

<p align="center">FICHA TÉCNICA REGISTRO/ESTADO DE CONSERVACIÓN</p> <p align="center">“Del Mundo Vegetal al Mundo Simbólico”</p> <p align="center">Proyecto Fondart Nacional-Investigación 2014 Folio 44592</p>	
Responsable: Daniela Castillo Silva	Conservadora: Verónica Menares Veloso.

OBJETO: Estola	Nº Inventario: 97.0101.j	FICHA Nº 042
	Nº Registro: 101 - 262	
	Tipología: Vestuario Litúrgico Nombre Común: Estola Cronología: s. XIX Técnica-Material: Bordado – Hilo de oro / Tela – Tisú Colección: Museo Histórico Dominico Institución Responsable: Museo Histórico Dominico	
	MEDIDAS ancho máximo: 18,5 cm. ancho mínimo: 5 cm largo: 214 cm.	

DESCRIPCIÓN

Insignia litúrgica mayor de forma rectangular estrecha con los extremos que se ensanchan gradualmente hasta formar unos triángulos rematados en flecos dorados. De color amarillo/dorado. Presenta en cada extremo un rosetón color rojizo oscuro rodeado por una guirnalda vegetal con una cruz flordelisada dorada al centro. Al centro de la pieza en su parte más estrecha tiene una cruz bordada color dorada. El interior es forrado en tela color roja.

Piezas Complementarias:

Inscripciones-Marcas:

Foto detalle



TELA

Diseño:
Lilium candidum / Lirio

Material: seda, hilo metálico entorchado, hilo metálico, hilo de seda, fibra vegetal, piedras, lentejuelas.

Estado de Conservación					
	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy Malo
Deterioros:					
Suciedad superficial/adherida	<input checked="" type="radio"/>	Abrasión	<input checked="" type="radio"/>	Quemaduras	<input type="radio"/>
Friabilidad	<input type="radio"/>	Desprendimientos	<input checked="" type="radio"/>	Ataque biológico	<input type="radio"/>
Pulverulencia	<input type="radio"/>	Deshilachado	<input checked="" type="radio"/>	Restos adhesivos	<input type="radio"/>
Oxidación	<input checked="" type="radio"/>	Rotos/rasgados	<input type="radio"/>	Restos orgánicos	<input type="radio"/>
Manchas	<input type="radio"/>	Faltantes	<input checked="" type="radio"/>	Presencia organismos vivos	<input type="radio"/>
Decoloración	<input checked="" type="radio"/>	Deformación	<input checked="" type="radio"/>	Intervenciones anteriores	<input type="radio"/>
Diagnóstico: Pieza en buen estado de conservación. Se aprecian deterioros asociados al uso: suciedad, decoloración, abrasión, desprendimientos, deshilachado y pequeñas deformaciones, faltantes y oxidación en elementos metálicos.					
Observaciones: Durante el proceso de fichaje y registro la pieza fue sometida a limpieza superficial con brocha, aspirado de baja succión y limpieza con esponja de poliuretano.					

Terminología: Sin Información: S/I	Fecha Registro: 2014
------------------------------------	----------------------



Museo Histórico Dominicano
 Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos
 Recoleta 683, Santiago - Chile.



Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
 Fondart Nacional.