

ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO						
<b>Registro fotográfico del objeto</b>						
						
<b>Datos del objeto</b>						
Nº DE INVENTARIO	<b>24.23.14</b>					
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado		De fábrica		original
		Por tradición	Otro:			
OBTENCIÓN:	Donación					
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís					
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)					
DIMENSIONES	Largo:	22 cm				
	Ancho:	2 cm [filtro]				
	Diámetro	2 cm [filtro]				
	Espesor:	8 mm [cuerpo]				
	Peso:					
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO		Presenta				
	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta				
	<b>Especificaciones:</b>					
	Registro fotográfico:					
TIPO DE OBJETO	<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico		Etnográfico		Religioso
		Decorativo		Artesanía		Industrial
		Estructura relacionada a otro objeto			Otro:	
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<input checked="" type="checkbox"/>	Puro		Aleación		
		Repujado	Soldadura	Otra:		
TIPO DE MATERIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	Plata		Oro		Aleación
		Cobre	Plomo	Estaño		Fierro
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA		Forja		Ensamble		Filigrama
		Repujado	Soldadura	Otra:	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie			

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN  
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

ESTRUCTURA	<input checked="" type="checkbox"/> Única <input type="checkbox"/> Módulos			
	<input type="checkbox"/> Engaste	<input type="checkbox"/> Esmaltado	<input type="checkbox"/> Mosaico	
TÉCNICA DECORATIVA	<input checked="" type="checkbox"/> Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/> Grabado	Otra: Repujado	
	<b>Observaciones:</b> Grabado en sobre relieve en la zona superior del cuerpo [bombilla]			
MATERIAL DE DECORACIÓN	Piedras	<input type="checkbox"/> vidrio	<input type="checkbox"/> Tela	
	Pintura	<input type="checkbox"/> Acrílico	<input type="checkbox"/> Cerámica	
	Fibra vegetal	Otro:		
	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta			
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Clavos	<input type="checkbox"/> Pernos	
	<input type="checkbox"/> Tornillos	<input type="checkbox"/> Alambre	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta	
	Otro:			
	<b>Observaciones:</b>			

### EXÁMENES DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	<input type="checkbox"/> Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/> Análisis óptico	
	<input type="checkbox"/> Análisis químico	<input type="checkbox"/> Análisis instrumental	
	<input type="checkbox"/> Análisis biológico	Otro:	

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/> Completo		
	<input type="checkbox"/> Incompleto		
	<input type="checkbox"/> Objeto fragmentado		
	<b>Observaciones:</b>		
TIPO DE DETERIORO	<input type="checkbox"/> Físico	<input checked="" type="checkbox"/> Químico	
	<input type="checkbox"/> Biológico	<input checked="" type="checkbox"/> Mecánico	
	Otros:		
	<input type="checkbox"/> Deterioro natural	<input type="checkbox"/> Manufactura	
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/> Manipulación	<input type="checkbox"/> Desastre natural	
	<input type="checkbox"/> Acción antrópica	<input type="checkbox"/> Intervenciones anteriores	
	Otra:		

## INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza	Consolidación
	Confección de faltantes	Unión de fragmentos
	Resanes	Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección	Fumigación
	Desinsectación	Otro:

**Materiales usados:** cobre, soldadura.

**Observaciones:**

- Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

## DAÑOS Y DETERIOROS

\*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>	
Deslustre (tarnished)	<input checked="" type="checkbox"/>	Leve
Abrasiones / marcas /rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	leve
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación	<input checked="" type="checkbox"/>	Pequeña deformación por presión en parte inferior del cuerpo
Faltantes		
Fisuras		
Partes rotas		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensamblajes deteriorados		
Marcas / rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	En boquilla
Desgaste	<input checked="" type="checkbox"/>	
Abrasion	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pulverulencia		
Fragmentación		
Ensamblajes deteriorados		
Decohesión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN  
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

Opacidad		.
<b>DAÑOS QUÍMICOS</b>		
Corrosión		
Oxidación	<b>X</b>	
Pérdida de pátina	<b>X</b>	
Alteración de color	<b>X</b>	ennegrecimiento por sulfuración en iridiscencia en algunas zonas del objeto. Principalmente en relieves y grabados de la parte superior de la bombilla.
Sulfuración	<b>X</b>	Ennegrecimiento por proceso químico de la plata en contacto con el azufre [contaminantes volátiles]
<b>DAÑOS BIOLÓGICOS</b>		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
<b>X</b>				

<b>COMENTARIOS</b>

<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>