


ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO																													
				Registro fotográfico del objeto																									
																													
Datos del objeto																													
N° DE INVENTARIO	24.23.21																												
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Asignado</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>De fábrica</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>original</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Por tradición</td> <td colspan="3">Otro:</td> <td></td> </tr> </table>				<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original	<input type="checkbox"/>	Por tradición	Otro:																
<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original																								
<input type="checkbox"/>	Por tradición	Otro:																											
OBTENCIÓN:	Donación																												
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís																												
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)																												
DIMENSIONES	<table border="1"> <tr> <td>Alto:</td> <td colspan="4">6.5 cm</td> </tr> <tr> <td>Ancho:</td> <td colspan="4">11 cm</td> </tr> <tr> <td>Diámetro:</td> <td colspan="4">3.1 cm [externo boca]</td> </tr> <tr> <td>Espesor:</td> <td colspan="4">2 mm [labio]</td> </tr> <tr> <td>Peso:</td> <td colspan="4"></td> </tr> </table>				Alto:	6.5 cm				Ancho:	11 cm				Diámetro:	3.1 cm [externo boca]				Espesor:	2 mm [labio]				Peso:				
Alto:	6.5 cm																												
Ancho:	11 cm																												
Diámetro:	3.1 cm [externo boca]																												
Espesor:	2 mm [labio]																												
Peso:																													
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td colspan="4">Presenta</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td colspan="4">No presenta</td> </tr> <tr> <td colspan="5">Especificaciones:</td> </tr> <tr> <td colspan="5">Registro fotográfico:</td> </tr> </table>				<input type="checkbox"/>	Presenta				<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta				Especificaciones:					Registro fotográfico:									
<input type="checkbox"/>	Presenta																												
<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta																												
Especificaciones:																													
Registro fotográfico:																													
TIPO DE OBJETO	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Doméstico</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Etnográfico</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Religioso</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Decorativo</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Artesanía</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Industrial</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td colspan="3">Estructura relacionada a otro objeto</td> <td colspan="2">Otro:</td> </tr> </table>				<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico	<input type="checkbox"/>	Etnográfico	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input checked="" type="checkbox"/>	Decorativo	<input type="checkbox"/>	Artesanía	<input type="checkbox"/>	Industrial	<input type="checkbox"/>	Estructura relacionada a otro objeto			Otro:								
<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico	<input type="checkbox"/>	Etnográfico	<input type="checkbox"/>	Religioso																								
<input checked="" type="checkbox"/>	Decorativo	<input type="checkbox"/>	Artesanía	<input type="checkbox"/>	Industrial																								
<input type="checkbox"/>	Estructura relacionada a otro objeto			Otro:																									
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Puro</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td colspan="3">Aleación</td> </tr> </table>				<input type="checkbox"/>	Puro	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación																					
<input type="checkbox"/>	Puro	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación																										

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

TIPO DE MATERIAL	<input type="checkbox"/>	Plata	<input type="checkbox"/>	Oro	<input checked="" type="checkbox"/>	Bronce	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación
	<input type="checkbox"/>	Cobre	<input type="checkbox"/>	Plomo	<input type="checkbox"/>	Estaño	<input type="checkbox"/>	Fierro
	<input type="checkbox"/>	Zinc	<input type="checkbox"/>	Otro:				
	Observaciones:							
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<input checked="" type="checkbox"/>	Forja	<input checked="" type="checkbox"/>	Ensamble	<input type="checkbox"/>	Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde
	<input type="checkbox"/>	Repujado	<input type="checkbox"/>	Soldadura	Otra:			
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/>	Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie				
ESTRUCTURA	<input checked="" type="checkbox"/>	Única	<input type="checkbox"/>	Módulos				
TÉCNICA DECORATIVA	<input type="checkbox"/>	Engaste	<input type="checkbox"/>	Esmaltado	<input type="checkbox"/>	Mosaico		
	<input type="checkbox"/>	Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/>	Grabado	Otra: Repujado			
	Observaciones: Grabado en bajo relieve con patrones geométricos y lineales [líneas horizontales cercanas a la boca]							
MATERIAL DE DECORACIÓN	<input type="checkbox"/>	Piedras	<input type="checkbox"/>	vidrio	<input type="checkbox"/>	Tela		
	<input type="checkbox"/>	Pintura	<input type="checkbox"/>	Acrílico	<input type="checkbox"/>	Cerámica		
	<input type="checkbox"/>	Fibra vegetal	<input type="checkbox"/>	Otro: Vidrio				
	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta						
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<input type="checkbox"/>	Madera	<input type="checkbox"/>	Clavos	<input type="checkbox"/>	Pernos		
	<input type="checkbox"/>	Tornillos	<input type="checkbox"/>	Alambre	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta		
	Otro:							
Observaciones:								

EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	<input type="checkbox"/>	Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico
	<input type="checkbox"/>	Análisis químico	<input type="checkbox"/>	Análisis instrumental
	<input type="checkbox"/>	Análisis biológico	Otro:	

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/>	Completo		
	<input type="checkbox"/>	Incompleto		
	<input type="checkbox"/>	Objeto fragmentado		
	Observaciones:			
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input type="checkbox"/>	Químico
	<input type="checkbox"/>	Biológico	<input checked="" type="checkbox"/>	Mecánico
	Otros:			

CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Deterioro natural	<input type="checkbox"/>	Manufactura
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación	<input type="checkbox"/>	Desastre natural
	<input type="checkbox"/>	Acción antrópica	<input type="checkbox"/>	Intervenciones anteriores
	Otra:			

INTERVENCIONES ANTERIORES

X	Limpieza		Consolidación
	Confección de faltantes		Unión de fragmentos
	Resanes		Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección		Fumigación
	Desinsectación	Otro:	

Materiales usados:

Observaciones: Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>	
Deslustre (tarnished)	<input type="checkbox"/>	
Abrasiones / marcas /rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pérdida de relieves o detalles	<input type="checkbox"/>	
Deformación	<input type="checkbox"/>	
Faltantes	<input type="checkbox"/>	
Fisuras	<input checked="" type="checkbox"/>	fisura de 0,1 mm en la parte externa del labio.
Perforación (es)	<input type="checkbox"/>	
Soldaduras defectuosas	<input type="checkbox"/>	
Ensamblados deteriorados	<input type="checkbox"/>	
Marcas / rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	
Desgaste	<input checked="" type="checkbox"/>	
Abrasión	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pulverulencia	<input type="checkbox"/>	
Fragmentación	<input type="checkbox"/>	
Ensamblados deteriorados	<input type="checkbox"/>	

Decohesión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		
Opacidad		
DAÑOS QUÍMICOS		
Corrosión		
Oxidación		
Pérdida de pátina	X	
Alteración de color		
Sulfuración		
DAÑOS BIOLÓGICOS		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
X				

COMENTARIOS

REGISTRO FOTOGRÁFICO
Fotografías de detalle de fisura en labio
 