

FICHA TÉCNICA REGISTRO/ESTADO DE CONSERVACIÓN

**“Del Mundo Vegetal al Mundo Simbólico”**

Proyecto Fondart Nacional-Investigación 2014  
Folio 44592

Responsable: Daniela Castillo Silva

Conservadora: Verónica Menares Veloso.

<b>OBJETO: Casulla</b>	Nº Inventario: <b>101.09.9</b>	<b>FICHA N°</b> <b>49</b>
	Nº Registro: 101 - 1291	
	<p>Tipología: Vestuario Litúrgico  Nombre Común: Casulla  Cronología: S/I  Técnica-Material: Tela – Raso – Bordado – Hilo de seda  Colección: Museo Histórico Dominico  Institución Responsable: Museo Histórico Dominico</p>	
<b>MEDIDAS</b>		
<p>ancho máximo: 64,5 cm.  alto máximo: 105 cm</p>		
<b>DESCRIPCIÓN</b>		
<p>Vestimenta litúrgica, confeccionada en tela negra y compuesta por dos piezas solo unidas en los hombros; el delantero es más pequeño que la espalda y presentan decoración central bordada en diseño vegetal con hilo gris. En la espalda se destaca una gran cruz que al centro lleva las letras JHS. La decoración se estructura en diseño vegetal con roleos y flores, cardos y pasionaria, Interior, forrado en tela negra.</p> <p>Piezas Complementarias:  Inscripciones-Marcas: IHS/ JHS?</p>		
<b>Foto detalle</b>		<b>TELÁ</b>
<p>Diseño:  Acanthus o Cirsium? / Acanto  Cirsium sp. / Cardo  Rosa sp.??? / Rosa  Vitis vinifera??? / Vid  Trifolium sp.??? / Trebol</p> <p>Material: seda, algodón.</p>		



**Museo Histórico Dominico**  
Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos  
Recoleta 683, Santiago - Chile.



**Consejo Nacional de la Cultura  
y las Artes.**  
**Fondart Nacional.**

Estado de Conservación	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy Malo
<b>Deterioros:</b>					
Suciedad superficial/adherida	<input checked="" type="radio"/>	Abrasión	<input checked="" type="radio"/>	Quemaduras	<input type="radio"/>
Friabilidad	<input type="radio"/>	Desprendimientos	<input checked="" type="radio"/>	Ataque biológico	<input type="radio"/>
Pulverulencia	<input type="radio"/>	Deshilachado	<input checked="" type="radio"/>	Restos adhesivos	<input type="radio"/>
Oxidación	<input checked="" type="radio"/>	Rotos/rasgados	<input type="radio"/>	Restos orgánicos	<input type="radio"/>
Manchas	<input checked="" type="radio"/>	Faltantes	<input type="radio"/>	Presencia organismos vivos	<input type="radio"/>
Decoloración	<input checked="" type="radio"/>	Deformación	<input checked="" type="radio"/>	Intervenciones anteriores	<input checked="" type="radio"/>
<b>Diagnóstico:</b>					
Pieza en buen estado de conservación. Presenta deterioros asociados al uso, tiempo y condiciones de almacenaje. Presenta intervenciones anteriores					
<b>Observaciones:</b>					
Durante el proceso de fichaje y registro la pieza fue sometida a limpieza superficial con brocha, aspirado de baja succión y limpieza con esponja de poliuretano.					

Terminología: Sin Información: S/I	Fecha Registro: 2014
------------------------------------	----------------------



**Museo Histórico Dominico**  
**Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos**  
**Recoleta 683, Santiago - Chile.**



**Consejo Nacional de la Cultura  
y las Artes.**  
**Fondart Nacional.**