

FICHA TÉCNICA REGISTRO/ESTADO DE CONSERVACIÓN

**“Del Mundo Vegetal al Mundo Simbólico”**

Proyecto Fondart Nacional-Investigación 2014

Folio 44592

Responsable: Daniela Castillo Silva

Conservadora: Verónica Menares Veloso.

<b>OBJETO: Dalmática</b>	Nº Inventario: <b>97.0004.f</b>	<b>FICHA Nº 24</b>
	Nº Registro: 101-18	
	<p>Tipología: Vestuario Litúrgico          Nombre Común: Dalmática          Cronología: S/I          Técnica-Material: Tejido - Brocado          Colección: Museo Histórico Dominico          Institución Responsable: Museo Histórico Dominico</p>	
<p><b>MEDIDAS</b></p> <p>ancho máximo: 129,5 cm          ancho máximo cuerpo: 72,5 cm          alto máximo: 105,5 cm</p>		
<p><b>DESCRIPCIÓN</b></p> <p>Túnica en forma de cruz, de mangas anchas y cortas, abierta en los costados y bajo las mangas. Confeccionada en tela rosa con diseños florales en rojo y gris y detalles en hilo metálico dorado y plata. Tanto el delantero como la espalda, en corte trapecio, llevan aplicaciones de cinta metálica en dos franjas longitudinales separadas en el extremo inferior por una franja horizontal del mismo material.</p> <p>Piezas Complementarias:</p> <p>Inscripciones-Marcas:</p>		
Foto detalle 	<p><b>TELÁ</b></p> <p>Diseño:  <i>Chrysanthemum sp. /Crisantemo</i>  <i>Myosotis sp. / no me olvides</i>          Material: seda, hilo metálico</p>	

Estado de Conservación	Muy Bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy Malo
<b>Deterioros:</b>					
Suciedad superficial/adherida <input checked="" type="radio"/> Abrasión <input checked="" type="radio"/> Quemaduras <input type="radio"/> Friabilidad <input type="radio"/> Desprendimientos <input checked="" type="radio"/> Ataque biológico <input type="radio"/> Pulverulencia <input type="radio"/> Deshilachado <input checked="" type="radio"/> Restos adhesivos <input type="radio"/> Oxidación <input checked="" type="radio"/> Rotos/rasgados <input type="radio"/> Restos orgánicos <input type="radio"/> Manchas <input checked="" type="radio"/> Faltantes <input type="radio"/> Presencia organismos vivos <input type="radio"/> Decoloración <input checked="" type="radio"/> Deformación <input checked="" type="radio"/> Intervenciones anteriores <input checked="" type="radio"/>					
<b>Diagnóstico:</b>					
Pieza en buen estado de conservación. Pese a presentar una gran variedad de deterioros, estos no constituyen un riesgo para la conservación de la pieza pues se encuentran estabilizados. Presenta oxidación de elementos metálicos –hilos-, manchas, decoloración, abrasión, desprendimientos, deshilachado –focalizado- y deformación, daños atribuidas a su uso en culto.					
<b>Observaciones:</b>					
Se aprecian intervenciones anteriores, tendientes a la estabilización de la pieza. Durante el proceso de fichaje y registro la pieza fue sometida a limpieza superficial con brocha, aspirado de baja succión y limpieza con esponja de poliuretano.					

Terminología: Sin Información: S/I	Fecha Registro: 2014
------------------------------------	----------------------