

FICHA TÉCNICA REGISTRO/ESTADO DE CONSERVACIÓN

"Del Mundo Vegetal al Mundo Simbólico"

Proyecto Fondart Nacional-Investigación 2014

Folio 44592

Responsable: Daniela Castillo Silva

Conservadora: Verónica Menares Veloso.

OBJETO: Dalmática	Nº Inventario: 97.0093.h	FICHA Nº 34
	Nº Registro: 101 - 205	
	<p>Tipología: Vestuario Litúrgico Nombre Común: Dalmática Cronología: S/I Técnica-Material: Bordado – Tisú Colección: Museo Histórico Dominico Institución Responsable: Museo Histórico Dominico</p>	
MEDIDAS		
<p>ancho máximo: 136 cm. ancho máximo cuerpo: 81 cm. alto máximo: 109 cm.</p>		
DESCRIPCIÓN		
<p>Túnica abierta a los lados, de mangas anchas; confeccionada en tela blanca, tiene rebaje del cuello circular con pequeñas aberturas a cada lado, cerradas con argollas y cintas. Ambas piezas son muy similares están cubiertas de bordados en hilo metálico dorado, en diseño vegetal; al centro superior destaca un clavel, uvas y roleos. Los bordes inferiores tienen aplicación de blonda dorada metálica.</p>		
<p>Piezas Complementarias: 97.0093.A, 97.0093.I, 97.0093.K</p>		
Inscripciones-Marcas:		
Foto detalle	<p>TELÁ</p> <p>Diseño: <i>Vitis vinifera</i> / Vid <i>Dianthus caryophyllus</i> / Clavel <i>Acanthus mollis</i> / Acanto <i>Lilium candidum</i> / Lirio <i>Triticum aestivum</i> / Trigo <i>Rosa sp.</i> / Rosa <i>Rubiaceae?</i> <i>Campanulaceae</i> / Campanilla <i>Petrorhagia aff. Nanteuilii</i> / Clavelito</p> <p>Material: seda, hilo metálico, entorchado, fibra vegetal</p>	

Estado de Conservación	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy Malo
Deterioros:					
Suciedad superficial/adherida	<input checked="" type="radio"/>	Abrasión	<input checked="" type="radio"/>	Quemaduras	<input type="radio"/>
Friabilidad	<input checked="" type="radio"/>	Desprendimientos	<input checked="" type="radio"/>	Ataque biológico	<input type="radio"/>
Pulverulencia	<input type="radio"/>	Deshilachado	<input checked="" type="radio"/>	Restos adhesivos	<input type="radio"/>
Oxidación	<input checked="" type="radio"/>	Rotos/rasgados	<input type="radio"/>	Restos orgánicos	<input type="radio"/>
Manchas	<input checked="" type="radio"/>	Faltantes	<input checked="" type="radio"/>	Presencia organismos vivos	<input type="radio"/>
Decoloración	<input checked="" type="radio"/>	Deformación	<input checked="" type="radio"/>	Intervenciones anteriores	<input checked="" type="radio"/>
Diagnóstico:					
Pieza en mal estado de conservación. En ella es posible observar abrasión con pérdida de material metálico del Tisú, tela que también se presenta friable, decolorada, deshilachada y con faltantes. Tanto la tela como los bordados poseen abundante suciedad adherida y manchas de oxidación. Los abundantes bordados han causado deformación por tensión desigual en la tela. Se aprecian intervenciones anteriores.					
Observaciones:					
Durante el proceso de fichaje y registro la pieza fue sometida a limpieza superficial con brocha, aspirado de baja succión y limpieza con esponja de poliuretano.					

Terminología: Sin Información: S/I	Fecha Registro: 2014
------------------------------------	----------------------