


ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO																													
				<b>Registro fotográfico del objeto</b>																									
																													
Datos del objeto																													
N° DE INVENTARIO	24.23.23																												
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Asignado</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>De fábrica</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>original</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Por tradición</td> <td colspan="3">Otro:</td> <td></td> </tr> </table>				<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original	<input type="checkbox"/>	Por tradición	Otro:																
<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original																								
<input type="checkbox"/>	Por tradición	Otro:																											
OBTENCIÓN:	Donación																												
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís																												
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)																												
DIMENSIONES	<table border="1"> <tr> <td>Alto:</td> <td colspan="4">19.5 cm</td> </tr> <tr> <td>Ancho:</td> <td colspan="4">8 cm</td> </tr> <tr> <td>Diámetro:</td> <td colspan="4">4.8 cm [externo boca] 6.8 cm [diámetro total]</td> </tr> <tr> <td>Espesor:</td> <td colspan="4">1 mm [labio]</td> </tr> <tr> <td>Peso:</td> <td colspan="4"></td> </tr> </table>				Alto:	19.5 cm				Ancho:	8 cm				Diámetro:	4.8 cm [externo boca] 6.8 cm [diámetro total]				Espesor:	1 mm [labio]				Peso:				
Alto:	19.5 cm																												
Ancho:	8 cm																												
Diámetro:	4.8 cm [externo boca] 6.8 cm [diámetro total]																												
Espesor:	1 mm [labio]																												
Peso:																													
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td colspan="4">Presenta</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td colspan="4">No presenta</td> </tr> <tr> <td colspan="5"><b>Especificaciones:</b></td> </tr> <tr> <td colspan="5">Registro fotográfico:</td> </tr> </table>				<input type="checkbox"/>	Presenta				<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta				<b>Especificaciones:</b>					Registro fotográfico:									
<input type="checkbox"/>	Presenta																												
<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta																												
<b>Especificaciones:</b>																													
Registro fotográfico:																													
TIPO DE OBJETO	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Doméstico</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Etnográfico</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Religioso</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Decorativo</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Artesanía</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Industrial</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td colspan="3">Estructura relacionada a otro objeto</td> <td colspan="2">Otro:</td> </tr> </table>				<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico	<input type="checkbox"/>	Etnográfico	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input checked="" type="checkbox"/>	Decorativo	<input type="checkbox"/>	Artesanía	<input type="checkbox"/>	Industrial	<input type="checkbox"/>	Estructura relacionada a otro objeto			Otro:								
<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico	<input type="checkbox"/>	Etnográfico	<input type="checkbox"/>	Religioso																								
<input checked="" type="checkbox"/>	Decorativo	<input type="checkbox"/>	Artesanía	<input type="checkbox"/>	Industrial																								
<input type="checkbox"/>	Estructura relacionada a otro objeto			Otro:																									

