

FICHA TÉCNICA REGISTRO/ESTADO DE CONSERVACIÓN

“Del Mundo Vegetal al Mundo Simbólico”

Proyecto Fondart Nacional-Investigación 2014
Folio 44592

Responsable: Daniela Castillo Silva

Conservadora: Verónica Menares Veloso.

OBJETO: Casulla	Nº Inventario: 101.09.6.a	FICHA N° 48
	Nº Registro: 101 - 1286	
	<p>Tipología: Vestuario Litúrgico Nombre Común: Casulla Cronología: S/I Técnica-Material: Bordado -Tela - Damasco Colección: Museo Histórico Dominico Institución Responsable: Museo Histórico Dominico</p>	
MEDIDAS		
<p>ancho máximo: 67 cm. alto máximo: 109 cm.</p>		
DESCRIPCIÓN		
<p>Vestimenta litúrgica confeccionada en tela negra, damasco. De corte sencillo, un delantero y espalda unidos solo en los hombros. Presenta aplicación de cinta gris en los bordes y en la espalda, forma una cruz al centro de la cual están bordadas en hilo plateado las letras JHS y una delgada cruz, rodeada de elementos vegetales y flor. El delantero es más pequeño, lleva dos franjas longitudinales, al cuello presenta aplicación de un encaje blanco. Interior, forrado de tela gris</p> <p>Piezas Complementarias: Inscripciones-Marcas: JHS</p>		
Foto detalle		TELÁ
<p>Diseño: Acanthus mollis / Acanto Oxalis sp? o Trifolium sp.? / Trebol de cuatro hojas Rosa sp. / Rosa</p> <p>Material: seda, fibra vegetal, hilo de seda</p>		



Museo Histórico Dominico
Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos
Recoleta 683, Santiago - Chile.



**Consejo Nacional de la Cultura
y las Artes.**
Fondart Nacional.

Estado de Conservación	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy Malo
Deterioros:					
Suciedad superficial/adherida	<input checked="" type="radio"/>	Abrasión	<input checked="" type="radio"/>	Quemaduras	<input type="radio"/>
Friabilidad	<input type="radio"/>	Desprendimientos	<input checked="" type="radio"/>	Ataque biológico	<input type="radio"/>
Pulverulencia	<input type="radio"/>	Deshilachado	<input checked="" type="radio"/>	Restos adhesivos	<input checked="" type="radio"/>
Oxidación	<input type="radio"/>	Rotos/rasgados	<input type="radio"/>	Restos orgánicos	<input type="radio"/>
Manchas	<input checked="" type="radio"/>	Faltantes	<input checked="" type="radio"/>	Presencia organismos vivos	<input type="radio"/>
Decoloración	<input type="radio"/>	Deformación	<input checked="" type="radio"/>	Intervenciones anteriores	<input checked="" type="radio"/>
Diagnóstico:					
Pieza en buen estado de conservación. Se aprecian deterioros propios de uso. Presenta abrasión y deformación de la tela, además de desprendimientos, manchas, faltantes y deshilachados en bordado y cinta. Se observan restos adhesivos. Pieza con intervenciones anteriores.					
Observaciones:					
Durante el proceso de fichaje y registro la pieza fue sometida a limpieza superficial con brocha, aspirado de baja succión y limpieza con esponja de poliuretano.					

Terminología: Sin Información: S/I	Fecha Registro: 2014
------------------------------------	----------------------



Museo Histórico Dominico
Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos
Recoleta 683, Santiago - Chile.



**Consejo Nacional de la Cultura
y las Artes.**
Fondart Nacional.