

FICHA TÉCNICA REGISTRO/ESTADO DE CONSERVACIÓN

"Del Mundo Vegetal al Mundo Simbólico"

Proyecto Fondart Nacional-Investigación 2014

Folio 44592

Responsable: Daniela Castillo Silva

Conservadora: Verónica Menares Veloso.

OBJETO: Casulla	Nº Inventario: 98.0117.a	FICHA N° 46
	Nº Registro: 101 - 1198	
	<p>Tipología: Vestuario Litúrgico Nombre Común: Casulla Cronología: S/I Técnica-Material: Bordado – Hilo de oro / Tela – Tisú Colección: Museo Histórico Dominico Institución Responsable: Museo Histórico Dominico</p>	
MEDIDAS		
ancho máximo: 71 cm. alto máximo: 103cm.		
DESCRIPCIÓN		
<p>Vestimenta de tela amarilla/dorada, abierta a los lados. Pieza delantera más pequeña con extremo inferior redondeado. Decoración bordada en hilo metálico con motivos vegetales y roleos. Interior forrado en rojo.</p>		
Piezas Complementarias:		
Inscripciones-Marcas:		
Foto detalle	Foto detalle	TELÁ
	<p>Diseño: Vitis vinifera / Vid Phoenix dactylifera? / Palmera Datilera</p> <p>Material: seda, hilo metálico entorchado, hilo metálico, fibra vegetal, lentejuelas.</p>	



Museo Histórico Dominico
Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos
Recoleta 683, Santiago - Chile.



**Consejo Nacional de la Cultura
y las Artes.**
Fondart Nacional.

Estado de Conservación	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy Malo
Deterioros:					
Suciedad superficial/adherida <input checked="" type="radio"/> Abrasión <input checked="" type="radio"/> Quemaduras <input type="radio"/> Friabilidad <input checked="" type="radio"/> Desprendimientos <input checked="" type="radio"/> Ataque biológico <input type="radio"/> Pulverulencia <input type="radio"/> Deshilachado <input checked="" type="radio"/> Restos adhesivos <input type="radio"/> Oxidación <input checked="" type="radio"/> Rotos/rasgados <input type="radio"/> Restos orgánicos <input type="radio"/> Manchas <input type="radio"/> Faltantes <input checked="" type="radio"/> Presencia organismos vivos <input type="radio"/> Decoloración <input checked="" type="radio"/> Deformación <input checked="" type="radio"/> Intervenciones anteriores <input checked="" type="radio"/>					
Diagnóstico:					
<p>Pieza en relativo buen estado de conservación. Presenta suciedad decoloración, abrasión en tisú y escasa friabilidad. Se aprecian desprendimientos de elementos decorativos y deshilachados. Los elementos metálicos se observan oxidados, con faltantes y deformación.</p> <p>Se observa claramente una intervención anterior de índole restaurativa, destinada a consolidar mediante tul.</p>					
Observaciones:					
<p>Durante el proceso de fichaje y registro la pieza fue sometida a limpieza superficial con brocha, aspirado de baja succión y limpieza con esponja de poliuretano.</p>					

Terminología: Sin Información: S/I	Fecha Registro: 2014
------------------------------------	----------------------



Museo Histórico Dominico
 Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos
 Recoleta 683, Santiago - Chile.



Consejo Nacional de la Cultura
 y las Artes.
 Fondart Nacional.