

<p align="center">FICHA TÉCNICA REGISTRO/ESTADO DE CONSERVACIÓN</p> <p align="center">“Del Mundo Vegetal al Mundo Simbólico”</p> <p align="center">Proyecto Fondart Nacional-Investigación 2014 Folio 44592</p>	
Responsable: Daniela Castillo Silva	Conservadora: Verónica Menares Veloso.

OBJETO: Dalmática	Nº Inventario: 97.0094.f	FICHA Nº 36
	Nº Registro: 101 - 213	
	Tipología: Vestuario Litúrgico	
	Nombre Común: Dalmática	
	Cronología: S/I	
	Técnica-Material: Raso - Brocado	
	Colección: Museo Histórico Dominicó	
Institución Responsable: Museo Histórico Dominicó		
MEDIDAS		
ancho máximo: 141 cm.		
ancho máximo cuerpo: 75,5 cm.		
alto máximo: 103,5 cm.		

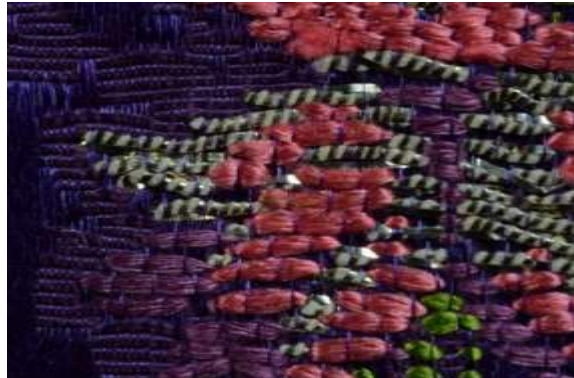
DESCRIPCIÓN

Túnica en forma de cruz, de mangas anchas y cortas, abierta en los costados y bajo las mangas. Confeccionada en tela morada con diseños florales en fucsia verde y dorado con detalles en hilo metálico dorado. Las mangas, el delantero y la espalda, llevan aplicaciones perimetrales de cinta metálica y dos franjas horizontales, una a la altura del pecho y otra en el primer tercio inferior. Las mangas también presentan dos cintas verticales.

Piezas Complementarias:

Inscripciones-Marcas:

Foto detalle



TELA

Diseño:
 Acanthus mollis / Acanto
 Rosa sp. / Rosa
 Myosotis sp. / Nomeolvides
 Quercus robur / Roble; Encina

Material: seda, fibra vegetal, hilo metálico entorchado

Estado de Conservación					
	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy Malo
Deterioros:					
Suciedad superficial/adherida	<input checked="" type="radio"/>				
Friabilidad	<input type="radio"/>				
Pulverulencia	<input type="radio"/>				
Oxidación	<input checked="" type="radio"/>				
Manchas	<input checked="" type="radio"/>				
Decoloración	<input checked="" type="radio"/>				
Abrasión	<input checked="" type="radio"/>				
Desprendimientos	<input type="radio"/>				
Deshilachado	<input checked="" type="radio"/>				
Rotos/rasgados	<input type="radio"/>				
Faltantes	<input type="radio"/>				
Deformación	<input checked="" type="radio"/>				
Quemaduras	<input type="radio"/>				
Ataque biológico	<input checked="" type="radio"/>				
Restos adhesivos	<input type="radio"/>				
Restos orgánicos	<input checked="" type="radio"/>				
Presencia organismos vivos	<input type="radio"/>				
Intervenciones anteriores	<input type="radio"/>				
Diagnóstico: Pieza en buen estado de conservación, en ella es posible observar suciedad superficial y adherida. Destaca la presencia de manchas y decoloración de la tela, además de presentar abrasión y deshilachado. Las aplicaciones metálicas presentan oxidación y se encuentran ligeramente deformadas.					
Observaciones: Posible presencia de hongos Durante el proceso de fichaje y registro la pieza fue sometida a limpieza superficial con brocha, aspirado de baja succión y limpieza con esponja de poliuretano.					

Terminología: Sin Información: S/I	Fecha Registro: 2014
------------------------------------	----------------------



Museo Histórico Dominicano
 Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos
 Recoleta 683, Santiago - Chile.



Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
 Fondart Nacional.