

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN  
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO				
<b>Registro fotográfico del objeto</b>				
				
<b>Datos del objeto</b>				
Nº DE INVENTARIO	24.23.23			
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/> Asignado      De fábrica      original <input type="checkbox"/> Por tradición      Otro:			
OBTENCIÓN:	Donación			
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís			
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)			
DIMENSIONES	Alto: 19.5 cm Ancho: 8 cm Diámetro: 4.8 cm [externo boca] 6.8 cm [diámetro total] Espesor: 1 mm [labio] Peso:			
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<input type="checkbox"/> Presenta <input checked="" type="checkbox"/> No presenta <b>Especificaciones:</b> Registro fotográfico:			
TIPO DE OBJETO	<input checked="" type="checkbox"/> Doméstico      Etnográfico      Religioso <input checked="" type="checkbox"/> Decorativo      Artesanía      Industrial Estructura relacionada a otro objeto      Otro:			

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN  
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<input checked="" type="checkbox"/> Puro <input type="checkbox"/> Aleación						
	<input checked="" type="checkbox"/> Plata		Oro		Bronce		Aleación
TIPO DE MATERIAL	<input type="checkbox"/> Cobre		Plomo		Estaño		Fierro
	<input type="checkbox"/> Zinc		Otro:				
	Observaciones:						
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/>	Forja	<input checked="" type="checkbox"/> Ensamble		Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/> Molde	
	<input type="checkbox"/>	Repujado	<input checked="" type="checkbox"/> Soldadura		Otra:		
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/>	Manual	<input checked="" type="checkbox"/> En serie				
	<input type="checkbox"/>	Única	<input checked="" type="checkbox"/> Módulos				
ESTRUCTURA	<input type="checkbox"/>	Engaste		Esmaltado		Mosaico	
	<input type="checkbox"/>	Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/> Grabado		Otra: Repujado		
	<b>Observaciones:</b> El cuerpo del objeto presenta grabados en bajo relieve con patrones florales, además de cuatro líneas horizontales que delimitan los bordes de los distintos diseños. La base presenta diseños grabados en bajo relieve y se caracteriza por su forma de corte irregular en los bordes del metal. En el cuello del objeto, se distingue una figura ornitomorfa con grabados en sobre y bajo relieve.						
TÉCNICA DECORATIVA	<input type="checkbox"/>	Piedras		vidrio		Tela	
	<input type="checkbox"/>	Pintura		Acrílico		Cerámica	
	<input type="checkbox"/>	Fibra vegetal		Otro: Vidrio			
	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta					
	<b>Observaciones:</b> El cuerpo del objeto presenta grabados en bajo relieve con patrones florales, además de cuatro líneas horizontales que delimitan los bordes de los distintos diseños. La base presenta diseños grabados en bajo relieve y se caracteriza por su forma de corte irregular en los bordes del metal. En el cuello del objeto, se distingue una figura ornitomorfa con grabados en sobre y bajo relieve.						
MATERIAL DE DECORACIÓN	<input type="checkbox"/>	Madera		Clavos		Pernos	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Tornillos		Alambre		No presenta	
	<b>Observaciones:</b> El cuerpo del objeto presenta grabados en bajo relieve con patrones florales, además de cuatro líneas horizontales que delimitan los bordes de los distintos diseños. La base presenta diseños grabados en bajo relieve y se caracteriza por su forma de corte irregular en los bordes del metal. En el cuello del objeto, se distingue una figura ornitomorfa con grabados en sobre y bajo relieve.						
	<b>Observaciones:</b> El cuerpo del objeto presenta grabados en bajo relieve con patrones florales, además de cuatro líneas horizontales que delimitan los bordes de los distintos diseños. La base presenta diseños grabados en bajo relieve y se caracteriza por su forma de corte irregular en los bordes del metal. En el cuello del objeto, se distingue una figura ornitomorfa con grabados en sobre y bajo relieve.						
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<input type="checkbox"/>	Madera		Clavos		Pernos	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Tornillos		Alambre		No presenta	
	<b>Observaciones:</b> El cuerpo del objeto presenta grabados en bajo relieve con patrones florales, además de cuatro líneas horizontales que delimitan los bordes de los distintos diseños. La base presenta diseños grabados en bajo relieve y se caracteriza por su forma de corte irregular en los bordes del metal. En el cuello del objeto, se distingue una figura ornitomorfa con grabados en sobre y bajo relieve.						
	<b>Observaciones:</b> El cuerpo del objeto presenta grabados en bajo relieve con patrones florales, además de cuatro líneas horizontales que delimitan los bordes de los distintos diseños. La base presenta diseños grabados en bajo relieve y se caracteriza por su forma de corte irregular en los bordes del metal. En el cuello del objeto, se distingue una figura ornitomorfa con grabados en sobre y bajo relieve.						
<b>EXÁMENES DE ANÁLISIS</b>							
EXÁMENES ANALÍTICOS	<input checked="" type="checkbox"/> Microscopía directa <input checked="" type="checkbox"/> Análisis óptico						
	<input type="checkbox"/> Análisis químico <input type="checkbox"/> Análisis instrumental						
	<input type="checkbox"/> Análisis biológico <input type="checkbox"/> Otro:						
	<b>Observaciones:</b> El cuerpo del objeto presenta grabados en bajo relieve con patrones florales, además de cuatro líneas horizontales que delimitan los bordes de los distintos diseños. La base presenta diseños grabados en bajo relieve y se caracteriza por su forma de corte irregular en los bordes del metal. En el cuello del objeto, se distingue una figura ornitomorfa con grabados en sobre y bajo relieve.						

