


<p align="center">FICHA TÉCNICA REGISTRO/ESTADO DE CONSERVACIÓN</p> <p align="center">“Del Mundo Vegetal al Mundo Simbólico”</p> <p align="center">Proyecto Fondart Nacional-Investigación 2014 Folio 44592</p>	
Responsable: Daniela Castillo Silva	Conservadora: Verónica Menares Veloso.

OBJETO: Dalmática	Nº Inventario: 97.0006.e	FICHA Nº 25
	Nº Registro: 101-51	
	<p>Tipología: Vestuario Litúrgico</p> <p>Nombre Común: Dalmática</p> <p>Cronología: S/I</p> <p>Técnica-Material: Raso - Brocado</p> <p>Colección: Museo Histórico Dominicó</p> <p>Institución Responsable: Museo Histórico Dominicó</p>	
	<p>MEDIDAS</p> <p>ancho máximo: 142,5 cm.</p> <p>ancho máximo cuerpo: 74 cm.</p> <p>alto máximo: 104 cm.</p>	

<p>DESCRIPCIÓN</p> <p>Túnica en forma de cruz, de mangas anchas y cortas, abierta en los costados y bajo las mangas. Confeccionada en tela negra con diseños florales en blanco y gris y detalles en hilo metálico plata. Las mangas, el delantero y la espalda, llevan aplicaciones perimetrales de cinta metálica y dos franjas horizontales, una a la altura del pecho y otra en el primer tercio inferior. Las mangas también presentan dos cintas verticales.</p> <p>Piezas Complementarias:</p> <p>Inscripciones-Marcas:</p>

<p>Foto detalle</p> 	<p>TELA</p> <p>Diseño:</p> <p>Rosa sp. / Rosa</p> <p>Matricaria recutita / Manzanilla</p> <p>Triticum aestivum / Trigo</p> <p>Primula sp. / Primavera</p> <p>Material: seda, fibra vegetal, hilo metálico entorchado</p>
---	---

Estado de Conservación					
	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy Malo
Deterioros:					
Suciedad superficial/adherida	<input checked="" type="radio"/>				
Friabilidad	<input type="radio"/>				
Pulverulencia	<input type="radio"/>				
Oxidación	<input checked="" type="radio"/>				
Manchas	<input checked="" type="radio"/>				
Decoloración	<input checked="" type="radio"/>				
Abrasión	<input checked="" type="radio"/>				
Desprendimientos	<input type="radio"/>				
Deshilachado	<input checked="" type="radio"/>				
Rotos/rasgados	<input type="radio"/>				
Faltantes	<input type="radio"/>				
Deformación	<input checked="" type="radio"/>				
Quemaduras	<input type="radio"/>				
Ataque biológico	<input type="radio"/>				
Restos adhesivos	<input type="radio"/>				
Restos orgánicos	<input type="radio"/>				
Presencia organismos vivos	<input type="radio"/>				
Intervenciones anteriores	<input type="radio"/>				
Diagnóstico:					
<p>Pieza en buen estado de conservación, en ella es posible observar suciedad superficial y adherida, destacando la presencia -localizada- de cera incrustada entre las fibras.</p>					
Observaciones:					
<p>Durante el proceso de fichaje y registro la pieza fue sometida a limpieza superficial con brocha, aspirado de baja succión y limpieza con esponja de poliuretano.</p>					

Terminología: Sin Información: S/I	Fecha Registro: 2014
------------------------------------	----------------------