

**ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO**

**Registro fotográfico del objeto**



**Datos del objeto**

Nº DE INVENTARIO	24.23.17								
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original			
	Por tradición					Otro:			
OBTENCIÓN:	Donación								
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís								
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)								
DIMENSIONES	Largo:	22.1 cm							
	Ancho:	7 mm [filtro]							
	Diámetro	1.7 cm [filtro]							
	Espesor:	7 mm [cuerpo]							
	Peso:								
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	Presenta								
	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta							
	<b>Especificaciones:</b>								
	Registro fotográfico:								
TIPO DE OBJETO	<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico	<input type="checkbox"/>	Etnográfico	<input type="checkbox"/>	Religioso			
	<input type="checkbox"/>		Decorativo	<input type="checkbox"/>	Artesanía	<input type="checkbox"/>	Industrial		
	Estructura relacionada a otro objeto				Otro:				
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<input type="checkbox"/>	Puro	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación					
	<input checked="" type="checkbox"/>								
TIPO DE MATERIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	Plata	<input type="checkbox"/>	Oro	<input checked="" type="checkbox"/>	Bronce	<input type="checkbox"/>	Aleación	
	<input type="checkbox"/>		Cobre	<input type="checkbox"/>	Plomo	<input type="checkbox"/>	Estaño	<input type="checkbox"/>	Fierro
	<input type="checkbox"/>		Zinc	<input type="checkbox"/>	Otro: Posiblemente aleación, con aplicaciones de bronce en el centro del cuerpo como parte de la ornamentación.				
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/>	Forja		<input type="checkbox"/>	Ensamble	<input type="checkbox"/>	Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde
	<input type="checkbox"/>		Repujado	<input type="checkbox"/>	Soldadura	Otra:			

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN  
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/> Manual <input checked="" type="checkbox"/> X En serie			
ESTRUCTURA	<input type="checkbox"/> Única <input checked="" type="checkbox"/> X Módulos			
TÉCNICA DECORATIVA	<input type="checkbox"/> Engaste <input type="checkbox"/> Esmaltado <input type="checkbox"/> Mosaico <input type="checkbox"/> Incrustación <input checked="" type="checkbox"/> X Grabado <input type="checkbox"/> Otra: Repujado			
	<b>Observaciones:</b> Grabado en sobre relieve en la zona central e inferior del cuerpo , cercana al filtro.			
	<input type="checkbox"/> Piedras <input type="checkbox"/> vidrio <input type="checkbox"/> Tela <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Acrílico <input type="checkbox"/> Cerámica <input type="checkbox"/> Fibra vegetal <input type="checkbox"/> Otro: <input checked="" type="checkbox"/> X No presenta			
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<input type="checkbox"/> Madera <input type="checkbox"/> Clavos <input type="checkbox"/> Pernos <input type="checkbox"/> Tornillos <input type="checkbox"/> Alambre <input checked="" type="checkbox"/> X No presenta Otro:			
	<b>Observaciones:</b> El filtro de la bombilla es desmontable y a su vez tiene una bisagra como parte de su estructura, la cual está diseñada para abrirlo y posiblemente poder limpiarlo.			

### EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	<input type="checkbox"/> Microscopía directa <input checked="" type="checkbox"/> X Análisis óptico <input type="checkbox"/> Análisis químico <input type="checkbox"/> Análisis instrumental <input type="checkbox"/> Análisis biológico <input type="checkbox"/> Otro:			
---------------------	--	--	--	--

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/> X Completo <input type="checkbox"/> Incompleto <input type="checkbox"/> Objeto fragmentado <b>Observaciones:</b>			
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/> X Físico <input checked="" type="checkbox"/> X Químico <input type="checkbox"/> Biológico <input type="checkbox"/> Mecánico Otros:			
	<input checked="" type="checkbox"/> X Deterioro natural <input type="checkbox"/> Manufactura <input checked="" type="checkbox"/> X Manipulación <input type="checkbox"/> Desastre natural <input type="checkbox"/> Acción antrópica <input type="checkbox"/> Intervenciones anteriores			
	Otra:			

## INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza		Consolidación
	Confección de faltantes		Unión de fragmentos
	Resanes		Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección		Fumigación
	Desinsectación	Otro:	

**Materiales usados:** cobre, soldadura.

**Observaciones:**

- Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

## DAÑOS Y DETERIOROS

\*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>	
Deslustre (tarnished)	<input checked="" type="checkbox"/>	
Abrasiones / marcas /rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	leve
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación		
Faltantes		
Fisuras		
Partes rotas		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensambles deteriorados		
Marcas / rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	En boquilla
Desgaste	<input checked="" type="checkbox"/>	
Abrasion	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pulverulencia		
Fragmentación		
Ensambles deteriorados		
Decohesión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN  
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

Opacidad	<input checked="" type="checkbox"/>	.
<b>DAÑOS QUÍMICOS</b>		
Corrosión		
Oxidación	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pérdida de pátina	<input checked="" type="checkbox"/>	
Alteración de color	<input checked="" type="checkbox"/>	Leve ennegrecimiento e iridiscencia por sulfuración en algunas zonas del objeto.
Sulfuración	<input checked="" type="checkbox"/>	
<b>DAÑOS BIOLÓGICOS</b>		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
<input checked="" type="checkbox"/>				

**COMENTARIOS**

--

**REGISTRO FOTOGRÁFICO**

--