


ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO																						
				<b>Registro fotográfico del objeto</b>																		
																						
Datos del objeto																						
N° DE INVENTARIO	24.23.29																					
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Asignado</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>De fábrica</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>original</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Por tradición</td> <td colspan="4">Otro:</td> </tr> </table>				<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original	<input type="checkbox"/>	Por tradición	Otro:									
<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original																	
<input type="checkbox"/>	Por tradición	Otro:																				
OBTENCIÓN:	Donación																					
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís																					
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)																					
DIMENSIONES	<table border="1"> <tr> <td>Alto:</td> <td>15.5 cm</td> </tr> <tr> <td>Ancho:</td> <td>7.7 cm</td> </tr> <tr> <td>Diámetro:</td> <td>3.3 cm [externo boca] 8 cm [diámetro total]</td> </tr> <tr> <td>Espesor:</td> <td>1 mm [labio]</td> </tr> <tr> <td>Peso:</td> <td></td> </tr> </table>				Alto:	15.5 cm	Ancho:	7.7 cm	Diámetro:	3.3 cm [externo boca] 8 cm [diámetro total]	Espesor:	1 mm [labio]	Peso:									
Alto:	15.5 cm																					
Ancho:	7.7 cm																					
Diámetro:	3.3 cm [externo boca] 8 cm [diámetro total]																					
Espesor:	1 mm [labio]																					
Peso:																						
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Presenta</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>No presenta</td> </tr> <tr> <td colspan="2"><b>Especificaciones:</b></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Registro fotográfico:</td> </tr> </table>				<input type="checkbox"/>	Presenta	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta	<b>Especificaciones:</b>		Registro fotográfico:											
<input type="checkbox"/>	Presenta																					
<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta																					
<b>Especificaciones:</b>																						
Registro fotográfico:																						
TIPO DE OBJETO	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Doméstico</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Etnográfico</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Religioso</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Decorativo</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Artesanía</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Industrial</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td colspan="3">Estructura relacionada a otro objeto</td> <td colspan="2">Otro:</td> </tr> </table>				<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico	<input type="checkbox"/>	Etnográfico	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input checked="" type="checkbox"/>	Decorativo	<input type="checkbox"/>	Artesanía	<input type="checkbox"/>	Industrial	<input type="checkbox"/>	Estructura relacionada a otro objeto			Otro:	
<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico	<input type="checkbox"/>	Etnográfico	<input type="checkbox"/>	Religioso																	
<input checked="" type="checkbox"/>	Decorativo	<input type="checkbox"/>	Artesanía	<input type="checkbox"/>	Industrial																	
<input type="checkbox"/>	Estructura relacionada a otro objeto			Otro:																		
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Puro</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Aleación</td> </tr> </table>				<input checked="" type="checkbox"/>	Puro	<input type="checkbox"/>	Aleación														
<input checked="" type="checkbox"/>	Puro	<input type="checkbox"/>	Aleación																			

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN  
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

TIPO DE MATERIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	Plata	<input type="checkbox"/>	Oro	<input type="checkbox"/>	Bronce	<input type="checkbox"/>	Aleación
	<input type="checkbox"/>	Cobre	<input type="checkbox"/>	Plomo	<input type="checkbox"/>	Estaño	<input type="checkbox"/>	Fierro
	<input type="checkbox"/>	Zinc	<input type="checkbox"/>	Otro:				
	Observaciones:							
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/>	Forja	<input type="checkbox"/>	Ensamble	<input type="checkbox"/>	Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde
	<input checked="" type="checkbox"/>	Repujado	<input checked="" type="checkbox"/>	Soldadura	Otra:			
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<input checked="" type="checkbox"/>	Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie				
ESTRUCTURA	<input checked="" type="checkbox"/>	Única	<input type="checkbox"/>	Módulos				
TÉCNICA DECORATIVA	<input type="checkbox"/>	Engaste	<input type="checkbox"/>	Esmaltado	<input type="checkbox"/>	Mosaico		
	<input type="checkbox"/>	Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/>	Grabado	Otra: Repujado			
	<b>Observaciones:</b> El cuerpo del objeto exhibe repujados en bajo y alto relieve con patrones florales, tanto en el centro como en la base. Además, en la parte superior del cuello, sobresalen dos figuras en relieve del mismo metal con forma zoomorfa.							
MATERIAL DE DECORACIÓN	<input type="checkbox"/>	Piedras	<input type="checkbox"/>	vidrio	<input type="checkbox"/>	Tela		
	<input type="checkbox"/>	Pintura	<input type="checkbox"/>	Acrílico	<input type="checkbox"/>	Cerámica		
	<input type="checkbox"/>	Fibra vegetal	<input type="checkbox"/>	Otro: Vidrio				
	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta						
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<input type="checkbox"/>	Madera	<input type="checkbox"/>	Clavos	<input type="checkbox"/>	Pernos		
	<input checked="" type="checkbox"/>	Tornillos	<input type="checkbox"/>	Alambre	<input type="checkbox"/>	No presenta		
	Otro:							
<b>Observaciones:</b>								

EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	<input type="checkbox"/>	Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico
	<input type="checkbox"/>	Análisis químico	<input type="checkbox"/>	Análisis instrumental
	<input type="checkbox"/>	Análisis biológico	Otro:	

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/>	Completo
	<input type="checkbox"/>	Incompleto
	<input type="checkbox"/>	Objeto fragmentado
	<b>Observaciones:</b>	

TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input checked="" type="checkbox"/>	Químico
		Biológico	<input checked="" type="checkbox"/>	Mecánico
	Otros:			
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Deterioro natural		Manufactura
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación		Desastre natural
		Acción antrópica		Intervenciones anteriores
	Otra:			

## INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza		Consolidación
	Confección de faltantes		Unión de fragmentos
	Resanes		Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección		Fumigación
	Desinsectación	Otro:	

**Materiales usados:**

**Observaciones:** Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

## DAÑOS Y DETERIOROS

\*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>	
Deslustre (tarnished)	<input checked="" type="checkbox"/>	
Abrasiones / marcas /rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	Muy leve
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación	<input checked="" type="checkbox"/>	En la parte inferior del cuerpo del mate se distingue un hundimiento ocasionado posiblemente por fuerza mecánica ejercida sobre la pieza.
Faltantes		
Fisuras		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensamblados deteriorados		
Marcas / rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	Leve

Desgaste		Leve
Abrasión	<b>X</b>	Leve
Pulverulencia	<b>X</b>	En el interior del cuerpo
Fragmentación		
Ensamblados deteriorados		
Decohesión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		
Opacidad	<b>X</b>	áreas ennegrecidas en distintas partes metálicas del objeto
<b>DAÑOS QUÍMICOS</b>		
Corrosión		
Oxidación		
Pérdida de pátina		
Alteración de color		
Sulfuración	<b>X</b>	Localizado en algunas zonas
<b>DAÑOS BIOLÓGICOS</b>		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
<b>X</b>				

<b>COMENTARIOS</b>

<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>
Detalle de hundimiento del metal por fuerza mecánica ejercida, detalle de figuras zoomorfas en los costados del cuello y boca del objeto y detalle de parte reversa de la base, con repujado.

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN  
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

