

<p align="center"><b>FICHA TÉCNICA REGISTRO/ESTADO DE CONSERVACIÓN</b></p> <p align="center"><b>“Del Mundo Vegetal al Mundo Simbólico”</b></p> <p align="center">Proyecto Fondart Nacional-Investigación 2014 Folio 44592</p>	
Responsable: Daniela Castillo Silva	Conservadora: Verónica Menares Veloso.

<b>OBJETO: Dalmática</b>	Nº Inventario: <b>97.0099.a</b>	<b>FICHA Nº 38</b>
	Nº Registro: 101 - 240	
	Tipología: Vestuario Litúrgico Nombre Común: Dalmática Cronología: S/I Técnica-Material: Tela - Brocado Colección: Museo Histórico Dominico Institución Responsable: Museo Histórico Dominico	
	<b>MEDIDAS</b>  ancho máximo: 131 cm. ancho máximo cuerpo: 73 cm. alto máximo: 104 cm.	

## DESCRIPCIÓN

Túnica en forma de cruz, de mangas anchas y cortas, abierta en los costados y bajo las mangas. Confeccionada en tela roja con diseños fitomorfos en rojo, amarillo, azul, marrón y verde. Tanto el delantero como la espalda, en corte trapecio, llevan aplicaciones de cinta metálica en dos franjas longitudinales separadas en el extremo inferior por una franja horizontal del mismo material. Todo el perímetro de la pieza también está adornado por cinta metálica.

Piezas Complementarias:

Inscripciones-Marcas:

<b>Foto detalle</b>	<b>TELA</b>
	Diseño: Chrysanthemum sp. / Crisantemo Quercus robur / Roble Dianthus caryophyllus / Clavel Asteraceae? Rosa sp.??? / Rosa  Material: seda, fibra vegetal, hilo metálico.

Estado de Conservación					
	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy Malo
<b>Deterioros:</b>					
Suciedad superficial/adherida	<input checked="" type="radio"/>	Abrasión	<input checked="" type="radio"/>	Quemaduras	<input checked="" type="radio"/>
Friabilidad	<input type="radio"/>	Desprendimientos	<input type="radio"/>	Ataque biológico	<input type="radio"/>
Pulverulencia	<input type="radio"/>	Deshilachado	<input checked="" type="radio"/>	Restos adhesivos	<input type="radio"/>
Oxidación	<input checked="" type="radio"/>	Rotos/rasgados	<input type="radio"/>	Restos orgánicos	<input type="radio"/>
Manchas	<input type="radio"/>	Faltantes	<input type="radio"/>	Presencia organismos vivos	<input type="radio"/>
Decoloración	<input checked="" type="radio"/>	Deformación	<input checked="" type="radio"/>	Intervenciones anteriores	<input type="radio"/>
<b>Diagnóstico:</b>  Pieza en buen estado de conservación. En ella se aprecian los deterioros propios del uso: suciedad superficial, oxidación y deformación de elementos metálicos, decoloración, deshilachado y abrasión de la tela. En este objeto se aprecian quemaduras, probablemente producto de contacto con una vela.					
<b>Observaciones:</b>  Durante el proceso de fichaje y registro la pieza fue sometida a limpieza superficial con brocha, aspirado de baja succión y limpieza con esponja de poliuretano.					

Terminología: Sin Información: S/I	Fecha Registro: 2014
------------------------------------	----------------------



**Museo Histórico Dominicano**  
 Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos  
 Recoleta 683, Santiago - Chile.



**Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.**  
 Fondart Nacional.