


ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO																								
				Registro fotográfico del objeto																				
																								
Datos del objeto																								
N° DE INVENTARIO	24.23.25																							
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Asignado</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>De fábrica</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>original</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Por tradición</td> <td colspan="4">Otro:</td> </tr> </table>				<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original	<input type="checkbox"/>	Por tradición	Otro:											
<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original																			
<input type="checkbox"/>	Por tradición	Otro:																						
OBTENCIÓN:	Donación																							
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís																							
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)																							
DIMENSIONES	<table border="1"> <tr> <td>Alto:</td> <td colspan="3">10 cm</td> </tr> <tr> <td>Ancho:</td> <td colspan="3">10 cm</td> </tr> <tr> <td>Diámetro:</td> <td colspan="3">4 cm [externo boca]</td> </tr> <tr> <td>Espesor:</td> <td colspan="3">1 mm [labio]</td> </tr> <tr> <td>Peso:</td> <td colspan="3"></td> </tr> </table>				Alto:	10 cm			Ancho:	10 cm			Diámetro:	4 cm [externo boca]			Espesor:	1 mm [labio]			Peso:			
Alto:	10 cm																							
Ancho:	10 cm																							
Diámetro:	4 cm [externo boca]																							
Espesor:	1 mm [labio]																							
Peso:																								
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td colspan="4">Presenta</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td colspan="4">No presenta</td> </tr> <tr> <td colspan="5"><b>Especificaciones:</b></td> </tr> <tr> <td colspan="5">Registro fotográfico:</td> </tr> </table>				<input type="checkbox"/>	Presenta				<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta				<b>Especificaciones:</b>					Registro fotográfico:				
<input type="checkbox"/>	Presenta																							
<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta																							
<b>Especificaciones:</b>																								
Registro fotográfico:																								
TIPO DE OBJETO	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Doméstico</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Etnográfico</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Religioso</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Decorativo</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Artesanía</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Industrial</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td colspan="3">Estructura relacionada a otro objeto</td> <td colspan="2">Otro:</td> </tr> </table>				<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico	<input type="checkbox"/>	Etnográfico	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input checked="" type="checkbox"/>	Decorativo	<input type="checkbox"/>	Artesanía	<input type="checkbox"/>	Industrial	<input type="checkbox"/>	Estructura relacionada a otro objeto			Otro:			
<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico	<input type="checkbox"/>	Etnográfico	<input type="checkbox"/>	Religioso																			
<input checked="" type="checkbox"/>	Decorativo	<input type="checkbox"/>	Artesanía	<input type="checkbox"/>	Industrial																			
<input type="checkbox"/>	Estructura relacionada a otro objeto			Otro:																				

CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Puro</td><td></td><td colspan="5">Aleación</td></tr> </table>								<input checked="" type="checkbox"/>	Puro		Aleación																												
<input checked="" type="checkbox"/>	Puro		Aleación																																					
TIPO DE MATERIAL	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Plata</td><td></td><td>Oro</td><td></td><td>Bronce</td><td></td><td>Aleación</td></tr> <tr> <td></td><td>Cobre</td><td></td><td>Plomo</td><td></td><td>Estaño</td><td></td><td>Fierro</td></tr> <tr> <td></td><td>Zinc</td><td></td><td colspan="5">Otro:</td></tr> <tr> <td colspan="8">Observaciones:</td></tr> </table>								<input checked="" type="checkbox"/>	Plata		Oro		Bronce		Aleación		Cobre		Plomo		Estaño		Fierro		Zinc		Otro:					Observaciones:							
<input checked="" type="checkbox"/>	Plata		Oro		Bronce		Aleación																																	
	Cobre		Plomo		Estaño		Fierro																																	
	Zinc		Otro:																																					
Observaciones:																																								
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Forja</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Ensamble</td><td></td><td>Filigrana</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Molde</td></tr> <tr> <td></td><td>Repujado</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Soldadura</td><td colspan="4">Otra:</td></tr> </table>									Forja	<input checked="" type="checkbox"/>	Ensamble		Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde		Repujado	<input checked="" type="checkbox"/>	Soldadura	Otra:																			
	Forja	<input checked="" type="checkbox"/>	Ensamble		Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde																																	
	Repujado	<input checked="" type="checkbox"/>	Soldadura	Otra:																																				
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Manual</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td colspan="5">En serie</td></tr> </table>									Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie																												
	Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie																																					
ESTRUCTURA	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Única</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td colspan="5">Módulos</td></tr> </table>									Única	<input checked="" type="checkbox"/>	Módulos																												
	Única	<input checked="" type="checkbox"/>	Módulos																																					
TÉCNICA DECORATIVA	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Engaste</td><td></td><td>Esmaltado</td><td></td><td colspan="3">Mosaico</td></tr> <tr> <td></td><td>Incrustación</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Grabado</td><td colspan="4">Otra: Repujado</td></tr> <tr> <td colspan="8"> <b>Observaciones:</b> El cuerpo del objeto muestra grabados en bajo relieve con patrones florales en la parte superior, acentuados por dos líneas horizontales que definen el diseño. En el cuello del objeto, destaca una figura ornitomorfa con grabados en relieve, tanto en alto como en bajo relieve. La figura grabada incluye dos perforaciones que posiblemente forman parte del diseño. La base no presenta diseños grabados. Además, el asa incorpora una esfera metálica que hace contacto con el cuello del objeto.         </td></tr> </table>									Engaste		Esmaltado		Mosaico				Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/>	Grabado	Otra: Repujado				<b>Observaciones:</b> El cuerpo del objeto muestra grabados en bajo relieve con patrones florales en la parte superior, acentuados por dos líneas horizontales que definen el diseño. En el cuello del objeto, destaca una figura ornitomorfa con grabados en relieve, tanto en alto como en bajo relieve. La figura grabada incluye dos perforaciones que posiblemente forman parte del diseño. La base no presenta diseños grabados. Además, el asa incorpora una esfera metálica que hace contacto con el cuello del objeto.															
	Engaste		Esmaltado		Mosaico																																			
	Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/>	Grabado	Otra: Repujado																																				
<b>Observaciones:</b> El cuerpo del objeto muestra grabados en bajo relieve con patrones florales en la parte superior, acentuados por dos líneas horizontales que definen el diseño. En el cuello del objeto, destaca una figura ornitomorfa con grabados en relieve, tanto en alto como en bajo relieve. La figura grabada incluye dos perforaciones que posiblemente forman parte del diseño. La base no presenta diseños grabados. Además, el asa incorpora una esfera metálica que hace contacto con el cuello del objeto.																																								
MATERIAL DE DECORACIÓN	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Piedras</td><td></td><td>vidrio</td><td></td><td colspan="3">Tela</td></tr> <tr> <td></td><td>Pintura</td><td></td><td>Acrílico</td><td></td><td colspan="3">Cerámica</td></tr> <tr> <td></td><td>Fibra vegetal</td><td></td><td colspan="5">Otro: Vidrio</td></tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td><td colspan="7">No presenta</td></tr> </table>									Piedras		vidrio		Tela				Pintura		Acrílico		Cerámica				Fibra vegetal		Otro: Vidrio					<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta						
	Piedras		vidrio		Tela																																			
	Pintura		Acrílico		Cerámica																																			
	Fibra vegetal		Otro: Vidrio																																					
<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta																																							
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Madera</td><td></td><td>Clavos</td><td></td><td colspan="3">Pernos</td></tr> <tr> <td></td><td>Tornillos</td><td></td><td>Alambre</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td colspan="3">No presenta</td></tr> <tr> <td colspan="8"></td></tr> </table>									Madera		Clavos		Pernos				Tornillos		Alambre	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta																		
	Madera		Clavos		Pernos																																			
	Tornillos		Alambre	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta																																			
<b>Observaciones:</b>																																								

### EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Microscopía directa</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td colspan="2">Análisis óptico</td></tr> <tr> <td></td><td>Análisis químico</td><td></td><td colspan="2">Análisis instrumental</td></tr> <tr> <td></td><td>Análisis biológico</td><td colspan="3">Otro:</td></tr> </table>					Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico			Análisis químico		Análisis instrumental			Análisis biológico	Otro:		
	Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico																
	Análisis químico		Análisis instrumental																
	Análisis biológico	Otro:																	

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/>	Completo		
	<input type="checkbox"/>	Incompleto		
	<input type="checkbox"/>	Objeto fragmentado		
	<b>Observaciones:</b>			
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input checked="" type="checkbox"/>	Químico
	<input type="checkbox"/>	Biológico	<input checked="" type="checkbox"/>	Mecánico
	Otros:			
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Deterioro natural	<input type="checkbox"/>	Manufactura
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación	<input type="checkbox"/>	Desastre natural
	<input type="checkbox"/>	Acción antrópica	<input type="checkbox"/>	Intervenciones anteriores
	Otra:			

## INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza	<input type="checkbox"/>	Consolidación
<input type="checkbox"/>	Confección de faltantes	<input type="checkbox"/>	Unión de fragmentos
<input type="checkbox"/>	Resanes	<input type="checkbox"/>	Repintes/ Reintegración del color
<input type="checkbox"/>	Capas de protección	<input type="checkbox"/>	Fumigación
<input type="checkbox"/>	Desinsectación	Otro:	
<b>Materiales usados:</b>			
<b>Observaciones:</b> Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.			

## DAÑOS Y DETERIOROS

\*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>	
Deslustre (tarnished)	<input checked="" type="checkbox"/>	
Abrasiones / marcas /rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pérdida de relieves o detalles	<input type="checkbox"/>	
Deformación	<input type="checkbox"/>	
Faltantes	<input type="checkbox"/>	
Fisuras	<input type="checkbox"/>	

Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensamblados deteriorados		
Marcas / rayaduras	<b>X</b>	Leve
Desgaste		
Abrasión	<b>X</b>	Leve
Pulverulencia	<b>X</b>	En el interior del cuerpo
Fragmentación		
Ensamblados deteriorados		
Decoherencia		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		
Opacidad	<b>X</b>	áreas ennegrecidas en distintas partes del objeto
<b>DAÑOS QUÍMICOS</b>		
Corrosión		
Oxidación	<b>X</b>	
Pérdida de pátina	<b>X</b>	
Alteración de color		
Sulfuración	<b>X</b>	Localizado en zonas puntualizadas
<b>DAÑOS BIOLÓGICOS</b>		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
<b>X</b>				

<b>COMENTARIOS</b>

<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>
Detalle de figura ornitomorfa y asa

