

ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO

Registro fotográfico del objeto



Datos del objeto

Nº DE INVENTARIO	24.23.20																
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<table border="1"><tr><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Asignado</td><td></td><td>De fábrica</td><td></td><td>original</td></tr><tr><td></td><td>Por tradición</td><td>Otro:</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado		De fábrica		original		Por tradición	Otro:			
<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado		De fábrica		original												
	Por tradición	Otro:															
OBTENCIÓN:	Donación																
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís																
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)																
DIMENSIONES	<table border="1"><tr><td>Alto:</td><td>10.5 cm</td></tr><tr><td>Ancho:</td><td>11 cm</td></tr><tr><td>Diámetro:</td><td>4.2 cm [externo boca]</td></tr><tr><td>Espesor:</td><td>1 mm [labio]</td></tr><tr><td>Peso:</td><td></td></tr></table>					Alto:	10.5 cm	Ancho:	11 cm	Diámetro:	4.2 cm [externo boca]	Espesor:	1 mm [labio]	Peso:			
Alto:	10.5 cm																
Ancho:	11 cm																
Diámetro:	4.2 cm [externo boca]																
Espesor:	1 mm [labio]																
Peso:																	
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<table border="1"><tr><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Presenta</td></tr><tr><td></td><td>No presenta</td></tr><tr><td colspan="2">Especificaciones:</td></tr><tr><td colspan="2">Registro fotográfico:</td></tr></table>					<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta		No presenta	Especificaciones:		Registro fotográfico:					
<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta																
	No presenta																
Especificaciones:																	
Registro fotográfico:																	

FICHA DE DIAGNOSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

						
TIPO DE OBJETO	<input checked="" type="checkbox"/> Doméstico	<input type="checkbox"/> Etnográfico	<input type="checkbox"/> Religioso			
	<input checked="" type="checkbox"/> Decorativo	<input type="checkbox"/> Artesanía	<input type="checkbox"/> Industrial			
	Estructura relacionada a otro objeto		Otro:			
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<input checked="" type="checkbox"/> Puro			<input type="checkbox"/> Aleación		
	<input checked="" type="checkbox"/> Plata	<input type="checkbox"/> Oro	<input type="checkbox"/> Bronce	<input type="checkbox"/> Aleación		
TIPO DE MATERIAL	<input type="checkbox"/> Cobre	<input type="checkbox"/> Plomo	<input type="checkbox"/> Estaño	<input type="checkbox"/> Fierro		
	<input type="checkbox"/> Zinc	Otro:				
	Observaciones:					
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/> Forja	<input checked="" type="checkbox"/> Ensamble	<input type="checkbox"/> Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/> Molde		
	<input type="checkbox"/> Repujado	<input checked="" type="checkbox"/> Soldadura	Otra:			
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/> Manual	<input checked="" type="checkbox"/> En serie				
	<input type="checkbox"/> Única	<input checked="" type="checkbox"/> Módulos				
ESTRUCTURA	<input type="checkbox"/> Engaste	<input type="checkbox"/> Esmaltado	<input type="checkbox"/> Mosaico			
	<input type="checkbox"/> Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/> Grabado	Otra: Repujado			
	Observaciones: El cuerpo del objeto muestra grabados en bajo relieve en la parte superior. En el cuello del objeto, destaca una figura ornitomorfa con grabados en sobre y bajo relieve. La figura grabada incluye una perforación que posiblemente forma parte del diseño. La base no presenta diseños grabados. Además, el asa incorpora una esfera metálica que hace contacto con el cuello del objeto.					
TÉCNICA DECORATIVA	<input type="checkbox"/> Piedras	<input type="checkbox"/> vidrio	<input type="checkbox"/> Tela			
	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Acrílico	<input type="checkbox"/> Cerámica			
	<input type="checkbox"/> Fibra vegetal		Otro:			
	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta					
MATERIAL DE DECORACIÓN						

FICHA DE DIAGNOSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	Madera		Clavos		Pernos
	Tornillos		Alambre	X	No presenta

Observaciones:

EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	Microscopía directa	X	Análisis óptico
	Análisis químico		Análisis instrumental
	Análisis biológico	Otro:	

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	X	Completo	
		Incompleto	
		Objeto fragmentado	
Observaciones:			
TIPO DE DETERIORO	X	Físico	X Químico
		Biológico	X Mecánico
	Otros:		
CAUSAS DEL DETERIORO	X	Deterioro natural	Manufactura
	X	Manipulación	Desastre natural
		Acción antrópica	Intervenciones anteriores
Otra:			

INTERVENCIONES ANTERIORES

X	Limpieza	Consolidación	
	Confección de faltantes	Unión de fragmentos	
	Resanes	Repintes/ Reintegración del color	
	Capas de protección	Fumigación	
	Desinsectación	Otro:	
Materiales usados:			
Observaciones: Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.			

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	X	
Deslustre (tarnished)	X	
Abrasiones / marcas /rayaduras	X	
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación		
Faltantes		
Fisuras		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensamblajes deteriorados		
Marcas / rayaduras	X	Leve
Desgaste		
Abrasion	X	Leve
Pulverulencia	X	En el interior del cuerpo
Fragmentación		
Ensamblajes deteriorados		
Decohesión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras	X	Presenta hundimientos de aspecto similar a una craqueladura, en la parte inferior del cuerpo.
Opacidad	X	áreas ennegrecidas en distintas partes metálicas del objeto
DAÑOS QUÍMICOS		
Corrosión		
Oxidación	X	
Pérdida de pátina	X	
Alteración de color	X	Se distinguen zonas iridiscentes en varias zonas del cuerpo del objeto.
Sulfuración	X	Localizado en algunas zonas
DAÑOS BIOLÓGICOS		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
X				

COMENTARIOS

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Detalle de figura ornitomorfa, hundimientos con aspectos de craqueladura

