

<p align="center">FICHA TÉCNICA REGISTRO/ESTADO DE CONSERVACIÓN</p> <p align="center">“Del Mundo Vegetal al Mundo Simbólico”</p> <p align="center">Proyecto Fondart Nacional-Investigación 2014 Folio 44592</p>	
Responsable: Daniela Castillo Silva	Conservadora: Verónica Menares Veloso.

OBJETO: Casulla	Nº Inventario: 97.0093.a	FICHA Nº 33
	Nº Registro: 101 - 198	
	Tipología: Vestuario Litúrgico Nombre Común: Casulla Cronología: S/I Técnica-Material: Tela – Tisú – Bordado – Hilo metálico Colección: Museo Histórico Dominico Institución Responsable: Museo Histórico Dominico	
	MEDIDAS ancho máximo: 79 cm. alto máximo: 105 cm.	

DESCRIPCIÓN

Vestimenta de tela blanca, abierta a los lados, extremos inferiores redondeados; pieza delantera más pequeña. Bordados en diseño vegetal y roleos con hilos dorados metálicos. En los bordes presenta aplicación de blonda dorada metálica. Interior, tela blanca.

Piezas Complementarias: 97.0093.h; 97.0093.i; 97.0093.k

Inscripciones-Marcas:

Foto detalle 	TELA Diseño: Acanthus mollis / Acanto Petrorhagia aff. Nanteuillii / Clavelito Lilium candidum? / Lirio Vitis vinifera / Vid Dianthus caryophyllus / Clavel Rosa sp. / Rosa Triticum aestivum / Trigo Material: seda, fibra vegetal, hilo metálico, hilo entorchado metálico, aplicaciones metálicas.
---	---

Estado de Conservación					
	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy Malo
Deterioros:					
Suciedad superficial/adherida	●				○
Friabilidad	●				○
Pulverulencia	○				○
Oxidación	●				○
Manchas	●				○
Decoloración	●				○
Abrasión		●			○
Desprendimientos		●			○
Deshilachado		●			○
Rotos/rasgados		○			○
Faltantes		●			○
Deformación		●			○
Quemaduras					○
Ataque biológico					○
Restos adhesivos					○
Restos orgánicos					○
Presencia organismos vivos					○
Intervenciones anteriores					●
Diagnóstico: <p>Pieza en mal estado de conservación. En ella es posible apreciar presencia de suciedad superficial y adherida, manchas y decoloración. La tela se encuentra friable, abrasionada (se observan pérdidas de material metálico del tisú), con desprendimientos, deshilachados y faltantes. Los elementos metálicos presentan oxidación, faltantes y deformación.</p> <p>Son evidentes en la pieza intervenciones anteriores de índole restaurativa.</p>					
Observaciones: <p>Durante el proceso de fichaje y registro la pieza fue sometida a limpieza superficial con brocha, aspirado de baja succión y limpieza con esponja de poliuretano.</p>					

Terminología: Sin Información: S/I	Fecha Registro: 2014
------------------------------------	----------------------