


ANTECEDENTES GENERALES DEL OBJETO													
Registro fotográfico del objeto													
													
Datos del objeto													
N° DE INVENTARIO	24.23.66												
NOMBRE O DESIGNACIÓN	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Asignado</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>De fábrica</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>original</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Por tradición</td> <td colspan="4">Otro:</td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original	<input type="checkbox"/>	Por tradición	Otro:			
<input checked="" type="checkbox"/>	Asignado	<input type="checkbox"/>	De fábrica	<input type="checkbox"/>	original								
<input type="checkbox"/>	Por tradición	Otro:											
OBTENCIÓN:	Donación												
PROPIETARIO ORIGINAL:	Rodolfo Becker Celís												
LUGAR DE RECEPCIÓN	Servicio Nacional de Patrimonio Cultural (SERPAT)												
DIMENSIONES	<table border="1"> <tr> <td>Largo:</td> <td>7.8 cm</td> </tr> <tr> <td>Ancho:</td> <td>2 cm [cabeza/cuenco] 1 cm [mango, parte más ancha]</td> </tr> <tr> <td>Espesor:</td> <td>8 mm [cuerpo]</td> </tr> <tr> <td>Peso:</td> <td></td> </tr> </table>	Largo:	7.8 cm	Ancho:	2 cm [cabeza/cuenco] 1 cm [mango, parte más ancha]	Espesor:	8 mm [cuerpo]	Peso:					
Largo:	7.8 cm												
Ancho:	2 cm [cabeza/cuenco] 1 cm [mango, parte más ancha]												
Espesor:	8 mm [cuerpo]												
Peso:													
INSCRIPCIÓN / MARCA / SELLO	<table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Presenta</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>No presenta</td> </tr> <tr> <td colspan="2"> Especificaciones: numérica que incorpora el número "925", lo cual denota la pureza de la plata. También incorpora un diseño grabado en relieve, que representa un Tumi, con elementos en alto y bajo relieve y, se puede observar otra inscripción con la palabra "PERU". </td> </tr> <tr> <td colspan="2">Registro fotográfico:</td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta	<input type="checkbox"/>	No presenta	Especificaciones: numérica que incorpora el número "925", lo cual denota la pureza de la plata. También incorpora un diseño grabado en relieve, que representa un Tumi, con elementos en alto y bajo relieve y, se puede observar otra inscripción con la palabra "PERU".		Registro fotográfico:					
<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta												
<input type="checkbox"/>	No presenta												
Especificaciones: numérica que incorpora el número "925", lo cual denota la pureza de la plata. También incorpora un diseño grabado en relieve, que representa un Tumi, con elementos en alto y bajo relieve y, se puede observar otra inscripción con la palabra "PERU".													
Registro fotográfico:													

FICHA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN
CONSERVADORA RESPONSABLE: MARCELA PAVEZ CORRIAL

						
TIPO DE OBJETO	<input checked="" type="checkbox"/> Doméstico	<input type="checkbox"/> Etnográfico	<input type="checkbox"/> Religioso			
	<input checked="" type="checkbox"/> Decorativo	<input checked="" type="checkbox"/> Artesanía	<input type="checkbox"/> Industrial			
	Estructura relacionada a otro objeto			Otro:		
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL MATERIAL DE SOPORTE DE METAL	<input checked="" type="checkbox"/> Puro <input type="checkbox"/> Aleación					
TIPO DE MATERIAL	<input checked="" type="checkbox"/> Plata	<input type="checkbox"/> Oro	<input type="checkbox"/> Bronce	<input type="checkbox"/> Aleación		
	<input type="checkbox"/> Cobre	<input type="checkbox"/> Plomo	<input type="checkbox"/> Estaño	<input type="checkbox"/> Fierro		
	<input type="checkbox"/> Zinc	Otro:				
	Observaciones: Posible aleación con chapado en plata					
POSIBLE TÉCNICA DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/> Forja	<input type="checkbox"/> Ensamble	<input type="checkbox"/> Filigrana	<input checked="" type="checkbox"/> Molde		
	<input type="checkbox"/> Repujado	<input type="checkbox"/> Soldadura	Otra:			
CARACTERÍSTICAS DE MANUFACTURA	<input type="checkbox"/> Manual <input checked="" type="checkbox"/> En serie					
ESTRUCTURA	<input checked="" type="checkbox"/> Única <input type="checkbox"/> Módulos					
TÉCNICA DECORATIVA	<input type="checkbox"/> Engaste	<input type="checkbox"/> Esmaltado	<input type="checkbox"/> Mosaico			
	<input type="checkbox"/> Incrustación	<input checked="" type="checkbox"/> Grabado	Otra:			
	Observaciones:					
MATERIAL DE DECORACIÓN	<input type="checkbox"/> Piedras	<input type="checkbox"/> vidrio	<input type="checkbox"/> Tela			
	<input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Acrílico	<input type="checkbox"/> Cerámica			
	<input type="checkbox"/> Fibra vegetal	Otro:				
	<input checked="" type="checkbox"/> No presenta					

OTROS MATERIALES CONSTITUTIVOS		Madera		Clavos		Pernos
		Tornillos		Alambre	X	No presenta
Observaciones:						

EXÁMEN DE ANÁLISIS

EXÁMENES ANALÍTICOS		Microscopía directa	X	Análisis óptico
		Análisis químico		Análisis instrumental
		Análisis biológico	Otro:	

ESTADO DE CONSERVACIÓN

EL OBJETO ESTÁ	X	Completo		
		Incompleto		
		Objeto fragmentado		
	Observaciones:			
TIPO DE DETERIORO	X	Físico	X	Químico
		Biológico		Mecánico
	Otros:			
CAUSAS DEL DETERIORO	X	Deterioro natural		Manufactura
	X	Manipulación		Desastre natural
		Acción antrópica		Intervenciones anteriores
	Otra:			

INTERVENCIONES ANTERIORES

X	Limpieza		Consolidación
	Confección de faltantes		Unión de fragmentos
	Resanes		Repintes/ Reintegración del color
	Capas de protección		Fumigación
	Desinsectación	Otro:	
Materiales usados:			
Observaciones: Se distingue residuos de materiales de limpieza inadecuados [posiblemente cremosos] aplicados sobre la superficie del metal.			

DAÑOS Y DETERIOROS

*Algunos de los daños o deterioros presentes en el objeto pueden ser susceptibles de categorización múltiple, en función de la etiología subyacente y la interacción de factores químicos, físicos y biológicos en su materialidad.

DAÑOS FÍSICOS		
		Observaciones
Suciedad superficial	X	
Deslustre (tarnished)	X	Leve
Abrasiones / marcas /rayaduras	X	Leve
Pérdida de relieves o detalles		
Deformación		
Faltantes		
Fisuras		
Perforación (es)		
Soldaduras defectuosas		
Ensamblados deteriorados		
Marcas / rayaduras		
Desgaste	X	
Abrasión	X	
Pulverulencia		
Fragmentación		
Ensamblados deteriorados		
Decoherencia		
Inestabilidad		
Desprendimientos		
Craqueladuras	X	
Opacidad		
DAÑOS QUÍMICOS		
Corrosión		
Oxidación		
Pérdida de pátina	X	
Alteración de color	X	Presenta zonas ennegrecidas en la parte inferior del cuerpo.
Sulfuración		
DAÑOS BIOLÓGICOS		
Ataque biológico		
Oxidación		
Pérdida de patina		
Alteración del color		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
X				

COMENTARIOS

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Fotografía detalle de grabado y reverso de cuchara

