

FICHA TÉCNICA REGISTRO/ESTADO DE CONSERVACIÓN

**"Del Mundo Vegetal al Mundo Simbólico"**

Proyecto Fondart Nacional-Investigación 2014  
Folio 44592

Responsable: Daniela Castillo Silva

Conservadora: Verónica Menares Veloso.

<b>OBJETO: Casulla</b>	Nº Inventario: <b>97.0065.a</b>	<b>FICHA N°</b> <b>28</b>
	Nº Registro: 101 - 131	
	<p>Tipología: Vestuario Litúrgico          Nombre Común: Casulla          Cronología: S/I          Técnica-Material: Tela – Raso – Bordado – Hilo metálico – Cosido          Colección: Museo Histórico Dominico          Institución Responsable: Museo Histórico Dominico</p>	
<b>MEDIDAS</b>		
<p>ancho máximo: 65 cm.          alto máximo: 102 cm.</p>		
<b>DESCRIPCIÓN</b>		
<p>Vestimenta de tela blanca, abierta a los lados. Pieza delantera periforme, tiene decoración bordada en realce con hilos dorados, diseño en roleos y hojas. Espalda, repite diseño, además lleva aplicación de cordero recostado sobre un libro, enmarcado en destello dorado. Interior forrado en tela color ocre.</p>		
<p>Piezas Complementarias:</p>		
<p>Inscripciones-Marcas:</p>		
<b>Foto detalle</b>		<b>TELÁ</b>
	<p>Diseño:          Acanthus mollis / Acanto          Dianthus sp. / Clavelito</p> <p>Material: seda, hilo metálico, hilo entorchado metálico, fibra vegetal, lentejuelas.</p>	

Estado de Conservación	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy Malo
<b>Deterioros:</b>					
Suciedad superficial/adherida	<input checked="" type="radio"/>	Abrasión	<input checked="" type="radio"/>	Quemaduras	<input type="radio"/>
Friabilidad	<input checked="" type="radio"/>	Desprendimientos	<input checked="" type="radio"/>	Ataque biológico	<input checked="" type="radio"/>
Pulverulencia	<input type="radio"/>	Deshilachado	<input checked="" type="radio"/>	Restos adhesivos	<input type="radio"/>
Oxidación	<input checked="" type="radio"/>	Rotos/rasgados	<input type="radio"/>	Restos orgánicos	<input checked="" type="radio"/>
Manchas	<input checked="" type="radio"/>	Faltantes	<input checked="" type="radio"/>	Presencia organismos vivos	<input type="radio"/>
Decoloración	<input checked="" type="radio"/>	Deformación	<input checked="" type="radio"/>	Intervenciones anteriores	<input checked="" type="radio"/>
<b>Diagnóstico:</b>					
<p>Pieza en un estado que va de regular a malo. La tela que sustenta el bordado se encuentra abrasionada, friable, con manchas y decoloración. También presenta faltantes, deformación y desprendimientos. Los elementos metálicos se encuentran oxidados.</p> <p>Tosa la pieza presenta intervenciones anteriores, pues todo el decorado de bordado en relieve fue recortado de una pieza anterior y cosido a una nueva prenda construida en raso de seda.</p> <p>En el objeto se encontraron restos orgánicos provenientes de ataque biológico por organismo queratófago (inactivo)</p>					
<b>Observaciones:</b>					
<p>Durante el proceso de fichaje y registro la pieza fue sometida a limpieza superficial con brocha, aspirado de baja succión y limpieza con esponja de poliuretano.</p>					

Terminología: Sin Información: S/I	Fecha Registro: 2014
------------------------------------	----------------------