

FICHA CLÍNICA N° 016

Cañón y carreta/ 24.92.11



Anja Stabler
Conservadora Fondart 2015

20 de Agosto de 2016
Santiago de Chile

IDENTIFICACIÓN

N° Ficha Clínica: MAD-016

N° de Inventario: 24.92.11

N° de Registro SUR®: 24-2354

Institución Depositaria: Museo de Artes Decorativas

Propietario: Museo de Artes Decorativas

Nombre Preferente: Cañón y carreta

Título: No aplica

Creador(es): Desconocido

Fecha de creación: XIX

Período: Histórico

IMAGENES



Vista general



Vista inferior cañón



Lateral izquierdo carreta



Lateral derecho cañón

DIAGNÓSTICO

Sintomatología:

Casi toda la superficie presenta una corrosión superficial de color negro, algunos sectores están más claros y brillosos que otros.

Se desprendió el cañón de la cureña. Una de las barandas de la carreta falta. Ambas ejes están levemente deformados.

Estado de conservación¹ y evaluación crítica:

El estado de conservación del objeto es regular. Los dos objetos presentan algunos faltantes, los cuales no interrumpen significante la lectura del objeto. La corrosión negruzca es superficial y afecta el objeto solamente por razones estéticas. La fractura del cañón hace necesario una unión de fragmentos.

¹ Basado en los criterios de Estado de Conservación publicado por CNCR y disponible en www.surdoc.cl

DOCUMENTACION VISUAL DEL ESTADO INICIAL Y DETERIOROS



Estado inicial vista general



Estado inicial detalle cañón, fractura



Estado inicial cañón, vista superior



Estado inicial cañón, vista inferior



Estado inicial cañón, lateral derecho



Estado inicial cañón, lateral izquierdo



Estado inicial carreta, vista general



Estado inicial carreta, vista superior



Estado inicial carreta, lateral derecho



Estado inicial carreta, lateral izquierdo

INTERVENCIÓN

Primero se realizó una limpieza físico-mecánica. Los objetos fueron sumergidos en agua desmineralizada con algunas gotas de detergente neutro. Se limpió toda la superficie con un cepillo suave eliminando restos antiguos de productos de limpieza y suciedad superficial. Para finalizar dicho tratamiento procede a dos enjuagues con agua desmineralizada y un secado del objeto con papel absorbente y secador de pelo.

La reducción de la capa negruzca de corrosión se realizó mediante un tratamiento electroquímico localizado, usando bicarbonato de amonio a 2% en agua desmineralizada como electrolito y aplicando una corriente de 9V. La corrosión reducida a plata quedó como una capa opaca en la superficie lo que hizo necesario un pulido con el paño para limpiar platería de la marca "Connoisseurs"

En el caso del cañón fracturado fue necesario unirlos aplicando la resina epoxica Hxtl NYL-1 como adhesivo. Para dejar el cañón en la posición deseada durante el secado del adhesivo se realizó una fijación temporal con masking tape.

REGISTRO VISUAL



Pulido final



Fijación temporal durante la unión de fragmentos



Detalle: fragmentos unidos con adhesivo

RECOMENDACIONES DE CONSERVACIÓN

- Manipular el objeto solamente con guantes
- HR < 50%
- Para evitar/ reducir una nueva corrosión, hay que evitar el contacto con materiales que contienen azufre (por ejemplo lana), gases contaminantes (H₂S, sulfuro de hidrógeno) y suciedad superficial (partículas finas del smog contienen sulfato).

BIBLIOGRAFÍA

- ICC (Canadian Conservation Institute). "Notas del ICC n° 9, Metales". Versión en español traducida por CNCR-DIBAM. Santiago de Chile, 1999.
- Koesling, Volker. "Vom Feuerstein zum Bakelit – Historische Werkstoffe verstehen" AdR-Schriftenreihe zur Restaurierung und Grabungstechnik Band 5/6, Stuttgart 1999.
- Richter, Ernst-Ludwig; Schmidt-Ott, Katharina: „Zur Oberflächenbehandlung von Silber“ en: Heinrich Peter (editor) „Metall-Restaurierung“, Munich 1994.
- Jägers, Elisabeth „Im Grenzbereich Metall Textil. Naturwissenschaftliche Untersuchungen an de Schabrake D 121 aus de Badischen Landesmuseum Karlsruhe. Revista Restauro 101(1), pagina 34-37, 1995
- Jahr, Ulrich „Zur Problematik der Sulfidabnahme von kunsthandwerklichen Silberobjekten“ Revista Arbeitsblätter für Restauratoren 1/1988, pagina 93-98; 1988.