

FICHA TÉCNICA REGISTRO/ESTADO DE CONSERVACIÓN

“Del Mundo Vegetal al Mundo Simbólico”

Proyecto Fondart Nacional-Investigación 2014

Folio 44592

Responsable: Daniela Castillo Silva

Conservadora: Verónica Menares Veloso.

OBJETO: Casulla	Nº Inventario: 98.0112.a	FICHA N° 045
	Nº Registro: 101 - 1175	
	<p>Tipología: Vestuario Litúrgico Nombre Común: Casulla Cronología: S/I Técnica-Material: Bordado - Terciopelo Colección: Museo Histórico Dominico Institución Responsable: Museo Histórico Dominico</p>	
MEDIDAS		
<p>ancho máximo: 64,5 cm. alto máximo: 110 cm.</p>		
DESCRIPCIÓN		
<p>Confeccionada de tela verde, está unida en los hombros y abierta a los lados. La pieza delantera es breve, cortado en curva al extremo inferior y está decorada con una franja central bordada. En la espalda presenta una gran cruz, al centro destaca un medallón con las letras JHS y repite la decoración bordada; en los bordes tiene una aplicación de cinta dorada. Presenta decoración bordada en diseño vegetal. Piezas Complementarias: Inscripciones-Marcas: JHS/IHS?</p>		
Foto detalle	TELÁ	
	<p>Diseño: Chrysanthemum sp. / Crisantemo Rosa sp. (botón) / Botón de Rosa Rosa sp. / Rosa Material: seda, algodón, hilo metálico, galón.</p>	

Estado de Conservación	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy Malo
Deterioros:					
Suciedad superficial/adherida	<input checked="" type="radio"/>	Abrasión	<input checked="" type="radio"/>	Quemaduras	<input type="radio"/>
Friabilidad	<input checked="" type="radio"/>	Desprendimientos	<input checked="" type="radio"/>	Ataque biológico	<input type="radio"/>
Pulverulencia	<input checked="" type="radio"/>	Deshilachado	<input checked="" type="radio"/>	Restos adhesivos	<input type="radio"/>
Oxidación	<input checked="" type="radio"/>	Rotos/rasgados	<input type="radio"/>	Restos orgánicos	<input type="radio"/>
Manchas	<input checked="" type="radio"/>	Faltantes	<input checked="" type="radio"/>	Presencia organismos vivos	<input type="radio"/>
Decoloración	<input type="radio"/>	Deformación	<input checked="" type="radio"/>	Intervenciones anteriores	<input checked="" type="radio"/>
Diagnóstico:					
<p>Pieza en regular estado de conservación. En ella es posible apreciar abundante abrasión, sobre todo en el segmento inferior del delantero, deterioro asociado al uso. Este deterioro en particular hace que la pieza desde el punto de vista iconográfico se encuentre disturbada.</p> <p>Las decoloraciones bordadas presentan faltantes, abrasión, desprendimientos, friabilidad y deshilachados.</p> <p>La tela presenta manchas y deformación. Elementos metálicos oxidados.</p>					
Observaciones:					
<p>Durante el proceso de fichaje y registro la pieza fue sometida a limpieza superficial con brocha, aspirado de baja succión y limpieza con esponja de poliuretano.</p>					

Terminología: Sin Información: S/I	Fecha Registro: 2014
------------------------------------	----------------------



Museo Histórico Dominico
Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos
Recoleta 683, Santiago - Chile.



**Consejo Nacional de la Cultura
y las Artes.**
Fondart Nacional.