

FICHA DE DIAGNOSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL OBJETO
CONSERVADORA RESPONSABLE : MARCELA PAVEZ CORRIAL

ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO

Registro fotográfico del objeto



Datos del objeto

Nº DE INVENTARIO	24.23.12			
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/> Asignado	<input type="checkbox"/> De fábrica	<input type="checkbox"/> original	
	<input type="checkbox"/> Por tradición	Otro:		
OBTENCIÓN:	Donación			
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís			
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)			
DIMENSIONES	Largo:	22.3 cm		
	Ancho:	2 cm [filtro]		
	Diámetro	2 cm [filtro]		
	Espesor:	8 mm [cuerpo]		
	Peso:			
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	Presenta			
	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta			
	Especificaciones:			
	Registro fotográfico:			
TIPO DE OBJETO	<input checked="" type="checkbox"/> Doméstico	<input type="checkbox"/> Etnográfico	<input type="checkbox"/> Religioso	
	<input type="checkbox"/> Decorativo	<input type="checkbox"/> Artesanía	<input type="checkbox"/> Industrial	
	Estructura relacionada a otro objeto		Otro:	
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<input checked="" type="checkbox"/> Puro	<input type="checkbox"/> Aleación		
	<input checked="" type="checkbox"/> Repujado	<input type="checkbox"/> Soldadura	Otra:	
TIPO DE MATERIAL	<input checked="" type="checkbox"/> Plata	<input type="checkbox"/> Oro	<input type="checkbox"/> Bronce	<input checked="" type="checkbox"/> Aleación
	<input type="checkbox"/> Cobre	<input type="checkbox"/> Plomo	<input type="checkbox"/> Estaño	<input type="checkbox"/> Fierro
	<input type="checkbox"/> Zinc	Otro:		
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/> Forja	<input type="checkbox"/> Ensamble	<input type="checkbox"/> Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/> Molde
	<input type="checkbox"/> Repujado	<input type="checkbox"/> Soldadura	Otra:	
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/> Manual	<input checked="" type="checkbox"/> En serie		

FICHA DE DIAGNOSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL OBJETO
CONSERVADORA RESPONSABLE : MARCELA PAVEZ CORRIAL

ESTRUCTURA	<input checked="" type="checkbox"/> Única <input type="checkbox"/> Módulos			
TÉCNICA DECORATIVA	<input type="checkbox"/> Engaste	<input type="checkbox"/> Esmaltado	<input type="checkbox"/> Mosaico	
	<input type="checkbox"/> Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/> Grabado	<input type="checkbox"/> Otra: Repujado	
Observaciones: Grabado en sobre relieve en las zonas de la boquilla, filtro y cuerpo.				
MATERIAL DE DECORACIÓN	Piedras	<input type="checkbox"/> vidrio	<input type="checkbox"/> Tela	
	Pintura	<input type="checkbox"/> Acrílico	<input type="checkbox"/> Cerámica	
	Fibra vegetal	<input type="checkbox"/> Otro:		
	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta			
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	Madera	<input type="checkbox"/> Clavos	<input type="checkbox"/> Pernos	
	Tornillos	<input type="checkbox"/> Alambre	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta	
	Otro:			
	Observaciones:			

EXÁMENES DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	<input type="checkbox"/> Microscopía directa <input checked="" type="checkbox"/> Análisis óptico <input type="checkbox"/> Análisis químico <input type="checkbox"/> Análisis instrumental <input type="checkbox"/> Análisis biológico <input type="checkbox"/> Otro:			
---------------------	--	--	--	--

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/> Completo			
	<input type="checkbox"/> Incompleto			
	<input type="checkbox"/> Objeto fragmentado			
	Observaciones:			
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/> Físico	<input checked="" type="checkbox"/> Químico		
	<input type="checkbox"/> Biológico	<input type="checkbox"/> Mecánico		
	Otros:			
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/> Deterioro natural		Manufactura	
	<input checked="" type="checkbox"/> Manipulación		Desastre natural	
	<input type="checkbox"/> Acción antrópica		Intervenciones anteriores	
	Otra:			

INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza	Consolidación
	Confección de faltantes	Unión de fragmentos
	Resanes	Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección	Fumigación
	Desinsectación	Otro:

Materiales usados: cobre, soldadura.

Observaciones:

- Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>	
Deslustre (tarnished)	<input checked="" type="checkbox"/>	Leve
Abrasiones / marcas /rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	leve
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación		
Faltantes		
Fisuras		
Partes rotas		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensambles deteriorados		
Marcas / rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	Leve
Desgaste	<input checked="" type="checkbox"/>	
Abrasion	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pulverulencia		
Fragmentación		
Ensambles deteriorados		
Decohesión		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		

FICHA DE DIAGNOSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL OBJETO
CONSERVADORA RESPONSABLE : MARCELA PAVEZ CORRIAL

Opacidad		.
DAÑOS QUÍMICOS		
Corrosión		
Oxidación	X	
Pérdida de pátina	X	
Alteración de color	X	ennegrecimiento por sulfuración en iridiscencia en algunas zonas del objeto.
Sulfuración	X	Ennegrecimiento por proceso químico de la plata en contacto con el azufre [contaminantes volátiles]
DAÑOS BIOLÓGICOS		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
	X			

COMENTARIOS

REGISTRO FOTOGRÁFICO