

ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO									
Registro fotográfico del objeto									
									
Datos del objeto									
N° DE INVENTARIO	24.23.11								
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado		De fábrica		original			
		Por tradición	Otro:						
OBTENCIÓN:	Donación								
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís								
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)								
DIMENSIONES	Largo:	23.4 cm							
	Ancho:	2.2 cm [filtro]							
	Diámetro	2.2 cm [filtro]							
	Espesor:	6 mm [cuerpo]							
	Peso:								
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO		Presenta							
	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta							
	Especificaciones:								
	Registro fotográfico:								
TIPO DE OBJETO	<input checked="" type="checkbox"/>	Doméstico		Etnográfico		Religioso			
		Decorativo		Artesanía		Industrial			
		Estructura relacionada a otro objeto				Otro:			
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<input checked="" type="checkbox"/>	Puro		Aleación					
TIPO DE MATERIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	Plata		Oro		Bronce		Aleación	
		Cobre		Plomo		Estaño		Fierro	
		Zinc		Otro:					
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA		Forja		Ensamble		Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/>	Molde	
		Repujado		Soldadura	Otra:				
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA		Manual	<input checked="" type="checkbox"/>	En serie					

ESTRUCTURA	<input checked="" type="checkbox"/> Única				Módulos	
TÉCNICA DECORATIVA	<input type="checkbox"/> Engaste		<input type="checkbox"/> Esmaltado		<input type="checkbox"/> Mosaico	
	<input type="checkbox"/> Incrustación		<input checked="" type="checkbox"/> Grabado		<input type="checkbox"/> Otra: Repujado	
	Observaciones: Grabado en sobre relieve en las zonas de la boquilla, filtro y cuerpo.					
MATERIAL DE DECORACIÓN	<input type="checkbox"/> Piedras		<input type="checkbox"/> vidrio		<input type="checkbox"/> Tela	
	<input type="checkbox"/> Pintura		<input type="checkbox"/> Acrílico		<input type="checkbox"/> Cerámica	
	<input type="checkbox"/> Fibra vegetal		<input type="checkbox"/> Otro:			
	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta					
OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS	<input type="checkbox"/> Madera		<input type="checkbox"/> Clavos		<input type="checkbox"/> Pernos	
	<input type="checkbox"/> Tornillos		<input type="checkbox"/> Alambre		<input checked="" type="checkbox"/> No presenta	
	<input type="checkbox"/> Otro:					
Observaciones:						

EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS	<input type="checkbox"/> Microscopía directa		<input checked="" type="checkbox"/> Análisis óptico	
	<input type="checkbox"/> Análisis químico		<input type="checkbox"/> Análisis instrumental	
	<input type="checkbox"/> Análisis biológico		<input type="checkbox"/> Otro:	

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	<input checked="" type="checkbox"/> Completo			
	<input type="checkbox"/> Incompleto			
	<input type="checkbox"/> Objeto fragmentado			
	Observaciones:			
TIPO DE DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/> Físico		<input checked="" type="checkbox"/> Químico	
	<input type="checkbox"/> Biológico		<input checked="" type="checkbox"/> Mecánico	
	<input type="checkbox"/> Otros:			
CAUSAS DEL DETERIORO	<input checked="" type="checkbox"/> Deterioro natural		<input type="checkbox"/> Manufactura	
	<input checked="" type="checkbox"/> Manipulación		<input type="checkbox"/> Desastre natural	
	<input type="checkbox"/> Acción antrópica		<input type="checkbox"/> Intervenciones anteriores	
	<input type="checkbox"/> Otra:			

INTERVENCIONES ANTERIORES

<input checked="" type="checkbox"/>	Limpieza	<input type="checkbox"/>	Consolidación
<input type="checkbox"/>	Confección de faltantes	<input type="checkbox"/>	Unión de fragmentos
<input type="checkbox"/>	Resanes	<input type="checkbox"/>	Repintes/ Reintegración del color
<input type="checkbox"/>	Capas de protección	<input type="checkbox"/>	Fumigación
<input type="checkbox"/>	Desinsectación	Otro:	

Materiales usados: cobre, soldadura.

Observaciones:
 - Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	<input checked="" type="checkbox"/>	
Deslustre (tarnished)	<input checked="" type="checkbox"/>	
Abrasiones / marcas /rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	leve
Pérdida de relieves o detalles	<input type="checkbox"/>	
Deformación	<input type="checkbox"/>	
Faltantes	<input type="checkbox"/>	
Fisuras	<input checked="" type="checkbox"/>	En boquilla se distingue pequeña fisura [menos de un milímetro]
Partes rotas	<input type="checkbox"/>	
Perforación (es)	<input type="checkbox"/>	Cercana al filtro [1mm]
Soldaduras defectuosas	<input type="checkbox"/>	
Ensamblados deteriorados	<input type="checkbox"/>	
Marcas / rayaduras	<input checked="" type="checkbox"/>	Leve
Desgaste	<input checked="" type="checkbox"/>	
Abrasión	<input checked="" type="checkbox"/>	
Pulverulencia	<input type="checkbox"/>	
Fragmentación	<input type="checkbox"/>	
Ensamblados deteriorados	<input type="checkbox"/>	
Decoherencia	<input type="checkbox"/>	
Inestabilidad	<input type="checkbox"/>	
Desprendimientos	<input type="checkbox"/>	

Craqueladuras		
Opacidad	X	Se aprecian áreas ennegrecidas en distintas partes del objeto.
DAÑOS QUÍMICOS		
Corrosión		
Oxidación	X	
Pérdida de pátina	X	Se distingue capa rojiza, subyacente a la superficie de plata [posiblemente cobre].
Alteración de color	X	Se distinguen zonas ennegrecidas e iridiscentes en varias zonas del cuerpo del objeto metálico.
Sulfuración	X	Ennegrecimiento por proceso químico de la plata en contacto con el azufre [contaminantes volátiles]
DAÑOS BIOLÓGICOS		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
X				

COMENTARIOS

REGISTRO FOTOGRÁFICO