

<p align="center"><b>FICHA TÉCNICA REGISTRO/ESTADO DE CONSERVACIÓN</b></p> <p align="center"><b>“Del Mundo Vegetal al Mundo Simbólico”</b></p> <p align="center">Proyecto Fondart Nacional-Investigación 2014 Folio 44592</p>	
Responsable: Daniela Castillo Silva	Conservadora: Verónica Menares Veloso.

<b>OBJETO: Casulla</b>	Nº Inventario: <b>97.0077.a</b>	<b>FICHA Nº</b> <b>31</b>
	Nº Registro: 101 - 161	
	Tipología: Vestuario Litúrgico Nombre Común: Casulla Cronología: S/I Técnica-Material: Tela - Brocado Colección: Museo Histórico Dominico Institución Responsable: Museo Histórico Dominico	
	<b>MEDIDAS</b>  ancho máximo: 66 cm. alto máximo: 112,5 cm.	

### DESCRIPCIÓN

Vestimenta de tela morada, abierta a los lados, delantero más pequeño que la espalda, presenta franja central con bordados de flores y roleos; aplicación de cinta dorada. Espalda, gran cruz formada por esta cinta, repite diseño y al centro tiene aplicado un cordero sobre un libro y una cruz, enmarcado por un destello dorado. Interior, forro rojo.

Piezas Complementarias:

Inscripciones-Marcas:

Foto detalle



**TELA**

Diseño:  
 Narcissus sp ??? / Narciso  
 Rosa sp. / Rosa  
 Acanthus mollis / Acanto  
 Vitis vinifera / Vid  
 Myosotis sp. / Nomeolvides

Material: algodón, fibra vegetal, seda, hilo metálico, hilo entorchado metálico, laminilla de plata.

Estado de Conservación					
	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy Malo
<b>Deterioros:</b>					
Suciedad superficial/adherida	●				○
Friabilidad	○				●
Pulverulencia	●				○
Oxidación	●				●
Manchas	●				○
Decoloración	●				●
Abrasión		●			○
Desprendimientos		●			●
Deshilachado		●			○
Rotos/rasgados		○			●
Faltantes		●			○
Deformación		●			●
Quemaduras					○
Ataque biológico					●
Restos adhesivos					○
Restos orgánicos					●
Presencia organismos vivos					○
Intervenciones anteriores					●
<b>Diagnóstico:</b> <p>Pieza en regular estado de conservación. En ella se aprecia un evidente desgaste de la tela y pulverulencia de las fibras, sobre todo en el segmento superior, zona en la que ha perdido gran parte de los hilos morados que componen el brocado. Adjuntamente la tela presenta suciedad, manchas, decoloración, desprendimientos, faltantes y deshilachado (sobre todo en la zona de mayor abrasión). Los segmentos metálicos presentan oxidación focalizada y deformación. Fue posible visualizar restos orgánicos provenientes de organismos queratófagos, lo que evidencia ataque biológico (inactivo).  Pieza con intervenciones restaurativas anteriores.</p>					
<b>Observaciones:</b> <p>Durante el proceso de fichaje y registro la pieza fue sometida a limpieza superficial con brocha, aspirado de baja succión y limpieza con esponja de poliuretano.</p>					

Terminología: Sin Información: S/I	Fecha Registro: 2014
------------------------------------	----------------------