

<p align="center">FICHA TÉCNICA REGISTRO/ESTADO DE CONSERVACIÓN</p> <p align="center">“Del Mundo Vegetal al Mundo Simbólico”</p> <p align="center">Proyecto Fondart Nacional-Investigación 2014 Folio 44592</p>	
Responsable: Daniela Castillo Silva	Conservadora: Verónica Menares Veloso.

OBJETO: Casulla	Nº Inventario: 98.0106.a	FICHA Nº 044
	Nº Registro:	
	Tipología: Vestuario Litúrgico Nombre Común: Casulla Cronología: S/I Técnica-Material: Tela – Raso – Bordado – Hilo de seda Colección: Museo Histórico Dominicó Institución Responsable: Museo Histórico Dominicó	
	MEDIDAS ancho máximo: 61,5 cm. alto máximo: 107 cm.	
DESCRIPCIÓN Vestimenta de tela morada, abierta a los lados. La pieza delantera es más estrecha y redondeada al extremo inferior, presenta decoración bordada en motivos vegetales, flores y hojas con aspecto de pasiflora. En la espalda, tiene cinta dorada que forma una gran cruz, su interior repite decoración bordada y destaca al centro, letras JHS. Interior, tela rosa oscuro. Piezas Complementarias: Inscripciones-Marcas: IHS		
Foto detalle	TELA Diseño: Rosa sp. / Rosa Acanthus mollis / Acanto Ficus carica / Higuera Trifolium sp. / Trebol Material: seda, algodón.	

Estado de Conservación					
	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy Malo
Deterioros:					
Suciedad superficial/adherida	<input checked="" type="radio"/>				
Friabilidad	<input type="radio"/>				
Pulverulencia	<input type="radio"/>				
Oxidación	<input type="radio"/>				
Manchas	<input checked="" type="radio"/>				
Decoloración	<input checked="" type="radio"/>				
Abrasión		<input checked="" type="radio"/>			
Desprendimientos		<input checked="" type="radio"/>			
Deshilachado		<input checked="" type="radio"/>			
Rotos/rasgados		<input type="radio"/>			
Faltantes		<input checked="" type="radio"/>			
Deformación		<input checked="" type="radio"/>			
Quemaduras				<input type="radio"/>	
Ataque biológico				<input type="radio"/>	
Restos adhesivos				<input type="radio"/>	
Restos orgánicos				<input type="radio"/>	
Presencia organismos vivos				<input type="radio"/>	
Intervenciones anteriores				<input type="radio"/>	
Diagnóstico: Pieza en un estado que va de regular a malo. Pese a que estructuralmente la pieza no se encuentra mayormente alterada, la iconografía representada en las decoraciones bordadas se encuentra muy abrasionada, con faltantes, desprendimientos y deshilachados. Posee deformación a causa de inadecuado almacenaje.					
Observaciones: Durante el proceso de fichaje y registro la pieza fue sometida a limpieza superficial con brocha, aspirado de baja succión y limpieza con esponja de poliuretano.					

Terminología: Sin Información: S/I	Fecha Registro: 2014
------------------------------------	----------------------



Museo Histórico Dominicano
 Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos
 Recoleta 683, Santiago - Chile.



Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
 Fondart Nacional.