

FICHA TÉCNICA REGISTRO/ESTADO DE CONSERVACIÓN

“Del Mundo Vegetal al Mundo Simbólico”

Proyecto Fondart Nacional-Investigación 2014

Folio 44592

Responsable: Daniela Castillo Silva

Conservadora: Verónica Menares Veloso.

OBJETO: Casulla	Nº Inventario: 97.0093.a	FICHA N° 33
	Nº Registro: 101 - 198	
	<p>Tipología: Vestuario Litúrgico Nombre Común: Casulla Cronología: S/I Técnica-Material: Tela – Tisú – Bordado – Hilo metálico Colección: Museo Histórico Dominico Institución Responsable: Museo Histórico Dominico</p>	
MEDIDAS		
ancho máximo: 79 cm. alto máximo: 105 cm.		
DESCRIPCIÓN		
<p>Vestimenta de tela blanca, abierta a los lados, extremos inferiores redondeados; pieza delantera más pequeña. Bordados en diseño vegetal y roleos con hilos dorados metálicos. En los bordes presenta aplicación de blonda dorada metálica. Interior, tela blanca.</p> <p>Piezas Complementarias: 97.0093.h; 97.0093.i: 97.0093.k Inscripciones-Marcas:</p>		
Foto detalle 	TELÁ <p>Diseño: Acanthus mollis / Acanto Petrorhagia aff. Nanteuilii / Clavelito Lilium candidum? / Lirio Vitis vinifera / Vid Dianthus caryophyllus / Clavel Rosa sp. / Rosa Triticum aestivum / Trigo Material: seda, fibra vegetal, hilo metálico, hilo entorchado metálico, aplicaciones metálicas.</p>	

Estado de Conservación	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy Malo
Deterioros:					
Suciedad superficial/adherida	<input checked="" type="radio"/>	Abrasión	<input checked="" type="radio"/>	Quemaduras	<input type="radio"/>
Friabilidad	<input checked="" type="radio"/>	Desprendimientos	<input checked="" type="radio"/>	Ataque biológico	<input type="radio"/>
Pulverulencia	<input type="radio"/>	Deshilachado	<input checked="" type="radio"/>	Restos adhesivos	<input type="radio"/>
Oxidación	<input checked="" type="radio"/>	Rotos/rasgados	<input type="radio"/>	Restos orgánicos	<input type="radio"/>
Manchas	<input checked="" type="radio"/>	Faltantes	<input checked="" type="radio"/>	Presencia organismos vivos	<input type="radio"/>
Decoloración	<input checked="" type="radio"/>	Deformación	<input checked="" type="radio"/>	Intervenciones anteriores	<input checked="" type="radio"/>
Diagnóstico:					
Pieza en mal estado de conservación. En ella es posible apreciar presencia de suciedad superficial y adherida, manchas y decoloración. La tela se encuentra friable, abrasionada (se observan pérdidas de material metálico del tisú), con desprendimientos, deshilachados y faltantes. Los elementos metálicos presentan oxidación, faltantes y deformación. Son evidentes en la pieza intervenciones anteriores de índole restaurativa.					
Observaciones:					
Durante el proceso de fichaje y registro la pieza fue sometida a limpieza superficial con brocha, aspirado de baja succión y limpieza con esponja de poliuretano.					

Terminología: Sin Información: S/I	Fecha Registro: 2014
------------------------------------	----------------------