


ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO									
<b>Registro fotográfico del objeto</b>									
									
<b>Datos del objeto</b>									
N° DE INVENTARIO	24.23.16								
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado		De fábrica		original			
		Por tradición	Otro:						
OBTENCIÓN:	Donación								
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís								
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)								
DIMENSIONES	Largo:	20.3 cm							
	Ancho:	2.1 cm [filtro]							
	Diámetro	2.1 cm [filtro]							
	Espesor:	5 mm [cuerpo]							
	Peso:								
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO		Presenta							
	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta							
	<b>Especificaciones:</b>								
	Registro fotográfico:								
TIPO DE OBJETO	<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico		Etnográfico		Religioso			
		Decorativo		Artesanía		Industrial			
		Estructura relacionada a otro objeto				Otro:			
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<input checked="" type="checkbox"/>	Puro		Aleación					
TIPO DE MATERIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	Plata		Oro		Bronce		Aleación	
		Cobre		Plomo		Estaño		Fierro	
		Zinc		Otro:					
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA		Forja		Ensamble		Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde	
		Repujado		Soldadura	Otra:				
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA		Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie					

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN  
CONSERVADOR RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

ESTRUCTURA	<input checked="" type="checkbox"/> Única				Módulos	
TÉCNICA DECORATIVA	<input type="checkbox"/> Engaste		<input type="checkbox"/> Esmaltado		<input type="checkbox"/> Mosaico	
	<input type="checkbox"/> Incrustación		<input checked="" type="checkbox"/> Grabado		<input type="checkbox"/> Otra: Repujado	
	<b>Observaciones:</b> Grabado en sobre relieve en la zona superior del filtro.					
MATERIAL DE DECORACIÓN	<input type="checkbox"/> Piedras		<input type="checkbox"/> vidrio		<input type="checkbox"/> Tela	
	<input type="checkbox"/> Pintura		<input type="checkbox"/> Acrílico		<input type="checkbox"/> Cerámica	
	<input type="checkbox"/> Fibra vegetal		<input type="checkbox"/> Otro:			
	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta					
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<input type="checkbox"/> Madera		<input type="checkbox"/> Clavos		<input type="checkbox"/> Pernos	
	<input type="checkbox"/> Tornillos		<input type="checkbox"/> Alambre		<input checked="" type="checkbox"/> No presenta	
	<input type="checkbox"/> Otro:					
<b>Observaciones:</b>						

EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	<input type="checkbox"/> Microscopía directa		<input checked="" type="checkbox"/> Análisis óptico	
	<input type="checkbox"/> Análisis químico		<input type="checkbox"/> Análisis instrumental	
	<input type="checkbox"/> Análisis biológico		<input type="checkbox"/> Otro:	

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/> Completo			
	<input type="checkbox"/> Incompleto			
	<input type="checkbox"/> Objeto fragmentado			
	<b>Observaciones:</b>			
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/> Físico		<input checked="" type="checkbox"/> Químico	
	<input type="checkbox"/> Biológico		<input type="checkbox"/> Mecánico	
	<input type="checkbox"/> Otros:			
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/> Deterioro natural		<input type="checkbox"/> Manufactura	
	<input checked="" type="checkbox"/> Manipulación		<input type="checkbox"/> Desastre natural	
	<input type="checkbox"/> Acción antrópica		<input type="checkbox"/> Intervenciones anteriores	
	<input type="checkbox"/> Otra:			

## INTERVENCIONES ANTERIORES

<b>X</b>	Limpieza		Consolidación
	Confección de faltantes		Unión de fragmentos
	Resanes		Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección		Fumigación
	Desinsectación	Otro:	

**Materiales usados:** cobre, soldadura.

**Observaciones:**  
- Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

## DAÑOS Y DETERIOROS

\*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	<b>X</b>	
Deslustre (tarnished)	<b>X</b>	
Abrasiones / marcas /rayaduras	<b>X</b>	leve
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación	<b>X</b>	Pequeñas deformaciones por presión y/o incisión en diferentes partes del cuerpo [bombilla]
Faltantes		
Fisuras	<b>X</b>	En filtro [es posible que sea para abrir el filtro para lavarlo] <b>REVISAR</b>
Partes rotas		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensamblados deteriorados		
Marcas / rayaduras	<b>X</b>	En boquilla
Desgaste	<b>X</b>	
Abrasión	<b>X</b>	
Pulverulencia		
Fragmentación	<b>X</b>	En filtro
Ensamblados deteriorados		
Decohesión		
Inestabilidad		

Desprendimientos		
Craqueladuras		
Opacidad	<b>X</b>	.
<b>DAÑOS QUÍMICOS</b>		
Corrosión		
Oxidación	<b>X</b>	
Pérdida de pátina	<b>X</b>	
Alteración de color	<b>X</b>	Leve ennegrecimiento por sulfuración en iridiscencia en algunas zonas del objeto.
Sulfuración	<b>X</b>	
<b>DAÑOS BIOLÓGICOS</b>		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
	<b>X</b>			

<b>COMENTARIOS</b>

<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>