

<p align="center"><b>FICHA TÉCNICA REGISTRO/ESTADO DE CONSERVACIÓN</b></p> <p align="center"><b>“Del Mundo Vegetal al Mundo Simbólico”</b></p> <p align="center">Proyecto Fondart Nacional-Investigación 2014 Folio 44592</p>	
Responsable: Daniela Castillo Silva	Conservadora: Verónica Menares Veloso.

<b>OBJETO: Casulla</b>	Nº Inventario: <b>98.0117.a</b>	<b>FICHA Nº 46</b>
	Nº Registro: 101 - 1198	

	<p>Tipología: Vestuario Litúrgico</p> <p>Nombre Común: Casulla</p> <p>Cronología: S/I</p> <p>Técnica-Material: Bordado – Hilo de oro / Tela – Tisú</p> <p>Colección: Museo Histórico Dominico</p> <p>Institución Responsable: Museo Histórico Dominico</p>
	<p><b>MEDIDAS</b></p> <p>ancho máximo: 71 cm.</p> <p>alto máximo: 103cm.</p>

<p><b>DESCRIPCIÓN</b></p> <p>Vestimenta de tela amarilla/dorada, abierta a los lados. Pieza delantera más pequeña con extremo inferior redondeado. Decoración bordada en hilo metálico con motivos vegetales y roleos. Interior forrado en rojo.</p> <p>Piezas Complementarias:</p> <p>Inscripciones-Marcas:</p>
--

<p>Foto detalle</p> 	<p><b>TELA</b></p> <p>Diseño: Vitis vinifera / Vid Phoenix dactylifera? / Palmera Datilera</p> <p>Material: seda, hilo metálico entorchado, hilo metálico, fibra vegetal, lentejuelas.</p>
---	--

Estado de Conservación					
	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy Malo
<b>Deterioros:</b>					
Suciedad superficial/adherida	<input checked="" type="radio"/>	Abrasión	<input checked="" type="radio"/>	Quemaduras	<input type="radio"/>
Friabilidad	<input checked="" type="radio"/>	Desprendimientos	<input checked="" type="radio"/>	Ataque biológico	<input type="radio"/>
Pulverulencia	<input type="radio"/>	Deshilachado	<input checked="" type="radio"/>	Restos adhesivos	<input type="radio"/>
Oxidación	<input checked="" type="radio"/>	Rotos/rasgados	<input type="radio"/>	Restos orgánicos	<input type="radio"/>
Manchas	<input type="radio"/>	Faltantes	<input checked="" type="radio"/>	Presencia organismos vivos	<input type="radio"/>
Decoloración	<input checked="" type="radio"/>	Deformación	<input checked="" type="radio"/>	Intervenciones anteriores	<input checked="" type="radio"/>
<b>Diagnóstico:</b>  Pieza en relativo buen estado de conservación. Presenta suciedad decoloración, abrasión en tisú y escasa friabilidad. Se aprecian desprendimientos de elementos decorativos y deshilachados. Los elementos metálicos se observan oxidados, con faltantes y deformación. Se observa claramente una intervención anterior de índole restaurativa, destinada a consolidar mediante tul.					
<b>Observaciones:</b>  Durante el proceso de fichaje y registro la pieza fue sometida a limpieza superficial con brocha, aspirado de baja succión y limpieza con esponja de poliuretano.					

Terminología: Sin Información: S/I	Fecha Registro: 2014
------------------------------------	----------------------



**Museo Histórico Dominicano**  
 Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos  
 Recoleta 683, Santiago - Chile.



**Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.**  
 Fondart Nacional.