

FICHA TÉCNICA REGISTRO/ESTADO DE CONSERVACIÓN

“Del Mundo Vegetal al Mundo Simbólico”

Proyecto Fondart Nacional-Investigación 2014

Folio 44592

Responsable: Daniela Castillo Silva

Conservadora: Verónica Menares Veloso.

OBJETO: Casulla	Nº Inventario: 98.0106.a Nº Registro:	FICHA Nº 044
	Tipología: Vestuario Litúrgico Nombre Común: Casulla Cronología: S/I Técnica-Material: Tela – Raso – Bordado – Hilo de seda Colección: Museo Histórico Dominico Institución Responsable: Museo Histórico Dominico	
MEDIDAS		
ancho máximo: 61,5 cm. alto máximo: 107 cm.		
DESCRIPCIÓN Vestimenta de tela morada, abierta a los lados. La pieza delantera es más estrecha y redondeada al extremo inferior, presenta decoración bordada en motivos vegetales, flores y hojas con aspecto de pasiflora. En la espalda, tiene cinta dorada que forma una gran cruz, su interior repite decoración bordada y destaca al centro, letras JHS. Interior, tela rosa oscuro. Piezas Complementarias: Inscripciones-Marcas: IHS		
Foto detalle	TELÁ Diseño: Rosa sp. / Rosa Acanthus mollis / Acanto Ficus carica / Higuera Trifolium sp. / Trebol Material: seda, algodón.	
		



Museo Histórico Dominico
Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos
Recoleta 683, Santiago - Chile.



Consejo Nacional de la Cultura
y las Artes.
Fondart Nacional.

Estado de Conservación	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy Malo
Deterioros:					
Suciedad superficial/adherida	<input checked="" type="radio"/>	Abrasión	<input checked="" type="radio"/>	Quemaduras	<input type="radio"/>
Friabilidad	<input type="radio"/>	Desprendimientos	<input checked="" type="radio"/>	Ataque biológico	<input type="radio"/>
Pulverulencia	<input type="radio"/>	Deshilachado	<input checked="" type="radio"/>	Restos adhesivos	<input type="radio"/>
Oxidación	<input type="radio"/>	Rotos/rasgados	<input type="radio"/>	Restos orgánicos	<input type="radio"/>
Manchas	<input checked="" type="radio"/>	Faltantes	<input checked="" type="radio"/>	Presencia organismos vivos	<input type="radio"/>
Decoloración	<input checked="" type="radio"/>	Deformación	<input checked="" type="radio"/>	Intervenciones anteriores	<input type="radio"/>
Diagnóstico:					
Pieza en un estado que va de regular a malo. Pese a que estructuralmente la pieza no se encuentra mayormente alterada, la iconografía representada en las decoraciones bordadas se encuentra muy abrasionada, con faltantes, desprendimientos y deshilachados. Posee deformación a causa de inadecuado almacenaje.					
Observaciones:					
Durante el proceso de fichaje y registro la pieza fue sometida a limpieza superficial con brocha, aspirado de baja succión y limpieza con esponja de poliuretano.					

Terminología: Sin Información: S/I	Fecha Registro: 2014
------------------------------------	----------------------



Museo Histórico Dominico
Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos
Recoleta 683, Santiago - Chile.



**Consejo Nacional de la Cultura
y las Artes.**
Fondart Nacional.