

ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO													
<b>Registro fotográfico del objeto</b>													
													
Datos del objeto													
N° DE INVENTARIO	24.23.26												
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Asignado</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>De fábrica</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>original</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Por tradición</td> <td colspan="4">Otro:</td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original	<input type="checkbox"/>	Por tradición	Otro:			
<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original								
<input type="checkbox"/>	Por tradición	Otro:											
OBTENCIÓN:	Donación												
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís												
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)												
DIMENSIONES	<table border="1"> <tr> <td>Alto:</td> <td>16.3 cm</td> </tr> <tr> <td>Ancho:</td> <td>7 cm</td> </tr> <tr> <td>Diámetro:</td> <td>3 cm [externo boca]</td> </tr> <tr> <td>Espesor:</td> <td>2 mm [labio]</td> </tr> <tr> <td>Peso:</td> <td></td> </tr> </table>	Alto:	16.3 cm	Ancho:	7 cm	Diámetro:	3 cm [externo boca]	Espesor:	2 mm [labio]	Peso:			
Alto:	16.3 cm												
Ancho:	7 cm												
Diámetro:	3 cm [externo boca]												
Espesor:	2 mm [labio]												
Peso:													
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Presenta</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>No presenta</td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <b>Especificaciones:</b> Se distingue en la parte superior del cuerpo del objeto [cerca de los círculos que forman líneas verticales], inscritas en bajo relieve, las letras “S” y “M”.         </td> </tr> <tr> <td colspan="2">Registro fotográfico:</td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta	<input type="checkbox"/>	No presenta	<b>Especificaciones:</b> Se distingue en la parte superior del cuerpo del objeto [cerca de los círculos que forman líneas verticales], inscritas en bajo relieve, las letras “S” y “M”.		Registro fotográfico:					
<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta												
<input type="checkbox"/>	No presenta												
<b>Especificaciones:</b> Se distingue en la parte superior del cuerpo del objeto [cerca de los círculos que forman líneas verticales], inscritas en bajo relieve, las letras “S” y “M”.													
Registro fotográfico:													

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN  
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

						
TIPO DE OBJETO	<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico		Etnográfico		Religioso
	<input checked="" type="checkbox"/>	Decorativo		Artesanía		Industrial
		Estructura relacionada a otro objeto			Otro:	
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<input checked="" type="checkbox"/>	Puro		Aleación		
TIPO DE MATERIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	Plata		Oro		Bronce
		Cobre		Plomo		Estaño
		Zinc		Otro:		
	Observaciones:					
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<input checked="" type="checkbox"/>	Forja	<input checked="" type="checkbox"/>	Ensamble		Filigrana
	<input checked="" type="checkbox"/>	Repujado		Soldadura		Otra:
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<input checked="" type="checkbox"/>	Manual		En serie		
ESTRUCTURA	<input checked="" type="checkbox"/>	Única		Módulos		
TÉCNICA DECORATIVA		Engaste		Esmaltado		Mosaico
		Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/>	Grabado	Otra: Repujado	
	Observaciones: El cuerpo del objeto presenta repujados [bajo relieve] con patrones florales en su centro, mientras que en la parte superior, cerca de la boca, se encuentran círculos dispuestos en una línea vertical. Además, se ha realizado un grabado en bajo relieve en las patas, las cuales están unidas por una circunferencia metálica en el centro.					
MATERIAL DE DECORACIÓN		Piedras		vidrio		Tela
		Pintura		Acrílico		Cerámica
		Fibra vegetal		Otro: Vidrio		
	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta				

OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<input type="checkbox"/>	Madera	<input type="checkbox"/>	Clavos	<input type="checkbox"/>	Pernos
	<input type="checkbox"/>	Tornillos	<input type="checkbox"/>	Alambre	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta
	Otro:					
	<b>Observaciones:</b>					

### EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	<input type="checkbox"/>	Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico
	<input type="checkbox"/>	Análisis químico	<input type="checkbox"/>	Análisis instrumental
	<input type="checkbox"/>	Análisis biológico	Otro:	

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/>	Completo			
	<input type="checkbox"/>	Incompleto			
	<input type="checkbox"/>	Objeto fragmentado			
	<b>Observaciones:</b>				
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input checked="" type="checkbox"/>	Químico	
	<input type="checkbox"/>	Biológico	<input checked="" type="checkbox"/>	Mecánico	
	Otros:				
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Deterioro natural	<input type="checkbox"/>	Manufactura	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación	<input type="checkbox"/>	Desastre natural	
	<input type="checkbox"/>	Acción antrópica	<input type="checkbox"/>	Intervenciones anteriores	
	Otra:				

### INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza	<input type="checkbox"/>	Consolidación
<input type="checkbox"/>	Confección de faltantes	<input type="checkbox"/>	Unión de fragmentos
<input type="checkbox"/>	Resanes	<input type="checkbox"/>	Repintes/ Reintegración del color
<input type="checkbox"/>	Capas de protección	<input type="checkbox"/>	Fumigación
<input type="checkbox"/>	Desinsectación	Otro:	
<b>Materiales usados:</b>			
<b>Observaciones:</b> Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.			

## DAÑOS Y DETERIOROS

\*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	X	
Deslustre (tarnished)	X	
Abrasiones / marcas /rayaduras	X	
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación	X	En el centro del cuerpo. Posiblemente por aplicación de técnica de repujado y forja.
Faltantes		
Fisuras		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensamblados deteriorados		
Marcas / rayaduras	X	
Desgaste	X	
Abrasión	X	
Pulverulencia		
Fragmentación		
Ensamblados deteriorados		
Decoherencia		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		
Opacidad	X	áreas ennegrecidas en distintas partes metálicas del objeto
DAÑOS QUÍMICOS		
Corrosión		
Oxidación	X	
Pérdida de pátina	X	
Alteración de color	X	Se distingue un color rojizo pálido sobre la plata, producto de oxidación.
Sulfuración		
DAÑOS BIOLÓGICOS		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
<b>X</b>				

#### COMENTARIOS

--

#### REGISTRO FOTOGRÁFICO

--