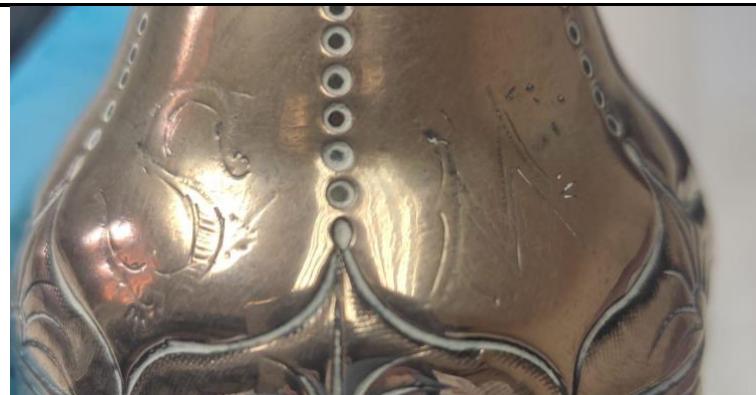


ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO											
Registro fotográfico del objeto											
											
Datos del objeto											
N° DE INVENTARIO	24.23.26										
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<table border="1"><tr><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Asignado</td><td>De fábrica</td><td>original</td></tr><tr><td></td><td>Por tradición</td><td>Otro:</td><td></td></tr></table>	<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	De fábrica	original		Por tradición	Otro:			
<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	De fábrica	original								
	Por tradición	Otro:									
OBTENCIÓN:	Donación										
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís										
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)										
DIMENSIONES	<table border="1"><tr><td>Alto:</td><td>16.3 cm</td></tr><tr><td>Ancho:</td><td>7 cm</td></tr><tr><td>Diámetro:</td><td>3 cm [externo boca]</td></tr><tr><td>Espesor:</td><td>2 mm [labio]</td></tr><tr><td>Peso:</td><td></td></tr></table>	Alto:	16.3 cm	Ancho:	7 cm	Diámetro:	3 cm [externo boca]	Espesor:	2 mm [labio]	Peso:	
Alto:	16.3 cm										
Ancho:	7 cm										
Diámetro:	3 cm [externo boca]										
Espesor:	2 mm [labio]										
Peso:											
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<table border="1"><tr><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Presenta</td></tr><tr><td></td><td>No presenta</td></tr><tr><td colspan="2">Especificaciones: Se distingue en la parte superior del cuerpo del objeto [cerca de los círculos que forman líneas verticales], inscritas en bajo relieve, las letras "S" y "M".</td></tr><tr><td colspan="2">Registro fotográfico:</td></tr></table>	<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta		No presenta	Especificaciones: Se distingue en la parte superior del cuerpo del objeto [cerca de los círculos que forman líneas verticales], inscritas en bajo relieve, las letras "S" y "M".		Registro fotográfico:			
<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta										
	No presenta										
Especificaciones: Se distingue en la parte superior del cuerpo del objeto [cerca de los círculos que forman líneas verticales], inscritas en bajo relieve, las letras "S" y "M".											
Registro fotográfico:											

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL



TIPO DE OBJETO	<input checked="" type="checkbox"/> Doméstico		Etnográfico	Religioso	
	<input checked="" type="checkbox"/> Decorativo		Artesanía	Industrial	
	Estructura relacionada a otro objeto			Otro:	
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<input checked="" type="checkbox"/> Puro <input type="checkbox"/> Aleación				
TIPO DE MATERIAL	<input checked="" type="checkbox"/> Plata		Oro	Bronce	Aleación
	<input type="checkbox"/> Cobre		Plomo	Estaño	Fierro
	<input type="checkbox"/> Zinc		Otro:		
	Observaciones:				
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<input checked="" type="checkbox"/> Forja	<input checked="" type="checkbox"/> Ensamble		Filigrama	<input checked="" type="checkbox"/> Molde
	<input checked="" type="checkbox"/> Repujado		Soldadura	Otra:	
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<input checked="" type="checkbox"/> Manual		En serie		
ESTRUCTURA	<input checked="" type="checkbox"/> Única		Módulos		
TÉCNICA DECORATIVA	<input type="checkbox"/> Engaste		Esmaltado	Mosaico	
	<input type="checkbox"/> Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/> Grabado	Otra: Repujado		
	Observaciones: El cuerpo del objeto presenta repujados [bajo relieve] con patrones florales en su centro, mientras que en la parte superior, cerca de la boca, se encuentran círculos dispuestos en una línea vertical. Además, se ha realizado un grabado en bajo relieve en las patas, las cuales están unidas por una circunferencia metálica en el centro.				
MATERIAL DE DECORACIÓN	<input type="checkbox"/> Piedras		vidrio	Tela	
	<input type="checkbox"/> Pintura		Acrílico	Cerámica	
	<input type="checkbox"/> Fibra vegetal		Otro: Vidrio		
	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta				

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	Madera		Clavos		Pernos
	Tornillos		Alambre	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta
	Otro:				

Observaciones:

EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico
	Análisis químico		Análisis instrumental
	Análisis biológico		Otro:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/>	Completo		
		Incompleto		
		Objeto fragmentado		
	Observaciones:			
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input checked="" type="checkbox"/>	Químico
		Biológico	<input checked="" type="checkbox"/>	Mecánico
	Otros:			
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Deterioro natural		Manufactura
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación		Desastre natural
		Acción antrópica		Intervenciones anteriores
	Otra:			

INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza		Consolidación
	Confección de faltantes		Unión de fragmentos
	Resanes		Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección		Fumigación
	Desinsectación		Otro:

Materiales usados:

Observaciones: Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	X	
Deslustre (tarnished)	X	
Abrasiones / marcas /rayaduras	X	
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación	X	En el centro del cuerpo. Posiblemente por aplicación de técnica de repujado y forja.
Faltantes		
Fisuras		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensamblajes deteriorados		
Marcas / rayaduras	X	
Desgaste	X	
Abrasion	X	
Pulverulencia		
Fragmentación		
Ensamblajes deteriorados		
Decohesión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		
Opacidad	X	áreas ennegrecidas en distintas partes metálicas del objeto
DAÑOS QUÍMICOS		
Corrosión		
Oxidación	X	
Pérdida de pátina	X	
Alteración de color	X	Se distingue un color rojizo pálido sobre la plata, producto de oxidación.
Sulfuración		
DAÑOS BIOLÓGICOS		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
X				

COMENTARIOS

REGISTRO FOTOGRÁFICO