

| | |
|---|--|
| <p align="center">FICHA TÉCNICA REGISTRO/ESTADO DE CONSERVACIÓN</p> <p align="center">“Del Mundo Vegetal al Mundo Simbólico”</p> <p align="center">Proyecto Fondart Nacional-Investigación 2014 Folio 44592</p> | |
| Responsable: Daniela Castillo Silva | Conservadora: Verónica Menares Veloso. |

| | | |
|---|---|--------------------|
| OBJETO: Capa Pluvial | Nº Inventario: 101.09.35 | FICHA Nº 51 |
| | Nº Registro: 101 - 1322 | |
|  | <p>Tipología: Vestuario Litúrgico</p> <p>Nombre Común: Capa</p> <p>Cronología: S/I</p> <p>Técnica-Material: Tela – Raso - Pintado</p> <p>Colección: Museo Histórico Dominicó</p> <p>Institución Responsable: Museo Histórico Dominicó</p> | |
| | <p>MEDIDAS</p> <p>ancho máximo: 230 cm.</p> <p>alto máximo: 124,5 cm.</p> <p>ancho capillo: 58,5 cm.</p> <p>alto capillo: 55,5 cm.</p> | |

DESCRIPCIÓN

Vestimenta litúrgica confeccionada en tela blanca, de forma semi circular, ruedo muy amplio, larga y abierta en el delantero. En la espalda presenta el capillo, al centro las iniciales JHS, rodeada con una guirnalda vegetal, cardos y hojas. La pieza delantera presenta el mismo diseño en forma longitudinal, decoración floral, morada y verde pintada. Lleva aplicación de pasamanería y flecos metálicos. Interior, forrado en tela roja.

Piezas Complementarias:

Inscripciones-Marcas: IHS

| | |
|---|---|
| Foto detalle | TELA |
|  | <p>Diseño: Cirsium sp. / Cardo</p> <p>Material: seda, pintura, hilo metálico, fibra vegetal</p> |

| Estado de Conservación | | | | | |
|--|----------------------------------|-------|---------|------|----------|
| | Muy Bueno | Bueno | Regular | Malo | Muy Malo |
| Deterioros: | | | | | |
| Suciedad superficial/adherida | <input checked="" type="radio"/> | | | | |
| Friabilidad | <input checked="" type="radio"/> | | | | |
| Pulverulencia | <input type="radio"/> | | | | |
| Oxidación | <input checked="" type="radio"/> | | | | |
| Manchas | <input checked="" type="radio"/> | | | | |
| Decoloración | <input checked="" type="radio"/> | | | | |
| Abrasión | <input checked="" type="radio"/> | | | | |
| Desprendimientos | <input checked="" type="radio"/> | | | | |
| Deshilachado | <input checked="" type="radio"/> | | | | |
| Rotos/rasgados | <input type="radio"/> | | | | |
| Faltantes | <input checked="" type="radio"/> | | | | |
| Deformación | <input checked="" type="radio"/> | | | | |
| Quemaduras | <input type="radio"/> | | | | |
| Ataque biológico | <input type="radio"/> | | | | |
| Restos adhesivos | <input type="radio"/> | | | | |
| Restos orgánicos | <input type="radio"/> | | | | |
| Presencia organismos vivos | <input type="radio"/> | | | | |
| Intervenciones anteriores | <input type="radio"/> | | | | |
| Diagnóstico: | | | | | |
| Pieza en relativo buen estado. Sus principales deterioros se asocian al uso. Presenta suciedad, friabilidad localizada, deformación –arrugas y dobleces- decoloración y manchas. | | | | | |
| Observaciones: | | | | | |
| Durante el proceso de fichaje y registro la pieza fue sometida a limpieza superficial con brocha, aspirado de baja succión y limpieza con esponja de poliuretano. | | | | | |

| | |
|------------------------------------|----------------------|
| Terminología: Sin Información: S/I | Fecha Registro: 2014 |
|------------------------------------|----------------------|



Museo Histórico Dominicano
Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos
Recoleta 683, Santiago - Chile.



Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
Fondart Nacional.