

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO		Registro fotográfico del objeto		
				
Datos del objeto				
Nº DE INVENTARIO	24.23.25			
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/> Asignado <input type="checkbox"/> De fábrica <input type="checkbox"/> original <input type="checkbox"/> Por tradición <input type="checkbox"/> Otro:			
OBTENCIÓN:	Donación			
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís			
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)			
DIMENSIONES	Alto:	10 cm		
	Ancho:	10 cm		
	Diámetro:	4 cm [externo boca]		
	Espesor:	1 mm [labio]		
	Peso:			
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO		Presenta		
	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta		
	Especificaciones:			
	Registro fotográfico:			
TIPO DE OBJETO	<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico	Etnográfico	Religioso
	<input checked="" type="checkbox"/>	Decorativo	Artesanía	Industrial
		Estructura relacionada a otro objeto		Otro:

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<input checked="" type="checkbox"/> Puro		<input type="checkbox"/> Aleación					
TIPO DE MATERIAL	<input checked="" type="checkbox"/> Plata		<input type="checkbox"/> Oro		<input type="checkbox"/> Bronce		<input type="checkbox"/> Aleación	
	<input type="checkbox"/> Cobre		<input type="checkbox"/> Plomo		<input type="checkbox"/> Estaño		<input type="checkbox"/> Fierro	
	<input type="checkbox"/> Zinc		Otro:					
	Observaciones:							
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA		<input type="checkbox"/> Forja	<input checked="" type="checkbox"/> Ensamble		<input type="checkbox"/> Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/> Molde		
		<input type="checkbox"/> Repujado	<input checked="" type="checkbox"/> Soldadura		Otra:			
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA		<input type="checkbox"/> Manual	<input checked="" type="checkbox"/> En serie					
ESTRUCTURA		<input type="checkbox"/> Única	<input checked="" type="checkbox"/> Módulos					
TÉCNICA DECORATIVA		<input type="checkbox"/> Engaste		<input type="checkbox"/> Esmaltado		<input type="checkbox"/> Mosaico		
		<input type="checkbox"/> Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/> Grabado		Otra: Repujado			
	Observaciones: El cuerpo del objeto muestra grabados en bajo relieve con patrones florales en la parte superior, acentuados por dos líneas horizontales que definen el diseño. En el cuello del objeto, destaca una figura ornitomorfa con grabados en relieve, tanto en alto como en bajo relieve. La figura grabada incluye dos perforaciones que posiblemente forman parte del diseño. La base no presenta diseños grabados. Además, el asa incorpora una esfera metálica que hace contacto con el cuello del objeto.							
MATERIAL DE DECORACIÓN		<input type="checkbox"/> Piedras		<input type="checkbox"/> vidrio		<input type="checkbox"/> Tela		
		<input type="checkbox"/> Pintura		<input type="checkbox"/> Acrílico		<input type="checkbox"/> Cerámica		
		<input type="checkbox"/> Fibra vegetal		Otro: Vidrio				
		<input checked="" type="checkbox"/> No presenta						
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS		<input type="checkbox"/> Madera		<input type="checkbox"/> Clavos		<input type="checkbox"/> Pernos		
		<input type="checkbox"/> Tornillos		<input type="checkbox"/> Alambre	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta			
Observaciones:								

EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS					
		<input type="checkbox"/> Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/> Análisis óptico		
		<input type="checkbox"/> Análisis químico		Análisis instrumental	
		<input type="checkbox"/> Análisis biológico		Otro:	

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/>	Completo		
		Incompleto		
		Objeto fragmentado		
	Observaciones:			
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input checked="" type="checkbox"/>	Químico
		Biológico	<input checked="" type="checkbox"/>	Mecánico
	Otros:			
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Deterioro natural		Manufactura
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación		Desastre natural
		Acción antrópica		Intervenciones anteriores
	Otra:			

INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza	Consolidación
	Confección de faltantes	Unión de fragmentos
	Resanes	Re pintes/ Re integración del color
	Capas de protección	Fumigación
	Desinsectación	Otro:
Materiales usados:		
Observaciones: Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.		

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>	
Deslustre (tarnished)	<input checked="" type="checkbox"/>	
Abrasiones / marcas /rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación		
Faltantes		
Fisuras		

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensambles deteriorados		
Marcas / rayaduras	X	Leve
Desgaste		
Abrasión	X	Leve
Pulverulencia	X	En el interior del cuerpo
Fragmentación		
Ensambles deteriorados		
Decohesión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		
Opacidad	X	áreas ennegrecidas en distintas partes del objeto

DAÑOS QUÍMICOS

Corrosión		
Oxidación	X	
Pérdida de pátina	X	
Alteración de color		
Sulfuración	X	Localizado en zonas puntuadas

DAÑOS BIOLÓGICOS

Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
X				

COMENTARIOS

--

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Detalle de figura ornitomorfa y asa

--

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

