

<p align="center">FICHA TÉCNICA REGISTRO/ESTADO DE CONSERVACIÓN</p> <p align="center">“Del Mundo Vegetal al Mundo Simbólico”</p> <p align="center">Proyecto Fondart Nacional-Investigación 2014 Folio 44592</p>	
Responsable: Daniela Castillo Silva	Conservadora: Verónica Menares Veloso.

OBJETO: Dalmática	Nº Inventario: 97.0093.h	FICHA Nº 34
	Nº Registro: 101 - 205	
	<p>Tipología: Vestuario Litúrgico</p> <p>Nombre Común: Dalmática</p> <p>Cronología: S/I</p> <p>Técnica-Material: Bordado – Tisú</p> <p>Colección: Museo Histórico Dominicano</p> <p>Institución Responsable: Museo Histórico Dominicano</p>	
	<p>MEDIDAS</p> <p>ancho máximo: 136 cm.</p> <p>ancho máximo cuerpo: 81 cm.</p> <p>alto máximo: 109 cm.</p>	

<p>DESCRIPCIÓN</p> <p>Túnica abierta a los lados, de mangas anchas; confeccionada en tela blanca, tiene rebaje del cuello circular con pequeñas aberturas a cada lado, cerradas con argollas y cintas. Ambas piezas son muy similares están cubiertas de bordados en hilo metálico dorado, en diseño vegetal; al centro superior destaca un clavel, uvas y roleos. Los bordes inferiores tienen aplicación de blonda dorada metálica.</p> <p>Piezas Complementarias: 97.0093.A, 97.0093.I, 97.0093.K</p> <p>Inscripciones-Marcas:</p>
--

<p>Foto detalle</p> 	<p>TELA</p> <p>Diseño:</p> <ul style="list-style-type: none"> Vitis vinifera / Vid Dianthus caryophyllus / Clavel Acanthus mollis / Acanto Lilium candidum / Lirio Triticum aestivum / Trigo Rosa sp. / Rosa Rubiaceae? Campanulaceae / Campanilla Petrorhagia aff. Nanteuillii / Clavelito <p>Material: seda, hilo metálico, entorchado, fibra vegetal</p>
--	---

Estado de Conservación					
	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy Malo
Deterioros:					
Suciedad superficial/adherida	●				○
Friabilidad	●				○
Pulverulencia	○				○
Oxidación	●				○
Manchas	●				○
Decoloración	●				○
Abrasión	●				○
Desprendimientos	●				○
Deshilachado	●				○
Rotos/rasgados	○				○
Faltantes	●				○
Deformación	●				○
Quemaduras					○
Ataque biológico					○
Restos adhesivos					○
Restos orgánicos					○
Presencia organismos vivos					○
Intervenciones anteriores					○
Diagnóstico:					
<p>Pieza en mal estado de conservación. En ella es posible observar abrasión con pérdida de material metálico del Tisú, tela que también se presenta friable, decolorada, deshilachada y con faltantes. Tanto la tela como los bordados poseen abundante suciedad adherida y manchas de oxidación. Los abundantes bordados han causado deformación por tensión desigual en la tela. Se aprecian intervenciones anteriores.</p>					
Observaciones:					
<p>Durante el proceso de fichaje y registro la pieza fue sometida a limpieza superficial con brocha, aspirado de baja succión y limpieza con esponja de poliuretano.</p>					

Terminología: Sin Información: S/I	Fecha Registro: 2014
------------------------------------	----------------------