	
Deformación	<input type="checkbox"/>	
Faltantes	<input type="checkbox"/>	
Fisuras	<input type="checkbox"/>	

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensamblados deteriorados		
Marcas / rayaduras	X	Leve
Desgaste		
Abrasión	X	Leve
Pulverulencia	X	En el interior del cuerpo
Fragmentación		
Ensamblados deteriorados		
Decoherencia		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		
Opacidad	X	áreas ennegrecidas en distintas partes metálicas del objeto, principalmente al reverso de la base.
DAÑOS QUÍMICOS		
Corrosión		
Oxidación	X	
Pérdida de pátina	X	
Alteración de color	X	Se distinguen zonas iridiscentes en varias zonas del cuerpo del objeto.
Sulfuración	X	
DAÑOS BIOLÓGICOS		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
	X			

COMENTARIOS

REGISTRO FOTOGRÁFICO
Detalle de figuras ornitomorfos

