

ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO

Registro fotográfico del objeto



Datos del objeto

Nº DE INVENTARIO	24.23.29			
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/> Asignado De fábrica original <input type="checkbox"/> Por tradición Otro:			
OBTENCIÓN:	Donación			
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís			
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)			
DIMENSIONES	Alto: 15.5 cm Ancho: 7.7 cm Diámetro: 3.3 cm [externo boca] 8 cm [diámetro total] Espesor: 1 mm [labio] Peso:			
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<input type="checkbox"/> Presenta <input checked="" type="checkbox"/> No presenta Especificaciones: Registro fotográfico:			
TIPO DE OBJETO	<input checked="" type="checkbox"/> Doméstico Etnográfico Religioso <input checked="" type="checkbox"/> Decorativo Artesanía Industrial Estructura relacionada a otro objeto Otro:			
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<input checked="" type="checkbox"/> Puro Aleación			

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

TIPO DE MATERIAL	<input checked="" type="checkbox"/> Plata		Oro		Bronce		Aleación	
	<input checked="" type="checkbox"/> Cobre		Plomo		Estaño		Fierro	
	<input checked="" type="checkbox"/> Zinc		Otro:					
	Observaciones:							
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA		Forja		Ensamble		Filigrama	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde
	<input checked="" type="checkbox"/> Repujado	<input checked="" type="checkbox"/> Soldadura		Otra:				
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<input checked="" type="checkbox"/> Manual	<input checked="" type="checkbox"/> En serie						
ESTRUCTURA	<input checked="" type="checkbox"/> Única		Módulos					
TÉCNICA DECORATIVA	Engaste		Esmaltado		Mosaico			
	Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/> Grabado		Otra: Repujado				
	Observaciones: El cuerpo del objeto exhibe repujados en bajo y alto relieve con patrones florales, tanto en el centro como en la base. Además, en la parte superior del cuello, sobresalen dos figuras en relieve del mismo metal con forma zoomorfa.							
MATERIAL DE DECORACIÓN	Piedras		vidrio		Tela			
	Pintura		Acrílico		Cerámica			
	Fibra vegetal		Otro: Vidrio					
	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta							
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	Madera		Clavos		Pernos			
	<input checked="" type="checkbox"/> Tornillos		Alambre		No presenta			
	Otro:							
Observaciones:								

EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS							
		Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico			
		Análisis químico		Análisis instrumental			
		Análisis biológico		Otro:			

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/> Completo					
	<input checked="" type="checkbox"/> Incompleto					
	<input checked="" type="checkbox"/> Objeto fragmentado					
	Observaciones:					

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input checked="" type="checkbox"/>	Químico
		Biológico	<input checked="" type="checkbox"/>	Mecánico
	Otros:			
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Deterioro natural		Manufactura
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación		Desastre natural
		Acción antrópica		Intervenciones anteriores
	Otra:			

INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza		Consolidación
	Confección de faltantes		Unión de fragmentos
	Resanes		Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección		Fumigación
	Desinsectación	Otro:	

Materiales usados:

Observaciones: Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>	
Deslustre (tarnished)	<input checked="" type="checkbox"/>	
Abrasiones / marcas /rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	Muy leve
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación	<input checked="" type="checkbox"/>	En la parte inferior del cuerpo del mate se distingue un hundimiento ocasionado posiblemente por fuerza mecánica ejercida sobre la pieza.
Faltantes		
Fisuras		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensambles deteriorados		
Marcas / rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	Leve

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

Desgaste		Leve
Abrasión	<input checked="" type="checkbox"/>	Leve
Pulverulencia	<input checked="" type="checkbox"/>	En el interior del cuerpo
Fragmentación		
Ensambles deteriorados		
Decohesión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		
Opacidad	<input checked="" type="checkbox"/>	áreas ennegrecidas en distintas partes metálicas del objeto
DAÑOS QUÍMICOS		
Corrosión		
Oxidación		
Pérdida de pátina		
Alteración de color		
Sulfuración	<input checked="" type="checkbox"/>	Localizado en algunas zonas
DAÑOS BIOLÓGICOS		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
<input checked="" type="checkbox"/>				

COMENTARIOS

--

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Detalle de hundimiento del metal por fuerza mecánica ejercida, detalle de figuras zoomorfas en los costados del cuello y boca del objeto y detalle de parte reversa de la base, con repujado.

--

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