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/>	Completo		
		Incompleto		
		Objeto fragmentado		
	<b>Observaciones:</b>			
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input checked="" type="checkbox"/>	Químico
		Biológico	<input checked="" type="checkbox"/>	Mecánico
	Otros:			
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Deterioro natural		Manufactura
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación		Desastre natural
		Acción antrópica		Intervenciones anteriores
	Otra:			

## INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza	Consolidación
	Confección de faltantes	Unión de fragmentos
	Resanes	Re pintes/ Re integración del color
	Capas de protección	Fumigación
	Desinsectación	Otro:
<b>Materiales usados:</b>		
<b>Observaciones:</b> Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.		

## DAÑOS Y DETERIOROS

\*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>	
Deslustre (tarnished)	<input checked="" type="checkbox"/>	
Abrasiones / marcas /rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	Muy leve
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación		

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN  
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

Faltantes	<input checked="" type="checkbox"/>	Faltante de posible asa o figura decorativa [posiblemente ornitomorfa].
Fisuras	<input type="checkbox"/>	
Perforación (es)	<input type="checkbox"/>	
Soldaduras defectuosas	<input type="checkbox"/>	
Ensamblajes deteriorados	<input checked="" type="checkbox"/>	El tornillo ubicado en la parte interna de la base está flojo.
Marcas / rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	Leve
Desgaste	<input type="checkbox"/>	
Abrasión	<input checked="" type="checkbox"/>	Leve
Pulverulencia	<input checked="" type="checkbox"/>	En el interior del cuerpo
Fragmentación	<input type="checkbox"/>	
Ensamblajes deteriorados	<input type="checkbox"/>	
Decohesión	<input type="checkbox"/>	
Inestabilidad	<input type="checkbox"/>	
Desprendimientos	<input type="checkbox"/>	
Craqueladuras	<input type="checkbox"/>	
Opacidad	<input checked="" type="checkbox"/>	áreas ennegrecidas en distintas partes metálicas del objeto
<b>DAÑOS QUÍMICOS</b>		
Corrosión	<input type="checkbox"/>	
Oxidación	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pérdida de pátina	<input checked="" type="checkbox"/>	
Alteración de color	<input type="checkbox"/>	
Sulfuración	<input checked="" type="checkbox"/>	Localizado en algunas zonas
<b>DAÑOS BIOLÓGICOS</b>		
Ataque biológico	<input type="checkbox"/>	
Oxidación	<input type="checkbox"/>	
Pérdida de patina	<input type="checkbox"/>	
Alteración del color	<input type="checkbox"/>	

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
		<input checked="" type="checkbox"/>		

<b>COMENTARIOS</b>

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN  
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

**REGISTRO FOTOGRÁFICO**

Detalle de hundimiento del metal por fuerza mecánica ejercida, detalle de figuras zoomorfas en los costados del cuello y boca del objeto y detalle de parte reversa de la base, con repujado.

