


ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO									
<b>Registro fotográfico del objeto</b>									
									
Datos del objeto									
N° DE INVENTARIO	24.23.17								
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado		De fábrica		original			
		Por tradición	Otro:						
OBTENCIÓN:	Donación								
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís								
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)								
DIMENSIONES	Largo:	22.1 cm							
	Ancho:	7 mm [filtro]							
	Diámetro	1.7 cm [filtro]							
	Espesor:	7 mm [cuerpo]							
	Peso:								
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO		Presenta							
	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta							
	<b>Especificaciones:</b>								
	Registro fotográfico:								
TIPO DE OBJETO	<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico		Etnográfico		Religioso			
		Decorativo		Artesanía		Industrial			
		Estructura relacionada a otro objeto				Otro:			
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL		Puro	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación					
TIPO DE MATERIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	Plata		Oro	<input checked="" type="checkbox"/>	Bronce		Aleación	
		Cobre		Plomo		Estaño		Fierro	
		Zinc		Otro: Posiblemente aleación, con aplicaciones de bronce en el centro del cuerpo como parte de la ornamentación.					
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA		Forja		Ensamble		Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde	
		Repujado		Soldadura	Otra:				

CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Manual</td><td><b>X</b></td><td>En serie</td></tr> </table>					Manual	<b>X</b>	En serie																				
	Manual	<b>X</b>	En serie																									
ESTRUCTURA	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Única</td><td><b>X</b></td><td>Módulos</td></tr> </table>					Única	<b>X</b>	Módulos																				
	Única	<b>X</b>	Módulos																									
TÉCNICA DECORATIVA	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Engaste</td><td></td><td>Esmaltado</td><td></td><td>Mosaico</td></tr> <tr> <td></td><td>Incrustación</td><td><b>X</b></td><td>Grabado</td><td colspan="2">Otra: Repujado</td></tr> <tr> <td colspan="6"><b>Observaciones:</b> Grabado en sobre relieve en la zona central e inferior del cuerpo , cercana al filtro.</td></tr> </table>					Engaste		Esmaltado		Mosaico		Incrustación	<b>X</b>	Grabado	Otra: Repujado		<b>Observaciones:</b> Grabado en sobre relieve en la zona central e inferior del cuerpo , cercana al filtro.											
	Engaste		Esmaltado		Mosaico																							
	Incrustación	<b>X</b>	Grabado	Otra: Repujado																								
<b>Observaciones:</b> Grabado en sobre relieve en la zona central e inferior del cuerpo , cercana al filtro.																												
MATERIAL DE DECORACIÓN	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Piedras</td><td></td><td>vidrio</td><td></td><td>Tela</td></tr> <tr> <td></td><td>Pintura</td><td></td><td>Acrílico</td><td></td><td>Cerámica</td></tr> <tr> <td></td><td>Fibra vegetal</td><td></td><td>Otro:</td><td colspan="2"></td></tr> <tr> <td><b>X</b></td><td colspan="5">No presenta</td></tr> </table>					Piedras		vidrio		Tela		Pintura		Acrílico		Cerámica		Fibra vegetal		Otro:			<b>X</b>	No presenta				
	Piedras		vidrio		Tela																							
	Pintura		Acrílico		Cerámica																							
	Fibra vegetal		Otro:																									
<b>X</b>	No presenta																											
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Madera</td><td></td><td>Clavos</td><td></td><td>Pernos</td></tr> <tr> <td></td><td>Tornillos</td><td></td><td>Alambre</td><td><b>X</b></td><td>No presenta</td></tr> <tr> <td colspan="6">Otro:</td></tr> </table>					Madera		Clavos		Pernos		Tornillos		Alambre	<b>X</b>	No presenta	Otro:											
	Madera		Clavos		Pernos																							
	Tornillos		Alambre	<b>X</b>	No presenta																							
Otro:																												
<b>Observaciones:</b> El filtro de la bombilla es desmontable y a su vez tiene una bisagra como parte de su estructura, la cual está diseñada para abrirlo y posiblemente poder limpiarlo.																												

### EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	<table border="1"> <tr> <td></td><td>Microscopía directa</td><td><b>X</b></td><td>Análisis óptico</td></tr> <tr> <td></td><td>Análisis químico</td><td></td><td>Análisis instrumental</td></tr> <tr> <td></td><td>Análisis biológico</td><td colspan="2">Otro:</td></tr> </table>					Microscopía directa	<b>X</b>	Análisis óptico		Análisis químico		Análisis instrumental		Análisis biológico	Otro:	
	Microscopía directa	<b>X</b>	Análisis óptico													
	Análisis químico		Análisis instrumental													
	Análisis biológico	Otro:														

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<table border="1"> <tr> <td><b>X</b></td><td>Completo</td><td colspan="2"></td></tr> <tr> <td></td><td>Incompleto</td><td colspan="2"></td></tr> <tr> <td></td><td>Objeto fragmentado</td><td colspan="2"></td></tr> <tr> <td colspan="4"><b>Observaciones:</b></td></tr> </table>				<b>X</b>	Completo				Incompleto				Objeto fragmentado			<b>Observaciones:</b>			
<b>X</b>	Completo																			
	Incompleto																			
	Objeto fragmentado																			
<b>Observaciones:</b>																				
TIPO DE DETERIORO	<table border="1"> <tr> <td><b>X</b></td><td>Físico</td><td><b>X</b></td><td>Químico</td></tr> <tr> <td></td><td>Biológico</td><td></td><td>Mecánico</td></tr> <tr> <td colspan="4">Otros:</td></tr> </table>				<b>X</b>	Físico	<b>X</b>	Químico		Biológico		Mecánico	Otros:							
<b>X</b>	Físico	<b>X</b>	Químico																	
	Biológico		Mecánico																	
Otros:																				
CAUSAS DEL DETERIORO	<table border="1"> <tr> <td><b>X</b></td><td>Deterioro natural</td><td></td><td>Manufactura</td></tr> <tr> <td><b>X</b></td><td>Manipulación</td><td></td><td>Desastre natural</td></tr> <tr> <td></td><td>Acción antrópica</td><td></td><td>Intervenciones anteriores</td></tr> <tr> <td colspan="4">Otra:</td></tr> </table>				<b>X</b>	Deterioro natural		Manufactura	<b>X</b>	Manipulación		Desastre natural		Acción antrópica		Intervenciones anteriores	Otra:			
<b>X</b>	Deterioro natural		Manufactura																	
<b>X</b>	Manipulación		Desastre natural																	
	Acción antrópica		Intervenciones anteriores																	
Otra:																				

## INTERVENCIONES ANTERIORES

<b>X</b>	Limpieza		Consolidación
	Confección de faltantes		Unión de fragmentos
	Resanes		Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección		Fumigación
	Desinsectación	Otro:	

**Materiales usados:** cobre, soldadura.

**Observaciones:**  
- Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

## DAÑOS Y DETERIOROS

\*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	<b>X</b>	
Deslustre (tarnished)	<b>X</b>	
Abrasiones / marcas /rayaduras	<b>X</b>	leve
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación		
Faltantes		
Fisuras		
Partes rotas		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensamblados deteriorados		
Marcas / rayaduras	<b>X</b>	En boquilla
Desgaste	<b>X</b>	
Abrasión	<b>X</b>	
Pulverulencia		
Fragmentación		
Ensamblados deteriorados		
Decoherencia		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		

Opacidad	<b>X</b>	.
<b>DAÑOS QUÍMICOS</b>		
Corrosión		
Oxidación	<b>X</b>	
Pérdida de pátina	<b>X</b>	
Alteración de color	<b>X</b>	Leve ennegrecimiento e iridiscencia por sulfuración en algunas zonas del objeto.
Sulfuración	<b>X</b>	
<b>DAÑOS BIOLÓGICOS</b>		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
<b>X</b>				

<b>COMENTARIOS</b>

<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>