

<p align="center"><b>FICHA TÉCNICA REGISTRO/ESTADO DE CONSERVACIÓN</b></p> <p align="center"><b>“Del Mundo Vegetal al Mundo Simbólico”</b></p> <p align="center">Proyecto Fondart Nacional-Investigación 2014 Folio 44592</p>	
Responsable: Daniela Castillo Silva	Conservadora: Verónica Menares Veloso.

<b>OBJETO: Casulla</b>	Nº Inventario: <b>101.09.10</b>	<b>FICHA Nº</b> <b>50</b>
	Nº Registro 101 - 1292	
	Tipología: Vestuario Litúrgico Nombre Común: Casulla Cronología: S/I Técnica-Material: Tela – Brocado – Cinta metálica Colección: Museo Histórico Dominico Institución Responsable: Museo Histórico Dominico	
	<b>MEDIDAS</b>  ancho máximo: 65 cm. alto máximo: 105 cm.	

### DESCRIPCIÓN

Vestimenta litúrgica, confeccionada en tela tejida con diseño fitomorfo, ramilletes aislados en tonos rojos sobre fondo rosa dorado. De corte simple, dos piezas unidas en los hombros; el delantero es periforme y la espalda más amplia, ambos presentan la aplicación de una cinta gruesa dorada en forma longitudinal. Interior, forrado en tela magenta.

Piezas Complementarias:

Inscripciones-Marcas:

Foto detalle



**TELA**

Diseño:  
 Rosa sp. / Rosa  
 Myosotis sp.? / Nomeolvides  
 Dianthus caryophyllus?? / Clavel  
 Dianthus sp.? / Clavelito

Material: seda, fibra vegetal, hilo metálico, hilo entorchado metálico.

Estado de Conservación					
	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy Malo
<b>Deterioros:</b>					
Suciedad superficial/adherida	●				
Friabilidad	○				
Pulverulencia	○				
Oxidación	●				
Manchas	○				
Decoloración	●				
Abrasión		●			
Desprendimientos		●			
Deshilachado		●			
Rotos/rasgados		○			
Faltantes		●			
Deformación		●			
Quemaduras				○	
Ataque biológico				○	
Restos adhesivos				○	
Restos orgánicos				○	
Presencia organismos vivos				○	
Intervenciones anteriores					●
<b>Diagnóstico:</b> <p>Pieza en buen estado de conservación. En ella se aprecian deterioros asociados al uso, destacando, manchas, suciedad y decoloración. Adjuntamente la tela se encuentra abrasionada y con una ligera deformación del plano. Los elementos metálicos presentan oxidación, faltantes y desprendimientos.</p> <p>Pieza con intervenciones restaurativas anteriores.</p>					
<b>Observaciones:</b> <p>Durante el proceso de fichaje y registro la pieza fue sometida a limpieza superficial con brocha, aspirado de baja succión y limpieza con esponja de poliuretano.</p>					

Terminología: Sin Información: S/I	Fecha Registro: 2014
------------------------------------	----------------------



**Museo Histórico Dominicano**  
Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos  
Recoleta 683, Santiago - Chile.



**Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.**  
Fondart Nacional.