

ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO						
Registro fotográfico del objeto						
						
Datos del objeto						
Nº DE INVENTARIO	24.23.15					
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/> Asignado <input type="checkbox"/> De fábrica <input type="checkbox"/> original <input type="checkbox"/> Por tradición <input type="checkbox"/> Otro:					
OBTENCIÓN:	Donación					
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís					
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)					
DIMENSIONES	Largo:	21.2 cm				
	Ancho:	2.3 cm [filtro]				
	Diámetro	2.3 cm [filtro]				
	Espesor:	7 mm [cuerpo]				
	Peso:					
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO		Presenta				
	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta				
	Especificaciones:					
	Registro fotográfico:					
TIPO DE OBJETO	<input checked="" type="checkbox"/> Doméstico <input type="checkbox"/> Etnográfico <input type="checkbox"/> Religioso <input type="checkbox"/> Decorativo <input type="checkbox"/> Artesanía <input type="checkbox"/> Industrial <input type="checkbox"/> Estructura relacionada a otro objeto <input type="checkbox"/> Otro:					
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<input checked="" type="checkbox"/> Puro <input type="checkbox"/> Aleación					
TIPO DE MATERIAL	<input checked="" type="checkbox"/> Plata <input type="checkbox"/> Oro <input type="checkbox"/> Bronce <input type="checkbox"/> Aleación <input type="checkbox"/> Cobre <input type="checkbox"/> Plomo <input type="checkbox"/> Estaño <input type="checkbox"/> Fierro <input type="checkbox"/> Zinc <input type="checkbox"/> Otro:					
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/> Forja <input type="checkbox"/> Ensamble <input type="checkbox"/> Filigrana <input checked="" type="checkbox"/> Molde <input type="checkbox"/> Repujado <input type="checkbox"/> Soldadura <input type="checkbox"/> Otra:					
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/> Manual <input checked="" type="checkbox"/> En serie					

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

ESTRUCTURA	<input checked="" type="checkbox"/> Única <input type="checkbox"/> Módulos			
TÉCNICA DECORATIVA	Engaste	Esmaltado	Mosaico	
	Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/> Grabado	Otra: Repujado	
Observaciones: Grabado en sobre relieve en la zona superior del cuerpo y en filtro [bombilla]				
MATERIAL DE DECORACIÓN	Piedras	vidrio	Tela	
	Pintura	Acrílico	Cerámica	
	Fibra vegetal	Otro:		
	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta			
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	Madera	Clavos	Pernos	
	Tornillos	Alambre	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta	
	Otro:			
Observaciones:				

EXÁMENES DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/>	Análisis óptico	
	Análisis químico		Análisis instrumental	
	Análisis biológico	Otro:		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/>	Completo		
		Incompleto		
		Objeto fragmentado		
		Observaciones:		
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Físico	<input checked="" type="checkbox"/>	Químico
		Biológico	<input checked="" type="checkbox"/>	Mecánico
		Otros:		
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/>	Deterioro natural		Manufactura
	<input checked="" type="checkbox"/>	Manipulación		Desastre natural
		Acción antrópica		Intervenciones anteriores
		Otra:		

INTERVENCIONES ANTERIORES

X	Limpieza	Consolidación
	Confección de faltantes	Unión de fragmentos
	Resanes	Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección	Fumigación
	Desinsectación	Otro:

Materiales usados: cobre, soldadura.

Observaciones:

- Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	X	
Deslustre (tarnished)	X	Leve
Abrasiones / marcas /rayaduras	X	leve
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación	X	Pequeña deformación por presión en parte inferior del cuerpo
Faltantes		
Fisuras	X	
Partes rotas		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensamblajes deteriorados		
Marcas / rayaduras	X	En boquilla
Desgaste	X	
Abrasion	X	
Pulverulencia		
Fragmentación		
Ensamblajes deteriorados		
Decohesión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

Opacidad		.
DAÑOS QUÍMICOS		
Corrosión		
Oxidación	X	
Pérdida de pátina	X	
Alteración de color	X	Leve ennegrecimiento por sulfuración en iridiscencia en algunas zonas del objeto.
Sulfuración	X	
DAÑOS BIOLÓGICOS		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
X				

COMENTARIOS

REGISTRO FOTOGRÁFICO