

| ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO | | Registro fotográfico del objeto | | | | |
|--|---|--------------------------------------|--------------------------|-------------|--------------------------|------------|
|  | | | | | | |
| Datos del objeto | | | | | | |
| Nº DE INVENTARIO | 24.23.13 | | | | | |
| NOMBRE O DESIGNACIÓN | <input checked="" type="checkbox"/> | Asignado | <input type="checkbox"/> | De fábrica | <input type="checkbox"/> | original |
| | | Por tradición | | Otro: | | |
| OBTENCIÓN: | Donación | | | | | |
| PROPIETARIO ORIGINAL: | Rodolfo Becker Celís | | | | | |
| LUGAR DE RECEPCIÓN | Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT) | | | | | |
| DIMENSIONES | Largo: | 21.5 cm | | | | |
| | Ancho: | 1 cm [filtro] | | | | |
| | Diámetro | 2 cm [filtro] | | | | |
| | Espesor: | 1 cm [cuerpo] | | | | |
| | Peso: | | | | | |
| INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO | <input checked="" type="checkbox"/> | Presenta | | | | |
| | | No presenta | | | | |
| | Especificaciones: presenta inscripción en bajo relieve, con las siglas "E.A", en la zona de boquilla. Registro fotográfico:  | | | | | |
| TIPO DE OBJETO | <input checked="" type="checkbox"/> | Doméstico | <input type="checkbox"/> | Etnográfico | <input type="checkbox"/> | Religioso |
| | | Decorativo | <input type="checkbox"/> | Artesanía | <input type="checkbox"/> | Industrial |
| | | Estructura relacionada a otro objeto | | Otro: | | |

FICHA DE DIAGNÓSTICO DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

| | | | | | | | | | |
|--|--|---------------|-------------------------------------|-----------|-------------------------------------|-------------|-------------------------------------|----------|--|
| CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL | <input checked="" type="checkbox"/> | Puro | <input type="checkbox"/> | Aleación | | | | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | Plata | <input type="checkbox"/> | Oro | <input type="checkbox"/> | Bronce | <input checked="" type="checkbox"/> | Aleación | |
| TIPO DE MATERIAL | <input type="checkbox"/> | Cobre | <input type="checkbox"/> | Plomo | <input type="checkbox"/> | Estaño | <input type="checkbox"/> | Fierro | |
| | <input type="checkbox"/> | Zinc | Otro: | | | | | | |
| POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA | <input type="checkbox"/> | Forja | <input type="checkbox"/> | Ensamble | <input type="checkbox"/> | Filigrama | <input checked="" type="checkbox"/> | Molde | |
| | <input type="checkbox"/> | Repujado | <input type="checkbox"/> | Soldadura | Otra: | | | | |
| CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA | <input type="checkbox"/> | Manual | <input checked="" type="checkbox"/> | En serie | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| ESTRUCTURA | <input checked="" type="checkbox"/> | Única | <input type="checkbox"/> | Módulos | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| TÉCNICA DECORATIVA | <input type="checkbox"/> | Engaste | <input type="checkbox"/> | Esmaltado | <input type="checkbox"/> | Mosaico | | | |
| | <input type="checkbox"/> | Incrustación | <input checked="" type="checkbox"/> | Grabado | Otra: Repujado | | | | |
| | Observaciones: Grabado en sobre relieve en la zona superior del cuerpo [bombilla] | | | | | | | | |
| MATERIAL DE DECORACIÓN | <input type="checkbox"/> | Piedras | <input type="checkbox"/> | vidrio | <input type="checkbox"/> | Tela | | | |
| | <input type="checkbox"/> | Pintura | <input type="checkbox"/> | Acrílico | <input type="checkbox"/> | Cerámica | | | |
| | <input type="checkbox"/> | Fibra vegetal | <input type="checkbox"/> | Otro: | | | | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | No presenta | | | | | | | |
| OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS | <input type="checkbox"/> | Madera | <input type="checkbox"/> | Clavos | <input type="checkbox"/> | Pernos | | | |
| | <input type="checkbox"/> | Tornillos | <input type="checkbox"/> | Alambre | <input checked="" type="checkbox"/> | No presenta | | | |
| | Otro: | | | | | | | | |
| | Observaciones: | | | | | | | | |

