

ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO		Registro fotográfico del objeto								
										
Datos del objeto										
Nº DE INVENTARIO	24.23.16									
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado		<input type="checkbox"/>	De fábrica		<input type="checkbox"/>	original		
		Por tradición		<input type="checkbox"/>	Otro:					
OBTENCIÓN:	Donación									
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís									
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)									
DIMENSIONES	Largo:	20.3 cm								
	Ancho:	2.1 cm [filtro]								
	Diámetro	2.1 cm [filtro]								
	Espesor:	5 mm [cuerpo]								
	Peso:									
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<input type="checkbox"/>	Presenta								
	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta								
	Especificaciones:									
	Registro fotográfico:									
TIPO DE OBJETO	<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico		<input type="checkbox"/>	Etnográfico		<input type="checkbox"/>	Religioso		
		Decorativo		<input type="checkbox"/>	Artesanía		<input type="checkbox"/>	Industrial		
		Estructura relacionada a otro objeto				Otro:				
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<input checked="" type="checkbox"/>	Puro		<input type="checkbox"/>	Aleación					
				<input type="checkbox"/>						
				<input type="checkbox"/>						
TIPO DE MATERIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	Plata	<input type="checkbox"/>	Oro	<input type="checkbox"/>	Bronce	<input type="checkbox"/>	Aleación		
		Cobre	<input type="checkbox"/>	Plomo	<input type="checkbox"/>	Estaño	<input type="checkbox"/>	Fierro		
		Zinc	<input type="checkbox"/>	Otro:						
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/>	Forja		<input type="checkbox"/>	Ensamble		<input type="checkbox"/>	Filigrama	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde
		Repujado		<input type="checkbox"/>	Soldadura		<input type="checkbox"/>	Otra:		
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/>	Manual		<input checked="" type="checkbox"/>	En serie		<input type="checkbox"/>			
				<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>			

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADOR RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

ESTRUCTURA	<input checked="" type="checkbox"/> Única <input type="checkbox"/> Módulos			
TÉCNICA DECORATIVA	<input type="checkbox"/> Engaste	<input type="checkbox"/> Esmaltado	<input type="checkbox"/> Mosaico	
	<input checked="" type="checkbox"/> Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/> Grabado	Otra: Repujado	
Observaciones: Grabado en sobre relieve en la zona superior del filtro.				
MATERIAL DE DECORACIÓN	<input type="checkbox"/> Piedras	<input type="checkbox"/> vidrio	<input type="checkbox"/> Tela	
	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Acrílico	<input type="checkbox"/> Cerámica	
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<input type="checkbox"/> Fibra vegetal	<input type="checkbox"/> Otro:		
	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta			
Observaciones:				

EXÁMENES DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	<input type="checkbox"/> Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/> Análisis óptico	
	<input type="checkbox"/> Análisis químico	<input type="checkbox"/> Análisis instrumental	
	<input type="checkbox"/> Análisis biológico	Otro:	

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/> Completo		
	<input type="checkbox"/> Incompleto		
	<input type="checkbox"/> Objeto fragmentado		
Observaciones:			
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/> Físico	<input checked="" type="checkbox"/> Químico	
	<input type="checkbox"/> Biológico	<input type="checkbox"/> Mecánico	
Otros:			
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/> Deterioro natural	<input type="checkbox"/> Manufactura	
	<input checked="" type="checkbox"/> Manipulación	<input type="checkbox"/> Desastre natural	
	<input type="checkbox"/> Acción antrópica	<input type="checkbox"/> Intervenciones anteriores	
	Otra:		

INTERVENCIONES ANTERIORES

X	Limpieza	Consolidación
	Confección de faltantes	Unión de fragmentos
	Resanes	Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección	Fumigación
	Desinsectación	Otro:

Materiales usados: cobre, soldadura.

Observaciones:

- Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	X	
Deslustre (tarnished)	X	
Abrasiones / marcas /rayaduras	X	leve
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación	X	Pequeñas deformaciones por presión y/o incisión en diferentes partes del cuerpo [bombilla]
Faltantes		
Fisuras	X	En filtro [es posible que sea para abrir el filtro para lavarlo] REVISAR
Partes rotas		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensambles deteriorados		
Marcas / rayaduras	X	En boquilla
Desgaste	X	
Abrasion	X	
Pulverulencia		
Fragmentación	X	En filtro
Ensambles deteriorados		
Decohesión		
Inestabilidad		

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADOR RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

Desprendimientos		
Craqueladuras		
Opacidad	X	.
DAÑOS QUÍMICOS		
Corrosión		
Oxidación	X	
Pérdida de pátina	X	
Alteración de color	X	Leve ennegrecimiento por sulfuración en iridiscencia en algunas zonas del objeto.
Sulfuración	X	
DAÑOS BIOLÓGICOS		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
	X			

COMENTARIOS

REGISTRO FOTOGRÁFICO