

FICHA TÉCNICA REGISTRO/ESTADO DE CONSERVACIÓN

“Del Mundo Vegetal al Mundo Simbólico”

Proyecto Fondart Nacional-Investigación 2014

Folio 44592

Responsable: Daniela Castillo Silva

Conservadora: Verónica Menares Veloso.

OBJETO: Casulla	Nº Inventario: 101.09.10	FICHA N° 50
	Nº Registro 101 - 1292	
	<p>Tipología: Vestuario Litúrgico Nombre Común: Casulla Cronología: S/I Técnica-Material: Tela – Brocado – Cinta metálica Colección: Museo Histórico Dominico Institución Responsable: Museo Histórico Dominico</p>	
MEDIDAS		
<p>ancho máximo: 65 cm. alto máximo: 105 cm.</p>		
DESCRIPCIÓN		
<p>Vestimenta litúrgica, confeccionada en tela tejida con diseño fitomorfo, ramilletes aislados en tono s rojos sobre fondo rosa dorada. De corte simple, dos piezas unidas en los hombros; el delantero es periforme y la espalda más amplia, ambos presentan la aplicación de una cinta gruesa dorada en forma longitudinal. Interior, forrado en tela magenta.</p>		
<p>Piezas Complementarias:</p>		
<p>Inscripciones-Marcas:</p>		
Foto detalle	TELÁ	
	<p>Diseño: Rosa sp. / Rosa Myosotis sp.? / Nomeolvides Dianthus caryophyllus?? / Clavel Dianthus sp.? / Clavelito</p> <p>Material: seda, fibra vegetal, hilo metálico, hilo entorchado metálico.</p>	



Museo Histórico Dominico
Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos
Recoleta 683, Santiago - Chile.



**Consejo Nacional de la Cultura
y las Artes.**
Fondart Nacional.

Estado de Conservación	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy Malo
Deterioros:					
Suciedad superficial/adherida	<input checked="" type="radio"/>	Abrasión	<input checked="" type="radio"/>	Quemaduras	<input type="radio"/>
Friabilidad	<input type="radio"/>	Desprendimientos	<input checked="" type="radio"/>	Ataque biológico	<input type="radio"/>
Pulverulencia	<input type="radio"/>	Deshilachado	<input checked="" type="radio"/>	Restos adhesivos	<input type="radio"/>
Oxidación	<input checked="" type="radio"/>	Rotos/rasgados	<input type="radio"/>	Restos orgánicos	<input type="radio"/>
Manchas	<input type="radio"/>	Faltantes	<input checked="" type="radio"/>	Presencia organismos vivos	<input type="radio"/>
Decoloración	<input checked="" type="radio"/>	Deformación	<input checked="" type="radio"/>	Intervenciones anteriores	<input checked="" type="radio"/>
Diagnóstico:					
<p>Pieza en buen estado de conservación. En ella se aprecian deterioros asociados al uso, destacando, manchas, suciedad y decoloración. Adjuntamente la tela se encuentra abrasionada y con una ligera deformación del plano. Los elementos metálicos presentan oxidación, faltantes y desprendimientos.</p> <p>Pieza con intervenciones restaurativas anteriores.</p>					
Observaciones:					
<p>Durante el proceso de fichaje y registro la pieza fue sometida a limpieza superficial con brocha, aspirado de baja succión y limpieza con esponja de poliuretano.</p>					

Terminología: Sin Información: S/I	Fecha Registro: 2014
------------------------------------	----------------------



Museo Histórico Dominico
Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos
Recoleta 683, Santiago - Chile.



**Consejo Nacional de la Cultura
y las Artes.**
Fondart Nacional.