

FICHA TÉCNICA REGISTRO/ESTADO DE CONSERVACIÓN

“Del Mundo Vegetal al Mundo Simbólico”

Proyecto Fondart Nacional-Investigación 2014

Folio 44592

Responsable: Daniela Castillo Silva

Conservadora: Verónica Menares Veloso.

OBJETO: Casulla	Nº Inventario: 97.0101.a	FICHA Nº 39
	Nº Registro: 102 - 253	
	<p>Tipología: Vestuario Litúrgico Nombre Común: Casulla Cronología: s. XIX Técnica-Material: Bordado – Hilo de oro / Tela – Tisú Colección: Museo Histórico Dominico Institución Responsable: Museo Histórico Dominico</p>	
<p>MEDIDAS</p> <p>ancho máximo: 68,5 cm. alto máximo: 112 cm.</p>		
<p>DESCRIPCIÓN</p> <p>Vestidura litúrgica exterior de forma de capa amplia sin mangas, abierta a los costados, unida a nivel de los hombros, formando un cuello de forma trapezoidal. De color amarillo/dorado. Está compuesta por una pieza delantera de menor tamaño que la posterior, con decoración en base a una clave con tres rosetones de color rojo con una cruz flordelisada blanca en su interior. La espalda basa su decoración en una cruz bordada con rosetones color rojo con una cruz flordelisada blanca en los extremos de los travesaños y al centro un medallón con una paloma con las alas extendidas sobre un triángulo. Toda la prenda tiene decoración bordada con flores de lis y por todo el contorno tiene decoración floral. El interior está forrado con tela color rojo.</p> <p>Piezas Complementarias: 97.0101.e; 97.0101.g; 97.0101.j Inscripciones-Marcas:</p>		
Foto detalle	TELÁ <p>Diseño: Myosotis sp.? / Nomeolvides Acanthus mollis / Acanto Lilium candidum / Lirio Trifolium sp. / Trébol</p> <p>Material: seda, hilo metálico entorchado, hilo metálico, hilo de seda, fibra vegetal, piedras, lentejuelas.</p>	
		

Estado de Conservación	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy Malo
Deterioros:					
Suciedad superficial/adherida <input checked="" type="radio"/> Abrasión <input checked="" type="radio"/> Quemaduras <input type="radio"/> Friabilidad <input type="radio"/> Desprendimientos <input checked="" type="radio"/> Ataque biológico <input type="radio"/> Pulverulencia <input type="radio"/> Deshilachado <input checked="" type="radio"/> Restos adhesivos <input type="radio"/> Oxidación <input checked="" type="radio"/> Rotos/rasgados <input type="radio"/> Restos orgánicos <input type="radio"/> Manchas <input checked="" type="radio"/> Faltantes <input checked="" type="radio"/> Presencia organismos vivos <input type="radio"/> Decoloración <input checked="" type="radio"/> Deformación <input checked="" type="radio"/> Intervenciones anteriores <input type="radio"/>					
Diagnóstico: Pieza en buen estado de conservación. Presenta deterioros asociados al uso, como suciedad, manchas, decoloración y abrasión. También es posible apreciar pequeños desprendimientos, deshilachados y faltantes. Los elementos metálicos presentan oxidación.					
Observaciones: Durante el proceso de fichaje y registro la pieza fue sometida a limpieza superficial con brocha, aspirado de baja succión y limpieza con esponja de poliuretano.					

Terminología: Sin Información: S/I	Fecha Registro: 2014
------------------------------------	----------------------



Museo Histórico Dominico
Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos
Recoleta 683, Santiago - Chile.



**Consejo Nacional de la Cultura
y las Artes.**
Fondart Nacional.