

<p align="center">FICHA TÉCNICA REGISTRO/ESTADO DE CONSERVACIÓN</p> <p align="center">“Del Mundo Vegetal al Mundo Simbólico”</p> <p align="center">Proyecto Fondart Nacional-Investigación 2014 Folio 44592</p>	
Responsable: Daniela Castillo Silva	Conservadora: Verónica Menares Veloso.

OBJETO: Dalmática	Nº Inventario: 97.0101.e	FICHA Nº 40
	Nº Registro: 101 - 257	
	<p>Tipología: Vestuario Litúrgico</p> <p>Nombre Común: Dalmática</p> <p>Cronología: siglo XIX</p> <p>Técnica-Material: Bordado – Hilo de oro / Tela – Tisú</p> <p>Colección: Museo Histórico Dominico</p> <p>Institución Responsable: Museo Histórico Dominico</p>	
	<p>MEDIDAS</p> <p>ancho máximo: 112 cm.</p> <p>ancho máximo cuerpo: 69,5 cm.</p> <p>alto máximo: 101,5 cm.</p>	

DESCRIPCIÓN

Vestidura litúrgica exterior de forma de túnica larga hasta las rodillas, con mangas largas y abiertas. De color amarillo/dorado. Decoración, anterior y posterior, en base a dos franjas verticales paralelas, cada una de ellas con tres rosetones color rojo con una cruz flordelisada en su interior. La totalidad de la prenda está decorada por flores de lis.

Piezas Complementarias: 97.0101.a; 97.0101.g; 97.0101.j

Inscripciones-Marcas:

Foto detalle	TELA
	<p>Diseño:</p> <p>Lilium candidum / Lirio</p> <p>Trifolium sp. / Trebol</p> <p>Acanthus mollis / Acanto</p> <p>Material: seda, hilo metálico entorchado, hilo metálico, hilo de seda, fibra vegetal, piedras, lentejuelas.</p>

Estado de Conservación					
Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy Malo	
Deterioros:					
Suciedad superficial/adherida	<input checked="" type="radio"/>	Abrasión	<input checked="" type="radio"/>	Quemaduras	<input type="radio"/>
Friabilidad	<input type="radio"/>	Desprendimientos	<input checked="" type="radio"/>	Ataque biológico	<input type="radio"/>
Pulverulencia	<input type="radio"/>	Deshilachado	<input type="radio"/>	Restos adhesivos	<input type="radio"/>
Oxidación	<input checked="" type="radio"/>	Rotos/rasgados	<input type="radio"/>	Restos orgánicos	<input type="radio"/>
Manchas	<input checked="" type="radio"/>	Faltantes	<input checked="" type="radio"/>	Presencia organismos vivos	<input type="radio"/>
Decoloración	<input checked="" type="radio"/>	Deformación	<input checked="" type="radio"/>	Intervenciones anteriores	<input type="radio"/>
Diagnóstico: Pieza en regular estado de conservación. Presenta abundante suciedad superficial y adherida (polución). Los elementos metálicos presentan oxidación, deformación y faltantes. La tela se observa con manchas, decoloración, desprendimientos y abrasión por uso.					
Observaciones: Durante el proceso de fichaje y registro la pieza fue sometida a limpieza superficial con brocha, aspirado de baja succión y limpieza con esponja de poliuretano.					

Terminología: Sin Información: S/I	Fecha Registro: 2014
------------------------------------	----------------------



Museo Histórico Dominicano
 Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos
 Recoleta 683, Santiago - Chile.



Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
 Fondart Nacional.