

ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO

Registro fotográfico del objeto



Datos del objeto

Nº DE INVENTARIO	24.23.28																
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<table border="1"><tr><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Asignado</td><td></td><td>De fábrica</td><td></td><td>original</td></tr><tr><td></td><td>Por tradición</td><td>Otro:</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado		De fábrica		original		Por tradición	Otro:			
<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado		De fábrica		original												
	Por tradición	Otro:															
OBTENCIÓN:	Donación																
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís																
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)																
DIMENSIONES	Alto:	17.2 cm															
	Ancho:	12 cm															
	Diámetro:	3.7 cm [externo boca]															
	Espesor:	1 mm [labio]															
	Peso:																
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO		Presenta															
	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta															
	Especificaciones:																
	Registro fotográfico:																

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

TIPO DE OBJETO	<input checked="" type="checkbox"/> Doméstico		Etnográfico	Religioso		
	<input checked="" type="checkbox"/> Decorativo		Artesanía	Industrial		
	Estructura relacionada a otro objeto			Otro:		
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<input checked="" type="checkbox"/> Puro <input type="checkbox"/> Aleación					
	TIPO DE MATERIAL	<input checked="" type="checkbox"/> Plata		Oro	Bronce	Aleación
		<input checked="" type="checkbox"/> Cobre		Plomo	Estaño	Fierro
		<input checked="" type="checkbox"/> Zinc		Otro:		
Observaciones:						
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA		<input type="checkbox"/> Forja	<input checked="" type="checkbox"/> Ensamble	<input type="checkbox"/> Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/> Molde	
		<input type="checkbox"/> Repujado	<input checked="" type="checkbox"/> Soldadura	Otra:		
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/> Manual <input checked="" type="checkbox"/> En serie					
ESTRUCTURA	<input checked="" type="checkbox"/> Única <input type="checkbox"/> Módulos					
TÉCNICA DECORATIVA	Engaste		Esmaltado	Mosaico		
	<input checked="" type="checkbox"/> Incrustación		<input checked="" type="checkbox"/> Grabado	Otra: Repujado		
	Observaciones: El cuerpo del objeto exhibe grabados en bajo relieve con patrones florales en su centro. Además, en la parte superior, apoyados en el cuello, se encuentran dos figuras metálicas en relieve con formas ornitomorfas. Asimismo, en el asa, se dispone una figura con volumen que también presenta una forma ornitomorfa, y en la parte superior de las patas, otra figura ornitomorfa.					
MATERIAL DE DECORACIÓN	Piedras		vidrio	Tela		
	<input type="checkbox"/> Pintura		<input type="checkbox"/> Acrílico	Cerámica		
	<input type="checkbox"/> Fibra vegetal		Otro: Vidrio			
	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta					
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	Madera		Clavos	Pernos		
	<input checked="" type="checkbox"/> Tornillos		<input type="checkbox"/> Alambre	No presenta		
	Otro:					
	Observaciones:					

EXÁMENES DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico
	Análisis químico	<input type="checkbox"/>	Análisis instrumental
	Análisis biológico	<input type="checkbox"/>	Otro:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/>	Completo		
	<input type="checkbox"/>	Incompleto		
	<input type="checkbox"/>	Objeto fragmentado		
Observaciones:				
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input checked="" type="checkbox"/>	Químico
	<input type="checkbox"/>	Biológico	<input checked="" type="checkbox"/>	Mecánico
Otros:				
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Deterioro natural	<input type="checkbox"/>	Manufactura
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación	<input type="checkbox"/>	Desastre natural
	<input type="checkbox"/>	Acción antrópica	<input type="checkbox"/>	Intervenciones anteriores
	Otra:			

INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza	<input type="checkbox"/>	Consolidación
<input type="checkbox"/>	Confección de faltantes	<input type="checkbox"/>	Unión de fragmentos
<input type="checkbox"/>	Resanes	<input type="checkbox"/>	Repintes/ Reintegración del color
<input type="checkbox"/>	Capas de protección	<input type="checkbox"/>	Fumigación
<input type="checkbox"/>	Desinsectación	<input type="checkbox"/>	Otro:

Materiales usados:

Observaciones: Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS

		Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>	
Deslustre (tarnished)	<input checked="" type="checkbox"/>	
Abrasiones / marcas /rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	Leve
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación		
Faltantes		
Fisuras		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensambles deteriorados		
Marcas / rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	Leve
Desgaste	<input checked="" type="checkbox"/>	Leve
Abrasion	<input checked="" type="checkbox"/>	Leve
Pulverulencia	<input checked="" type="checkbox"/>	En el interior del cuerpo
Fragmentación		
Ensambles deteriorados		
Decohesión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		
Opacidad	<input checked="" type="checkbox"/>	áreas ennegrecidas en distintas partes metálicas del objeto

DAÑOS QUÍMICOS

Corrosión		
Oxidación	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pérdida de pátina	<input checked="" type="checkbox"/>	
Alteración de color	<input checked="" type="checkbox"/>	Se distingue un color rojizo pálido sobre la plata, producto de oxidación.
Sulfuración		

DAÑOS BIOLÓGICOS

Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
<input checked="" type="checkbox"/>				

COMENTARIOS

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Detalle de formas ornitomorfas en las patas que sostienen el cuerpo del mate y detalle de tornillos dispuestos en la parte reversa de la base.