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN  
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Puro</td><td></td><td>Aleación</td><td colspan="2"></td></tr> </table>						<input checked="" type="checkbox"/>	Puro		Aleación																												
<input checked="" type="checkbox"/>	Puro		Aleación																																			
TIPO DE MATERIAL	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Plata</td><td></td><td>Oro</td><td></td><td>Bronce</td><td></td><td>Aleación</td></tr> <tr> <td></td><td>Cobre</td><td></td><td>Plomo</td><td></td><td>Estaño</td><td></td><td>Fierro</td></tr> <tr> <td></td><td>Zinc</td><td></td><td>Otro:</td><td colspan="4"></td></tr> <tr> <td colspan="8">Observaciones:</td></tr> </table>						<input checked="" type="checkbox"/>	Plata		Oro		Bronce		Aleación		Cobre		Plomo		Estaño		Fierro		Zinc		Otro:					Observaciones:							
<input checked="" type="checkbox"/>	Plata		Oro		Bronce		Aleación																															
	Cobre		Plomo		Estaño		Fierro																															
	Zinc		Otro:																																			
Observaciones:																																						
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Forja</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Ensamble</td><td></td><td>Filigrana</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Molde</td></tr> <tr> <td></td><td>Repujado</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Soldadura</td><td colspan="4">Otra:</td></tr> </table>							Forja	<input checked="" type="checkbox"/>	Ensamble		Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde		Repujado	<input checked="" type="checkbox"/>	Soldadura	Otra:																			
	Forja	<input checked="" type="checkbox"/>	Ensamble		Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde																															
	Repujado	<input checked="" type="checkbox"/>	Soldadura	Otra:																																		
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Manual</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>En serie</td><td colspan="3"></td></tr> </table>							Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie																												
	Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie																																			
ESTRUCTURA	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Única</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Módulos</td><td colspan="3"></td></tr> </table>							Única	<input checked="" type="checkbox"/>	Módulos																												
	Única	<input checked="" type="checkbox"/>	Módulos																																			
TÉCNICA DECORATIVA	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Engaste</td><td></td><td>Esmaltado</td><td></td><td>Mosaico</td><td colspan="2"></td></tr> <tr> <td></td><td>Incrustación</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Grabado</td><td colspan="4">Otra: Repujado</td></tr> <tr> <td colspan="8"> <b>Observaciones:</b> El cuerpo del objeto presenta grabados en bajo relieve con patrones florales, además de cuatro líneas horizontales que delimitan los bordes de los distintos diseños. La base presenta diseños grabados en bajo relieve y se caracteriza por su forma de corte irregular en los bordes del metal. En el cuello del objeto, se distingue una figura ornitomorfa con grabados en sobre y bajo relieve.         </td></tr> </table>							Engaste		Esmaltado		Mosaico				Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/>	Grabado	Otra: Repujado				<b>Observaciones:</b> El cuerpo del objeto presenta grabados en bajo relieve con patrones florales, además de cuatro líneas horizontales que delimitan los bordes de los distintos diseños. La base presenta diseños grabados en bajo relieve y se caracteriza por su forma de corte irregular en los bordes del metal. En el cuello del objeto, se distingue una figura ornitomorfa con grabados en sobre y bajo relieve.															
	Engaste		Esmaltado		Mosaico																																	
	Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/>	Grabado	Otra: Repujado																																		
<b>Observaciones:</b> El cuerpo del objeto presenta grabados en bajo relieve con patrones florales, además de cuatro líneas horizontales que delimitan los bordes de los distintos diseños. La base presenta diseños grabados en bajo relieve y se caracteriza por su forma de corte irregular en los bordes del metal. En el cuello del objeto, se distingue una figura ornitomorfa con grabados en sobre y bajo relieve.																																						
MATERIAL DE DECORACIÓN	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Piedras</td><td></td><td>vidrio</td><td></td><td>Tela</td><td colspan="2"></td></tr> <tr> <td></td><td>Pintura</td><td></td><td>Acrílico</td><td></td><td>Cerámica</td><td colspan="2"></td></tr> <tr> <td></td><td>Fibra vegetal</td><td></td><td>Otro: Vidrio</td><td colspan="4"></td></tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td><td colspan="7">No presenta</td></tr> </table>							Piedras		vidrio		Tela				Pintura		Acrílico		Cerámica				Fibra vegetal		Otro: Vidrio					<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta						
	Piedras		vidrio		Tela																																	
	Pintura		Acrílico		Cerámica																																	
	Fibra vegetal		Otro: Vidrio																																			
<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta																																					
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Madera</td><td></td><td>Clavos</td><td></td><td>Pernos</td><td colspan="2"></td></tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Tornillos</td><td></td><td>Alambre</td><td></td><td>No presenta</td><td colspan="2"></td></tr> <tr> <td colspan="8">Otro: En el objeto se observa un tornillo de sujeción en la base que conecta esta con el fuste. Asimismo, se aprecia un tornillo que une el fuste con el cuerpo del objeto.</td></tr> </table>							Madera		Clavos		Pernos			<input checked="" type="checkbox"/>	Tornillos		Alambre		No presenta			Otro: En el objeto se observa un tornillo de sujeción en la base que conecta esta con el fuste. Asimismo, se aprecia un tornillo que une el fuste con el cuerpo del objeto.															
	Madera		Clavos		Pernos																																	
<input checked="" type="checkbox"/>	Tornillos		Alambre		No presenta																																	
Otro: En el objeto se observa un tornillo de sujeción en la base que conecta esta con el fuste. Asimismo, se aprecia un tornillo que une el fuste con el cuerpo del objeto.																																						
<b>Observaciones:</b>																																						

### EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Microscopía directa</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Análisis óptico</td></tr> <tr> <td></td><td>Análisis químico</td><td></td><td>Análisis instrumental</td></tr> <tr> <td></td><td>Análisis biológico</td><td colspan="2">Otro:</td></tr> </table>					Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico		Análisis químico		Análisis instrumental		Análisis biológico	Otro:	
	Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico													
	Análisis químico		Análisis instrumental													
	Análisis biológico	Otro:														

## ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/>	Completo		
	<input type="checkbox"/>	Incompleto		
	<input type="checkbox"/>	Objeto fragmentado		
	<b>Observaciones:</b>			
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input checked="" type="checkbox"/>	Químico
	<input type="checkbox"/>	Biológico	<input checked="" type="checkbox"/>	Mecánico
	Otros:			
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Deterioro natural		Manufactura
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación		Desastre natural
	<input type="checkbox"/>	Acción antrópica		Intervenciones anteriores
	Otra:			

## INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza		Consolidación
<input type="checkbox"/>	Confección de faltantes		Unión de fragmentos
<input type="checkbox"/>	Resanes		Repintes/ Reintegración del color
<input type="checkbox"/>	Capas de protección		Fumigación
<input type="checkbox"/>	Desinsectación	Otro:	
<b>Materiales usados:</b>			
<b>Observaciones:</b> Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.			

## DAÑOS Y DETERIOROS

\*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>	
Deslustre (tarnished)	<input checked="" type="checkbox"/>	
Abrasiones / marcas /rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	Muy leve
Pérdida de relieves o detalles	<input type="checkbox"/>	
Deformación	<input type="checkbox"/>	

Faltantes	X	Faltante de posible asa o figura decorativa [posiblemente ornitomorfa].
Fisuras		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensamblados deteriorados	X	El tornillo ubicado en la parte interna de la base está flojo.
Marcas / rayaduras	X	Leve
Desgaste		
Abrasión	X	Leve
Pulverulencia	X	En el interior del cuerpo
Fragmentación		
Ensamblados deteriorados		
Decoherencia		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		
Opacidad	X	áreas ennegrecidas en distintas partes metálicas del objeto
<b>DAÑOS QUÍMICOS</b>		
Corrosión		
Oxidación	X	
Pérdida de pátina	X	
Alteración de color		
Sulfuración	X	Localizado en algunas zonas
<b>DAÑOS BIOLÓGICOS</b>		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
		X		

<b>COMENTARIOS</b>

**REGISTRO FOTOGRÁFICO**

Detalle de hundimiento del metal por fuerza mecánica ejercida, detalle de figuras zoomorfas en los costados del cuello y boca del objeto y detalle de parte reversa de la base, con repujado.

