

<p style="text-align: center;"><b>FICHA TÉCNICA REGISTRO/ESTADO DE CONSERVACIÓN</b></p> <p style="text-align: center;"><b>“Del Mundo Vegetal al Mundo Simbólico”</b></p> <p style="text-align: center;">Proyecto Fondart Nacional-Investigación 2014 Folio 44592</p>	
Responsable: Daniela Castillo Silva	Conservadora: Verónica Menares Veloso.

<b>OBJETO:</b> Capa Pluvial	Nº Inventario: <b>101.09.35</b>	<b>FICHA N°</b> <b>51</b>
	Nº Registro: 101 - 1322	
	<p>Tipología: Vestuario Litúrgico          Nombre Común: Capa          Cronología: S/I          Técnica-Material: Tela – Raso - Pintado          Colección: Museo Histórico Dominico          Institución Responsable: Museo Histórico Dominico</p>	
	<p><b>MEDIDAS</b>          ancho máximo: 230 cm.          alto máximo: 124,5 cm.          ancho capillo: 58,5 cm.          alto capillo: 55,5 cm.</p>	
<p><b>DESCRIPCIÓN</b></p> <p>Vestimenta litúrgica confeccionada en tela blanca, de forma semi circular, ruedo muy amplio, larga y abierta en el delantero. En la espalda presenta el capillo, al centro las iniciales JHS, rodeada con una guirnalda vegetal, cardos y hojas. La pieza delantera presenta el mismo diseño en forma longitudinal, decoración floral, morada y verde pintada. Lleva aplicación de pasamanería y flecos metálicos. Interior, forrado en tela roja.</p> <p>Piezas Complementarias:</p> <p>Inscripciones-Marcas: IHS</p>		
Foto detalle	<p><b>TELÁ</b></p> <p>Diseño: Cirsium sp. / Cardo          Material: seda, pintura, hilo metálico, fibra vegetal</p>	
		

Estado de Conservación	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy Malo																																			
<b>Deterioros:</b>																																								
<table> <tr> <td>Suciedad superficial/adherida</td> <td><input checked="" type="radio"/></td> <td>Abrasión</td> <td><input checked="" type="radio"/></td> <td>Quemaduras</td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Friabilidad</td> <td><input checked="" type="radio"/></td> <td>Desprendimientos</td> <td><input checked="" type="radio"/></td> <td>Ataque biológico</td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Pulverulencia</td> <td><input type="radio"/></td> <td>Deshilachado</td> <td><input checked="" type="radio"/></td> <td>Restos adhesivos</td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Oxidación</td> <td><input checked="" type="radio"/></td> <td>Rotos/rasgados</td> <td><input type="radio"/></td> <td>Restos orgánicos</td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Manchas</td> <td><input checked="" type="radio"/></td> <td>Faltantes</td> <td><input checked="" type="radio"/></td> <td>Presencia organismos vivos</td> <td><input type="radio"/></td> </tr> <tr> <td>Decoloración</td> <td><input checked="" type="radio"/></td> <td>Deformación</td> <td><input checked="" type="radio"/></td> <td>Intervenciones anteriores</td> <td><input type="radio"/></td> </tr> </table>					Suciedad superficial/adherida	<input checked="" type="radio"/>	Abrasión	<input checked="" type="radio"/>	Quemaduras	<input type="radio"/>	Friabilidad	<input checked="" type="radio"/>	Desprendimientos	<input checked="" type="radio"/>	Ataque biológico	<input type="radio"/>	Pulverulencia	<input type="radio"/>	Deshilachado	<input checked="" type="radio"/>	Restos adhesivos	<input type="radio"/>	Oxidación	<input checked="" type="radio"/>	Rotos/rasgados	<input type="radio"/>	Restos orgánicos	<input type="radio"/>	Manchas	<input checked="" type="radio"/>	Faltantes	<input checked="" type="radio"/>	Presencia organismos vivos	<input type="radio"/>	Decoloración	<input checked="" type="radio"/>	Deformación	<input checked="" type="radio"/>	Intervenciones anteriores	<input type="radio"/>
Suciedad superficial/adherida	<input checked="" type="radio"/>	Abrasión	<input checked="" type="radio"/>	Quemaduras	<input type="radio"/>																																			
Friabilidad	<input checked="" type="radio"/>	Desprendimientos	<input checked="" type="radio"/>	Ataque biológico	<input type="radio"/>																																			
Pulverulencia	<input type="radio"/>	Deshilachado	<input checked="" type="radio"/>	Restos adhesivos	<input type="radio"/>																																			
Oxidación	<input checked="" type="radio"/>	Rotos/rasgados	<input type="radio"/>	Restos orgánicos	<input type="radio"/>																																			
Manchas	<input checked="" type="radio"/>	Faltantes	<input checked="" type="radio"/>	Presencia organismos vivos	<input type="radio"/>																																			
Decoloración	<input checked="" type="radio"/>	Deformación	<input checked="" type="radio"/>	Intervenciones anteriores	<input type="radio"/>																																			
<b>Diagnóstico:</b>																																								
Pieza en relativo buen estado. Sus principales deterioros se asocian al uso. Presenta suciedad, friabilidad localizada, deformación –arrugas y dobleces- decoloración y manchas.																																								
<b>Observaciones:</b>																																								
Durante el proceso de fichaje y registro la pieza fue sometida a limpieza superficial con brocha, aspirado de baja succión y limpieza con esponja de poliuretano.																																								

Terminología: Sin Información: S/I	Fecha Registro: 2014
------------------------------------	----------------------



**Museo Histórico Dominico**  
**Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos**  
**Recoleta 683, Santiago - Chile.**



**Consejo Nacional de la Cultura  
y las Artes.**  
**Fondart Nacional.**