

FICHA TÉCNICA REGISTRO/ESTADO DE CONSERVACIÓN

“Del Mundo Vegetal al Mundo Simbólico”

Proyecto Fondart Nacional-Investigación 2014

Folio 44592

Responsable: Daniela Castillo Silva

Conservadora: Verónica Menares Veloso.

OBJETO: Casulla	Nº Inventario: 97.0008.a	FICHA Nº 26
	Nº Registro: 101 - 61	
	<p>Tipología: Vestuario Litúrgico Nombre Común: Casulla Cronología: S/I Técnica-Material: Bordado – Tela – Tisú Colección: Museo Histórico Dominico Institución Responsable: Museo Histórico Dominico</p>	
MEDIDAS		
<p>ancho máximo: 69 cm. alto máximo: 111 cm.</p>		
DESCRIPCIÓN		
<p>Vestimenta de tela blanca con trama metálica plateada; tiene aberturas laterales y el extremo inferior más ancho y redondeado. Pieza delantera presenta grandes motivos bordados en realce con hilo metálico dorado, en diseño de flores y roleos. Espalda, repite diseño y al centro lleva aplicación de un cordero, recostado sobre libro y cruz. En los bordes lleva blonda dorada. Interior, tela amarilla.</p> <p>Piezas Complementarias:</p> <p>Inscripciones-Marcas:</p>		
Foto detalle 	TELÁ <p>Diseño: Lilium candidum / Lirio Veronica sp. ??? / Verónica Rosa sp. / Rosa Helianthus pauciflorus.??? / Girasol Rígido</p> <p>Material: seda, hilo metálico, hilo metálico entorchado, fibra vegetal</p>	

Estado de Conservación	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy Malo
Deterioros:					
Suciedad superficial/adherida <input checked="" type="radio"/> Abrasión <input checked="" type="radio"/> Quemaduras <input type="radio"/> Friabilidad <input checked="" type="radio"/> Desprendimientos <input checked="" type="radio"/> Ataque biológico <input checked="" type="radio"/> Pulverulencia <input type="radio"/> Deshilachado <input checked="" type="radio"/> Restos adhesivos <input type="radio"/> Oxidación <input checked="" type="radio"/> Rotos/rasgados <input type="radio"/> Restos orgánicos <input checked="" type="radio"/> Manchas <input type="radio"/> Faltantes <input checked="" type="radio"/> Presencia organismos vivos <input type="radio"/> Decoloración <input checked="" type="radio"/> Deformación <input checked="" type="radio"/> Intervenciones anteriores <input checked="" type="radio"/>					
Diagnóstico:					
<p>Pieza en un estado de conservación que va de regular a malo. El mayor deterioro se presenta en la tela, observándose muy abrasionada, friable, con faltantes, decoloración, manchas y deshilachado. Los elementos metálicos poseen oxidación, deformación y faltantes.</p> <p>En la pieza se pudo observar la presencia de restos orgánicos que delatan ataque biológico anterior por organismo queratófago (inactivo).</p> <p>Se observan intervenciones anteriores destinadas a consolidar zonas deterioradas.</p>					
Observaciones:					
<p>Durante el proceso de fichaje y registro la pieza fue sometida a limpieza superficial con brocha, aspirado de baja succión y limpieza con esponja de poliuretano.</p>					

Terminología: Sin Información: S/I	Fecha Registro: 2014
------------------------------------	----------------------