

<p align="center"><b>FICHA TÉCNICA REGISTRO/ESTADO DE CONSERVACIÓN</b></p> <p align="center"><b>“Del Mundo Vegetal al Mundo Simbólico”</b></p> <p align="center">Proyecto Fondart Nacional-Investigación 2014 Folio 44592</p>	
Responsable: Daniela Castillo Silva	Conservadora: Verónica Menares Veloso.

<b>OBJETO: Casulla</b>	Nº Inventario: <b>101.09.6.a</b>	<b>FICHA Nº</b> <b>48</b>
	Nº Registro: 101 - 1286	
	Tipología: Vestuario Litúrgico Nombre Común: Casulla Cronología: S/I Técnica-Material: Bordado -Tela - Damasco Colección: Museo Histórico Dominico Institución Responsable: Museo Histórico Dominico	
	<b>MEDIDAS</b>  ancho máximo: 67 cm. alto máximo: 109 cm.	

### DESCRIPCIÓN

Vestimenta litúrgica confeccionada en tela negra, damasco. De corte sencillo, un delantero y espalda unidos solo en los hombros. Presenta aplicación de cinta gris en los bordes y en la espalda, forma una cruz al centro de la cual están bordadas en hilo plateado las letras JHS y una delgada cruz, rodeada de elementos vegetales y flor. El delantero es más pequeño, lleva dos franjas longitudinales, al cuello presenta aplicación de un encaje blanco. Interior, forrado de tela gris

Piezas Complementarias:

Inscripciones-Marcas: JHS

### Foto detalle



### TELA

Diseño:  
 Acanthus mollis / Acanto  
 Oxalis sp? o Trifolium sp.? / Trebol de cuatro hojas  
 Rosa sp. / Rosa

Material: seda, fibra vegetal, hilo de seda

Estado de Conservación					
	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy Malo
<b>Deterioros:</b>					
Suciedad superficial/adherida	<input checked="" type="radio"/>	Abrasión	<input checked="" type="radio"/>	Quemaduras	<input type="radio"/>
Friabilidad	<input type="radio"/>	Desprendimientos	<input checked="" type="radio"/>	Ataque biológico	<input type="radio"/>
Pulverulencia	<input type="radio"/>	Deshilachado	<input checked="" type="radio"/>	Restos adhesivos	<input checked="" type="radio"/>
Oxidación	<input type="radio"/>	Rotos/rasgados	<input type="radio"/>	Restos orgánicos	<input type="radio"/>
Manchas	<input checked="" type="radio"/>	Faltantes	<input checked="" type="radio"/>	Presencia organismos vivos	<input type="radio"/>
Decoloración	<input type="radio"/>	Deformación	<input checked="" type="radio"/>	Intervenciones anteriores	<input checked="" type="radio"/>
<b>Diagnóstico:</b>					
<p>Pieza en buen estado de conservación. Se aprecian deterioros propios de uso. Presenta abrasión y deformación de la tela, además de desprendimientos, manchas, faltantes y deshilachados en bordado y cinta. Se observan restos adhesivos.</p> <p>Pieza con intervenciones anteriores.</p>					
<b>Observaciones:</b>					
<p>Durante el proceso de fichaje y registro la pieza fue sometida a limpieza superficial con brocha, aspirado de baja succión y limpieza con esponja de poliuretano.</p>					

Terminología: Sin Información: S/I	Fecha Registro: 2014
------------------------------------	----------------------



**Museo Histórico Dominicano**  
Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos  
Recoleta 683, Santiago - Chile.



**Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.**  
Fondart Nacional.