EXÁMENES DE ANÁLISIS

| | | | | | | | |
|---------------------|--------------------------|---------------------|-------------------------------------|-----------------------|--|--|--|
| EXÁMENES ANALÍTICOS | | | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> | Microscopía directa | <input checked="" type="checkbox"/> | Análisis óptico | | | |
| | <input type="checkbox"/> | Análisis químico | <input type="checkbox"/> | Análisis instrumental | | | |
| | <input type="checkbox"/> | Análisis biológico | <input type="checkbox"/> | Otro: | | | |

ESTADO DE CONSERVACIÓN

| | | | | | | | | |
|----------------|-------------------------------------|--------------------|--|--|--|--|--|--|
| EL OBJETO ESTÁ | <input checked="" type="checkbox"/> | Completo | | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> | Incompleto | | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> | Objeto fragmentado | | | | | | |
| | Observaciones: | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

FICHA DE DIAGNÓSICO DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

| | | | | |
|----------------------|-------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|---------------------------|
| TIPO DE DETERIORO | <input checked="" type="checkbox"/> | Físico | <input checked="" type="checkbox"/> | Químico |
| | | Biológico | <input checked="" type="checkbox"/> | Mecánico |
| | Otros: | | | |
| CAUSAS DEL DETERIORO | <input checked="" type="checkbox"/> | Deterioro natural | | Manufactura |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | Manipulación | | Desastre natural |
| | | Acción antrópica | | Intervenciones anteriores |
| | | Otra: | | |

INTERVENCIONES ANTERIORES

| | | |
|-------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Limpieza | Consolidación |
| | Confección de faltantes | Unión de fragmentos |
| | Resanes | Repintes/ Reintegración del color |
| | Capas de protección | Fumigación |
| | Desinsectación | Otro: |

Materiales usados: cobre, soldadura.

Observaciones:

- Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

| DAÑOS FÍSICOS | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|--|
| | | Observaciones |
| Suciedad superficial | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| Deslustre (tarnished) | <input checked="" type="checkbox"/> | Leve |
| Abrasiones / marcas /rayaduras | <input checked="" type="checkbox"/> | leve |
| Pérdida de relieves o detalles | | |
| Deformación | | |
| Faltantes | | |
| Fisuras | <input checked="" type="checkbox"/> | En zona de boquilla, alrededor de la inscripción "E.A" |
| Partes rotas | | |
| Perforación (es) | | |
| Soldaduras defectuosas | | |
| Ensamblajes deteriorados | | |
| Marcas / rayaduras | <input checked="" type="checkbox"/> | En boquilla |
| Desgaste | <input checked="" type="checkbox"/> | |

FICHA DE DIAGNÓSICO DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

| | | |
|-------------------------|-------------------------------------|---|
| Abrasión | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| Pulverulencia | <input type="checkbox"/> | |
| Fragmentación | <input type="checkbox"/> | |
| Ensambles deteriorados | <input type="checkbox"/> | |
| Decohesión | <input type="checkbox"/> | |
| Inestabilidad | <input type="checkbox"/> | |
| Desprendimientos | <input type="checkbox"/> | |
| Craqueladuras | <input type="checkbox"/> | |
| Opacidad | <input type="checkbox"/> | . |
| DAÑOS QUÍMICOS | | |
| Corrosión | <input type="checkbox"/> | |
| Oxidación | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| Pérdida de pátina | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| Alteración de color | <input checked="" type="checkbox"/> | ennegrecimiento por sulfuración en iridiscencia en algunas zonas del objeto. Principalmente en relieves y grabados de la parte superior de la bombilla. |
| Sulfuración | <input checked="" type="checkbox"/> | Ennegrecimiento por proceso químico de la plata en contacto con el azufre [contaminantes volátiles] |
| DAÑOS BIOLÓGICOS | | |
| Ataque biológico | <input type="checkbox"/> | |
| Oxidación | <input type="checkbox"/> | |
| Pérdida de patina | <input type="checkbox"/> | |
| Alteración del color | <input type="checkbox"/> | |

ESTADO DE CONSERVACIÓN

| Muy bueno | Bueno | Regular | Malo | Muy malo |
|-------------------------------------|-------|---------|------|----------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | | | | |

| |
|--------------------|
| COMENTARIOS |
| |

| |
|-----------------------------|
| REGISTRO FOTOGRÁFICO |
| |