

FICHA TÉCNICA REGISTRO/ESTADO DE CONSERVACIÓN

“Del Mundo Vegetal al Mundo Simbólico”

Proyecto Fondart Nacional-Investigación 2014
Folio 44592

Responsable: Daniela Castillo Silva

Conservadora: Verónica Menares Veloso.

OBJETO: Casulla	Nº Inventario: 97.0077.a	FICHA Nº 31
	Nº Registro: 101 - 161	
	<p>Tipología: Vestuario Litúrgico Nombre Común: Casulla Cronología: S/I Técnica-Material: Tela - Brocado Colección: Museo Histórico Dominico Institución Responsable: Museo Histórico Dominico</p>	
MEDIDAS		
<p>ancho máximo: 66 cm. alto máximo: 112,5 cm.</p>		
DESCRIPCIÓN		
<p>Vestimenta de tela morada, abierta a los lados, delantero más pequeño que la espalda, presenta franja central con bordados de flores y roleos; aplicación de cinta dorada. Espalda, gran cruz formada por esta cinta, repite diseño y al centro tiene aplicado un cordero sobre un libro y una cruz, enmarcado por un destello dorado. Interior, forro rojo.</p>		
<p>Piezas Complementarias: Inscripciones-Marcas:</p>		
Foto detalle		TELÁ
		<p>Diseño: Narcissus sp ??? / Narciso Rosa sp. / Rosa Acanthus mollis / Acanto Vitis vinifera / Vid Myosotis sp. / Nomeolvides</p> <p>Material: algodón, fibra vegetal, seda, hilo metálico, hilo entorchado metálico, laminilla de plata.</p>

Estado de Conservación	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy Malo
Deterioros:					
Suciedad superficial/adherida	<input checked="" type="radio"/>	Abrasión	<input checked="" type="radio"/>	Quemaduras	<input type="radio"/>
Friabilidad	<input type="radio"/>	Desprendimientos	<input checked="" type="radio"/>	Ataque biológico	<input checked="" type="radio"/>
Pulverulencia	<input checked="" type="radio"/>	Deshilachado	<input checked="" type="radio"/>	Restos adhesivos	<input type="radio"/>
Oxidación	<input checked="" type="radio"/>	Rotos/rasgados	<input type="radio"/>	Restos orgánicos	<input checked="" type="radio"/>
Manchas	<input checked="" type="radio"/>	Faltantes	<input checked="" type="radio"/>	Presencia organismos vivos	<input type="radio"/>
Decoloración	<input checked="" type="radio"/>	Deformación	<input checked="" type="radio"/>	Intervenciones anteriores	<input checked="" type="radio"/>
Diagnóstico:					
Pieza en regular estado de conservación. En ella se aprecia un evidente desgaste de la tela y pulverulencia de las fibras, sobre todo en el segmento superior, zona en la que ha perdido gran parte de los hilos morados que componen el brocado. Adjuntamente la tela presenta suciedad, manchas, decoloración, desprendimientos, faltantes y deshilachado (sobre todo en la zona de mayor abrasión). Los segmentos metálicos presentan oxidación focalizada y deformación. Fue posible visualizar restos orgánicos provenientes de organismos queratófagos, lo que evidencia ataque biológico (inactivo).					
Pieza con intervenciones restaurativas anteriores.					
Observaciones:					
Durante el proceso de fichaje y registro la pieza fue sometida a limpieza superficial con brocha, aspirado de baja succión y limpieza con esponja de poliuretano.					

Terminología: Sin Información: S/I	Fecha Registro: 2014
------------------------------------	----------------------