

FICHA TÉCNICA REGISTRO/ESTADO DE CONSERVACIÓN

“Del Mundo Vegetal al Mundo Simbólico”

Proyecto Fondart Nacional-Investigación 2014
Folio 44592

Responsable: Daniela Castillo Silva

Conservadora: Verónica Menares Veloso.

OBJETO: Alzacuello	Nº Inventario: 97.0101.g Nº Registro: 101 - 259	FICHA N° 041		
	<p>Tipología: Vestuario Litúrgico Nombre Común: Alzacuello Cronología: s. XIX Técnica-Material: Bordado – Hilo de oro / Tela – Tisú Colección: Museo Histórico Dominico Institución Responsable: Museo Histórico Dominico</p>			
MEDIDAS				
ancho máximo: 60 cm. alto máximo: 21 cm. borla: 10,5 cm.				
DESCRIPCIÓN				
<p>Vestimenta litúrgica de uso exterior. tiene de forma rectangular, cortada en líneas curvas; el extremo inferior presenta una prolongación central. De ambos extremos pende un cordón, unido al centro por una borla dorada. La tela es de color amarillo/dorado y presenta decoración en diseño vegetal bordada, conjunto de flores rojas, roleos y flor de liz. El reverso esta forrado en tela blanca.</p>				
<p>Piezas Complementarias: 97.0101.a; 97.0101.e; 97.0101.j Inscripciones-Marcas:</p>				
Foto detalle 	TELÁ <p>Diseño: Lilium candidum / Lirio</p> <p>Material: seda, hilo metálico entorchado, hilo metálico, hilo de seda, fibra vegetal, piedras, lentejuelas.</p>			



Museo Histórico Dominico
Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos
Recoleta 683, Santiago - Chile.



**Consejo Nacional de la Cultura
y las Artes.**
Fondart Nacional.

Estado de Conservación	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy Malo
Deterioros:					
Suciedad superficial/adherida	<input checked="" type="radio"/>	Abrasión	<input checked="" type="radio"/>	Quemaduras	<input type="radio"/>
Friabilidad	<input type="radio"/>	Desprendimientos	<input type="radio"/>	Ataque biológico	<input type="radio"/>
Pulverulencia	<input type="radio"/>	Deshilachado	<input checked="" type="radio"/>	Restos adhesivos	<input type="radio"/>
Oxidación	<input checked="" type="radio"/>	Rotos/rasgados	<input type="radio"/>	Restos orgánicos	<input type="radio"/>
Manchas	<input checked="" type="radio"/>	Faltantes	<input checked="" type="radio"/>	Presencia organismos vivos	<input type="radio"/>
Decoloración	<input checked="" type="radio"/>	Deformación	<input checked="" type="radio"/>	Intervenciones anteriores	<input type="radio"/>
Diagnóstico:					
Pieza en buen estado de conservación. Se aprecian deterioros propios del uso, como lo son la suciedad, manchas, decoloración y abrasión. También es posible distinguir una leve deformación del plano. Se observan pequeños deshilachados y faltantes. Los elementos metálicos presentan oxidación.					
Observaciones:					
Durante el proceso de fichaje y registro la pieza fue sometida a limpieza superficial con brocha, aspirado de baja succión y limpieza con esponja de poliuretano.					

Terminología: Sin Información: S/I	Fecha Registro: 2014
------------------------------------	----------------------



Museo Histórico Dominico
Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos
Recoleta 683, Santiago - Chile.



Consejo Nacional de la Cultura
y las Artes.
Fondart Nacional.