


<p align="center">FICHA TÉCNICA REGISTRO/ESTADO DE CONSERVACIÓN</p> <p align="center">“Del Mundo Vegetal al Mundo Simbólico”</p> <p align="center">Proyecto Fondart Nacional-Investigación 2014 Folio 44592</p>	
Responsable: Daniela Castillo Silva	Conservadora: Verónica Menares Veloso.

OBJETO: Casulla	Nº Inventario: 97.0065.a	FICHA Nº 28
	Nº Registro: 101 - 131	
	Tipología: Vestuario Litúrgico Nombre Común: Casulla Cronología: S/I Técnica-Material: Tela – Raso – Bordado – Hilo metálico – Cosido Colección: Museo Histórico Dominico Institución Responsable: Museo Histórico Dominico	
	MEDIDAS ancho máximo: 65 cm. alto máximo: 102 cm.	

<p>DESCRIPCIÓN</p> <p>Vestimenta de tela blanca, abierta a los lados. Pieza delantera periforme, tiene decoración bordada en realce con hilos dorados, diseño en roleos y hojas. Espalda, repite diseño, además lleva aplicación de cordero recostado sobre un libro, enmarcado en destello dorado. Interior forrado en tela color ocre.</p> <p>Piezas Complementarias:</p> <p>Inscripciones-Marcas:</p>

<p>Foto detalle</p> 	<p>TELA</p> <p>Diseño: Acanthus mollis / Acanto Dianthus sp. / Clavelito</p> <p>Material: seda, hilo metálico, hilo entorchado metálico, fibra vegetal, lentejuelas.</p>
--	---

Estado de Conservación	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy Malo
Deterioros:					
Suciedad superficial/adherida	●	Abrasión	●	Quemaduras	○
Friabilidad	●	Desprendimientos	●	Ataque biológico	●
Pulverulencia	○	Deshilachado	●	Restos adhesivos	○
Oxidación	●	Rotos/rasgados	○	Restos orgánicos	●
Manchas	●	Faltantes	●	Presencia organismos vivos	○
Decoloración	●	Deformación	●	Intervenciones anteriores	●
Diagnóstico: Pieza en un estado que va de regular a malo. La tela que sustenta el bordado se encuentra abrasionada, friable, con manchas y decoloración. También presenta faltantes, deformación y desprendimientos. Los elementos metálicos se encuentran oxidados. Tosa la pieza presenta intervenciones anteriores, pues todo el decorado de bordado en relieve fue recortado de una pieza anterior y cosido a una nueva prenda construida en raso de seda. En el objeto se encontraron restos orgánicos provenientes de ataque biológico por organismo queratofago (inactivo)					
Observaciones: Durante el proceso de fichaje y registro la pieza fue sometida a limpieza superficial con brocha, aspirado de baja succión y limpieza con esponja de poliuretano.					

Terminología: Sin Información: S/I	Fecha Registro: 2014
------------------------------------	----------------------