

FICHA TÉCNICA REGISTRO/ESTADO DE CONSERVACIÓN

“Del Mundo Vegetal al Mundo Simbólico”

Proyecto Fondart Nacional-Investigación 2014

Folio 44592

Responsable: Daniela Castillo Silva

Conservadora: Verónica Menares Veloso.

OBJETO: Casulla	Nº Inventario: 97.0064.a	FICHA N° 27
	Nº Registro: 101 - 128	
	<p>Tipología: Vestuario Litúrgico Nombre Común: Casulla Cronología: S/I Técnica-Material: Tela – Raso – Bordado – Hilo metálico Colección: Museo Histórico Dominico Institución Responsable: Museo Histórico Dominico</p>	
MEDIDAS		
<p>ancho máximo: 66 cm. alto máximo: 104,5 cm.</p>		
DESCRIPCIÓN		
<p>Vestimenta de tela blanca, abierta a los lados; pieza delantera periforme, lleva decoración central bordada con hilo metálico dorado en realce con motivos vegetales; al borde, franja de flores bordadas. Espalda, gran cruz formada por bordados similares y al centro las letras JHS. Interior, forro rojo.</p> <p>Piezas Complementarias:</p> <p>Inscripciones-Marcas: IHS</p>		
Foto detalle	<p>TELÁ</p> <p>Diseño: Ficus carica??? Dianthus sp. / Clavelito Triticum aestivum / Trigo Acanthus mollis / Acanto</p> <p>Material: seda, hilo metálico, hilo metálico entorchado, fibra vegetal.</p>	
		

Estado de Conservación	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy Malo
Deterioros:					
Suciedad superficial/adherida	<input checked="" type="radio"/>	Abrasión	<input checked="" type="radio"/>	Quemaduras	<input type="radio"/>
Friabilidad	<input type="radio"/>	Desprendimientos	<input checked="" type="radio"/>	Ataque biológico	<input type="radio"/>
Pulverulencia	<input type="radio"/>	Deshilachado	<input checked="" type="radio"/>	Restos adhesivos	<input type="radio"/>
Oxidación	<input checked="" type="radio"/>	Rotos/rasgados	<input type="radio"/>	Restos orgánicos	<input type="radio"/>
Manchas	<input checked="" type="radio"/>	Faltantes	<input checked="" type="radio"/>	Presencia organismos vivos	<input type="radio"/>
Decoloración	<input checked="" type="radio"/>	Deformación	<input checked="" type="radio"/>	Intervenciones anteriores	<input checked="" type="radio"/>
Diagnóstico:					
<p>Pieza en mal estado de conservación. La tela de soporte se encuentra muy abrasionada, con pérdida de trama de seda, lo que confiere una apariencia opaca con falta de cohesión. Presenta abundante suciedad manchas, decoloración, desprendimientos de hilos de urdimbre y deformación por falta de consolidación. Los elementos metálicos se observan oxidados.</p> <p>La pieza presenta intervenciones anteriores.</p>					
Observaciones:					
<p>Durante el proceso de fichaje y registro la pieza fue sometida a limpieza superficial con brocha, aspirado de baja succión y limpieza con esponja de poliuretano.</p>					

Terminología: Sin Información: S/I	Fecha Registro: 2014
------------------------------------	----------------------