

FICHA DE DIAGNOSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL OBJETO  
CONSERVADORA RESPONSABLE : MARCELA PAVEZ CORRIAL

ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO									
<b>Registro fotográfico del objeto</b>									
									
<b>Datos del objeto</b>									
N° DE INVENTARIO	24.23.12								
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original			
	<input type="checkbox"/>	Por tradición	Otro:						
OBTENCIÓN:	Donación								
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís								
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)								
DIMENSIONES	Largo:	22.3 cm							
	Ancho:	2 cm [filtro]							
	Diámetro	2 cm [filtro]							
	Espesor:	8 mm [cuerpo]							
	Peso:								
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<input type="checkbox"/>	Presenta							
	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta							
	<b>Especificaciones:</b>								
	Registro fotográfico:								
TIPO DE OBJETO	<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico	<input type="checkbox"/>	Etnográfico	<input type="checkbox"/>	Religioso			
	<input type="checkbox"/>	Decorativo	<input type="checkbox"/>	Artesanía	<input type="checkbox"/>	Industrial			
	<input type="checkbox"/>	Estructura relacionada a otro objeto				Otro:			
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<input checked="" type="checkbox"/>	Puro	<input type="checkbox"/>	Aleación					
TIPO DE MATERIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	Plata	<input type="checkbox"/>	Oro	<input type="checkbox"/>	Bronce	<input checked="" type="checkbox"/>	Aleación	
	<input type="checkbox"/>	Cobre	<input type="checkbox"/>	Plomo	<input type="checkbox"/>	Estaño	<input type="checkbox"/>	Fierro	
	<input type="checkbox"/>	Zinc	<input type="checkbox"/>	Otro:					
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/>	Forja	<input type="checkbox"/>	Ensamble	<input type="checkbox"/>	Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde	
	<input type="checkbox"/>	Repujado	<input type="checkbox"/>	Soldadura	Otra:				
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/>	Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie					

FICHA DE DIAGNOSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL OBJETO  
CONSERVADORA RESPONSABLE : MARCELA PAVEZ CORRIAL

ESTRUCTURA	<input checked="" type="checkbox"/> Única				Módulos	
TÉCNICA DECORATIVA	<input type="checkbox"/> Engaste	<input type="checkbox"/> Esmaltado	<input type="checkbox"/> Mosaico			
	<input type="checkbox"/> Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/> Grabado	Otra: Repujado			
	<b>Observaciones:</b> Grabado en sobre relieve en las zonas de la boquilla, filtro y cuerpo.					
MATERIAL DE DECORACIÓN	<input type="checkbox"/> Piedras	<input type="checkbox"/> vidrio	<input type="checkbox"/> Tela			
	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Acrílico	<input type="checkbox"/> Cerámica			
	<input type="checkbox"/> Fibra vegetal	Otro:				
	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta					
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<input type="checkbox"/> Madera	<input type="checkbox"/> Clavos	<input type="checkbox"/> Pernos			
	<input type="checkbox"/> Tornillos	<input type="checkbox"/> Alambre	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta			
	Otro:					
<b>Observaciones:</b>						

EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	<input type="checkbox"/> Microscopía directa	<input checked="" type="checkbox"/> Análisis óptico
	<input type="checkbox"/> Análisis químico	<input type="checkbox"/> Análisis instrumental
	<input type="checkbox"/> Análisis biológico	Otro:

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/> Completo	
	<input type="checkbox"/> Incompleto	
	<input type="checkbox"/> Objeto fragmentado	
	<b>Observaciones:</b>	
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/> Físico	<input checked="" type="checkbox"/> Químico
	<input type="checkbox"/> Biológico	<input type="checkbox"/> Mecánico
	Otros:	
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/> Deterioro natural	<input type="checkbox"/> Manufactura
	<input checked="" type="checkbox"/> Manipulación	<input type="checkbox"/> Desastre natural
	<input type="checkbox"/> Acción antrópica	<input type="checkbox"/> Intervenciones anteriores
	Otra:	

## INTERVENCIONES ANTERIORES

<b>X</b>	Limpieza		Consolidación
	Confección de faltantes		Unión de fragmentos
	Resanes		Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección		Fumigación
	Desinsectación	Otro:	

**Materiales usados:** cobre, soldadura.

**Observaciones:**  
- Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

## DAÑOS Y DETERIOROS

\*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	<b>X</b>	
Deslustre (tarnished)	<b>X</b>	Leve
Abrasiones / marcas /rayaduras	<b>X</b>	leve
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación		
Faltantes		
Fisuras		
Partes rotas		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensamblados deteriorados		
Marcas / rayaduras	<b>X</b>	Leve
Desgaste	<b>X</b>	
Abrasión	<b>X</b>	
Pulverulencia		
Fragmentación		
Ensamblados deteriorados		
Decoherencia		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras		

FICHA DE DIAGNOSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL OBJETO  
CONSERVADORA RESPONSABLE : MARCELA PAVEZ CORRIAL

Opacidad		.
<b>DAÑOS QUÍMICOS</b>		
Corrosión		
Oxidación	<b>X</b>	
Pérdida de pátina	<b>X</b>	
Alteración de color	<b>X</b>	ennegrecimiento por sulfuración en iridiscencia en algunas zonas del objeto.
Sulfuración	<b>X</b>	Ennegrecimiento por proceso químico de la plata en contacto con el azufre [contaminantes volátiles]
<b>DAÑOS BIOLÓGICOS</b>		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
	<b>X</b>			

<b>COMENTARIOS</b>

<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b>