



ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO													
Registro fotográfico del objeto													
													
Datos del objeto													
N° DE INVENTARIO	24.23.20												
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Asignado</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>De fábrica</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>original</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Por tradición</td> <td colspan="4">Otro:</td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original	<input type="checkbox"/>	Por tradición	Otro:			
<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original								
<input type="checkbox"/>	Por tradición	Otro:											
OBTENCIÓN:	Donación												
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís												
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)												
DIMENSIONES	<table border="1"> <tr> <td>Alto:</td> <td>10.5 cm</td> </tr> <tr> <td>Ancho:</td> <td>11 cm</td> </tr> <tr> <td>Diámetro:</td> <td>4.2 cm [externo boca]</td> </tr> <tr> <td>Espesor:</td> <td>1 mm [labio]</td> </tr> <tr> <td>Peso:</td> <td></td> </tr> </table>	Alto:	10.5 cm	Ancho:	11 cm	Diámetro:	4.2 cm [externo boca]	Espesor:	1 mm [labio]	Peso:			
Alto:	10.5 cm												
Ancho:	11 cm												
Diámetro:	4.2 cm [externo boca]												
Espesor:	1 mm [labio]												
Peso:													
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Presenta</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>No presenta</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Especificaciones:</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Registro fotográfico:</td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta	<input type="checkbox"/>	No presenta	Especificaciones:		Registro fotográfico:					
<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta												
<input type="checkbox"/>	No presenta												
Especificaciones:													
Registro fotográfico:													

																																								
TIPO DE OBJETO	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Doméstico</td><td></td><td>Etnográfico</td><td></td><td>Religioso</td></tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Decorativo</td><td></td><td>Artesanía</td><td></td><td>Industrial</td></tr> <tr> <td></td><td colspan="3">Estructura relacionada a otro objeto</td><td colspan="2">Otro:</td></tr> </table>								<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico		Etnográfico		Religioso	<input checked="" type="checkbox"/>	Decorativo		Artesanía		Industrial		Estructura relacionada a otro objeto			Otro:															
<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico		Etnográfico		Religioso																																			
<input checked="" type="checkbox"/>	Decorativo		Artesanía		Industrial																																			
	Estructura relacionada a otro objeto			Otro:																																				
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Puro</td><td></td><td>Aleación</td></tr> </table>								<input checked="" type="checkbox"/>	Puro		Aleación																												
<input checked="" type="checkbox"/>	Puro		Aleación																																					
TIPO DE MATERIAL	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Plata</td><td></td><td>Oro</td><td></td><td>Bronce</td><td></td><td>Aleación</td></tr> <tr> <td></td><td>Cobre</td><td></td><td>Plomo</td><td></td><td>Estaño</td><td></td><td>Fierro</td></tr> <tr> <td></td><td>Zinc</td><td></td><td colspan="5">Otro:</td></tr> <tr> <td colspan="8">Observaciones:</td></tr> </table>								<input checked="" type="checkbox"/>	Plata		Oro		Bronce		Aleación		Cobre		Plomo		Estaño		Fierro		Zinc		Otro:					Observaciones:							
<input checked="" type="checkbox"/>	Plata		Oro		Bronce		Aleación																																	
	Cobre		Plomo		Estaño		Fierro																																	
	Zinc		Otro:																																					
Observaciones:																																								
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Forja</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Ensamble</td><td></td><td>Filigrana</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Molde</td></tr> <tr> <td></td><td>Repujado</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Soldadura</td><td colspan="4">Otra:</td></tr> </table>									Forja	<input checked="" type="checkbox"/>	Ensamble		Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde		Repujado	<input checked="" type="checkbox"/>	Soldadura	Otra:																			
	Forja	<input checked="" type="checkbox"/>	Ensamble		Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde																																	
	Repujado	<input checked="" type="checkbox"/>	Soldadura	Otra:																																				
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Manual</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>En serie</td></tr> </table>									Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie																												
	Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie																																					
ESTRUCTURA	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Única</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Módulos</td></tr> </table>									Única	<input checked="" type="checkbox"/>	Módulos																												
	Única	<input checked="" type="checkbox"/>	Módulos																																					
TÉCNICA DECORATIVA	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Engaste</td><td></td><td>Esmaltado</td><td></td><td>Mosaico</td></tr> <tr> <td></td><td>Incrustación</td><td><input checked="" type="checkbox"/></td><td>Grabado</td><td colspan="3">Otra: Repujado</td></tr> <tr> <td colspan="6"> Observaciones: El cuerpo del objeto muestra grabados en bajo relieve en la parte superior. En el cuello del objeto, destaca una figura ornitomorfa con grabados en sobre y bajo relieve. La figura grabada incluye una perforación que posiblemente forma parte del diseño. La base no presenta diseños grabados. Además, el asa incorpora una esfera metálica que hace contacto con el cuello del objeto. </td></tr> </table>									Engaste		Esmaltado		Mosaico		Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/>	Grabado	Otra: Repujado			Observaciones: El cuerpo del objeto muestra grabados en bajo relieve en la parte superior. En el cuello del objeto, destaca una figura ornitomorfa con grabados en sobre y bajo relieve. La figura grabada incluye una perforación que posiblemente forma parte del diseño. La base no presenta diseños grabados. Además, el asa incorpora una esfera metálica que hace contacto con el cuello del objeto.																		
	Engaste		Esmaltado		Mosaico																																			
	Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/>	Grabado	Otra: Repujado																																				
Observaciones: El cuerpo del objeto muestra grabados en bajo relieve en la parte superior. En el cuello del objeto, destaca una figura ornitomorfa con grabados en sobre y bajo relieve. La figura grabada incluye una perforación que posiblemente forma parte del diseño. La base no presenta diseños grabados. Además, el asa incorpora una esfera metálica que hace contacto con el cuello del objeto.																																								
MATERIAL DE DECORACIÓN	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Piedras</td><td></td><td>vidrio</td><td></td><td>Tela</td></tr> <tr> <td></td><td>Pintura</td><td></td><td>Acrílico</td><td></td><td>Cerámica</td></tr> <tr> <td></td><td>Fibra vegetal</td><td></td><td colspan="3">Otro:</td></tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td><td colspan="5">No presenta</td></tr> </table>									Piedras		vidrio		Tela		Pintura		Acrílico		Cerámica		Fibra vegetal		Otro:			<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta												
	Piedras		vidrio		Tela																																			
	Pintura		Acrílico		Cerámica																																			
	Fibra vegetal		Otro:																																					
<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta																																							

OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<input type="checkbox"/>	Madera	<input type="checkbox"/>	Clavos	<input type="checkbox"/>	Pernos
	<input type="checkbox"/>	Tornillos	<input type="checkbox"/>	Alambre	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta
	<input type="checkbox"/>					
Observaciones:						

EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	<input type="checkbox"/>	Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico
	<input type="checkbox"/>	Análisis químico	<input type="checkbox"/>	Análisis instrumental
	<input type="checkbox"/>	Análisis biológico	Otro:	

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/>	Completo		
	<input type="checkbox"/>	Incompleto		
	<input type="checkbox"/>	Objeto fragmentado		
	Observaciones:			
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input checked="" type="checkbox"/>	Químico
	<input type="checkbox"/>	Biológico	<input checked="" type="checkbox"/>	Mecánico
	Otros:			
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Deterioro natural	<input type="checkbox"/>	Manufactura
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación	<input type="checkbox"/>	Desastre natural
	<input type="checkbox"/>	Acción antrópica	<input type="checkbox"/>	Intervenciones anteriores
	Otra:			

INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza	<input type="checkbox"/>	Consolidación
<input type="checkbox"/>	Confección de faltantes	<input type="checkbox"/>	Unión de fragmentos
<input type="checkbox"/>	Resanes	<input type="checkbox"/>	Repintes/ Reintegración del color
<input type="checkbox"/>	Capas de protección	<input type="checkbox"/>	Fumigación
<input type="checkbox"/>	Desinsectación	Otro:	
Materiales usados:			
Observaciones: Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.			

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	X	
Deslustre (tarnished)	X	
Abrasiones / marcas /rayaduras	X	
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación		
Faltantes		
Fisuras		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensamblados deteriorados		
Marcas / rayaduras	X	Leve
Desgaste		
Abrasión	X	Leve
Pulverulencia	X	En el interior del cuerpo
Fragmentación		
Ensamblados deteriorados		
Decoherencia		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras	X	Presenta hundimientos de aspecto similar a una craqueladura, en la parte inferior del cuerpo.
Opacidad	X	áreas ennegrecidas en distintas partes metálicas del objeto
DAÑOS QUÍMICOS		
Corrosión		
Oxidación	X	
Pérdida de pátina	X	
Alteración de color	X	Se distinguen zonas iridiscentes en varias zonas del cuerpo del objeto.
Sulfuración	X	Localizado en algunas zonas
DAÑOS BIOLÓGICOS		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
X				

COMENTARIOS

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Detalle de figura ornitomorfa, hundimientos con aspectos de craqueladura

