


<p align="center"><b>FICHA TÉCNICA REGISTRO/ESTADO DE CONSERVACIÓN</b></p> <p align="center"><b>“Del Mundo Vegetal al Mundo Simbólico”</b></p> <p align="center">Proyecto Fondart Nacional-Investigación 2014 Folio 44592</p>	
Responsable: Daniela Castillo Silva	Conservadora: Verónica Menares Veloso.

<b>OBJETO: Dalmática</b>	Nº Inventario: <b>97.0004.f</b>	<b>FICHA Nº 24</b>
	Nº Registro: 101-18	
	Tipología: Vestuario Litúrgico Nombre Común: Dalmática Cronología: S/I Técnica-Material: Tejido - Brocado Colección: Museo Histórico Dominicó Institución Responsable: Museo Histórico Dominicó	
	<b>MEDIDAS</b>  ancho máximo: 129,5 cm ancho máximo cuerpo: 72,5 cm alto máximo: 105,5 cm	

<p><b>DESCRIPCIÓN</b></p> <p>Túnica en forma de cruz, de mangas anchas y cortas, abierta en los costados y bajo las mangas. Confeccionada en tela rosa con diseños florales en rojo y gris y detalles en hilo metálico dorado y plata. Tanto el delantero como la espalda, en corte trapecio, llevan aplicaciones de cinta metálica en dos franjas longitudinales separadas en el extremo inferior por una franja horizontal del mismo material.</p> <p>Piezas Complementarias:</p> <p>Inscripciones-Marcas:</p>
--

<p>Foto detalle</p> 	<p><b>TELA</b></p> <p>Diseño:  <i>Chrysanthemum sp. /Crisantemo</i>  <i>Myosotis sp. / no me olvides</i></p> <p>Material: seda, hilo metálico</p>
---	---

Estado de Conservación					
	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy Malo
<b>Deterioros:</b>					
Suciedad superficial/adherida	<input checked="" type="radio"/>	Abrasión	<input checked="" type="radio"/>	Quemaduras	<input type="radio"/>
Friabilidad	<input type="radio"/>	Desprendimientos	<input checked="" type="radio"/>	Ataque biológico	<input type="radio"/>
Pulverulencia	<input type="radio"/>	Deshilachado	<input checked="" type="radio"/>	Restos adhesivos	<input type="radio"/>
Oxidación	<input checked="" type="radio"/>	Rotos/rasgados	<input type="radio"/>	Restos orgánicos	<input type="radio"/>
Manchas	<input checked="" type="radio"/>	Faltantes	<input type="radio"/>	Presencia organismos vivos	<input type="radio"/>
Decoloración	<input checked="" type="radio"/>	Deformación	<input checked="" type="radio"/>	Intervenciones anteriores	<input checked="" type="radio"/>
<b>Diagnóstico:</b>					
<p>Pieza en buen estado de conservación. Pese a presentar una gran variedad de deterioros, estos no constituyen un riesgo para la conservación de la pieza pues se encuentran estabilizados.</p> <p>Presenta oxidación de elementos metálicos –hilos–, manchas, decoloración, abrasión, desprendimientos, deshilachado –focalizado– y deformación, daños atribuidas a su uso en culto.</p>					
<b>Observaciones:</b>					
<p>Se aprecian intervenciones anteriores, tendientes a la estabilización de la pieza.</p> <p>Durante el proceso de fichaje y registro la pieza fue sometida a limpieza superficial con brocha, aspirado de baja succión y limpieza con esponja de poliuretano.</p>					

Terminología: Sin Información: S/I	Fecha Registro: 2014
------------------------------------	----------------------