

## FICHA CLÍNICA N° 015

Cofre/ 24.92.10




---

Anja Stabler  
Conservadora Fondart 2015

20 de Agosto de 2016  
Santiago de Chile

## IDENTIFICACIÓN

**N° Ficha Clínica:** MAD-015

**N° de Inventario:** 24.92.10

**N° de Registro SUR®:** 24-2353

**Institución Depositaria:** Museo de Artes Decorativas

**Propietario:** Museo de Artes Decorativas

**Nombre Preferente:** Cañón y carreta

**Título:** No aplica

**Creador(es):** Desconocido

**Fecha de creación:** XIX

**Período:** Histórico

## IMAGENES



*Vista frontal*



*Vista posterior*



*Lateral derecho*



*Lateral izquierdo*

## DIAGNÓSTICO

### Sintomatología:

El objeto presenta corrosión superficial de color negro con sectores más claros/brillosos. Se observan dos pequeños puntos de corrosión verde en la tapa.

En la zona superior izquierda del anverso del cofre se aprecian algunos pocos alambres fracturados, también se observa el mismo deterioro en la tapa (anverso sector derecho).

El anverso del cofre (zona superior izquierda) está levemente deformada.

### Estado de conservación<sup>1</sup> y evaluación crítica:

El estado de conservación del objeto es bueno. Presenta algunos faltantes, los cuales ni interrumpen la lectura del objeto, ni significan un riesgo a la estabilidad estructural del objeto. La corrosión negruzca es superficial y afecta el objeto solamente por razones estéticas

---

<sup>1</sup> Basado en los criterios de Estado de Conservación publicado por CNCR y disponible en [www.surdoc.cl](http://www.surdoc.cl)

## DOCUMENTACION VISUAL DEL ESTADO INICIAL Y DETERIOROS



*Estado inicial, vista frontal*



*Estado inicial, vista posterior*



*Estado inicial, lateral derecho*



*Estado inicial, lateral izquierda*



*Estado inicial, vista superior*



*Estado inicial, vista inferior*

## INTERVENCIÓN

Primero se realizó una limpieza físico-mecánica. El objeto fue sumergido en agua desmineralizada con algunas gotas de detergente neutro. Se limpió toda la superficie con un cepillo suave eliminando restos antiguos de productos de limpieza y suciedad superficial. Para finalizar dicho tratamiento se procede a dos enjuagues con agua desmineralizada y un secado del objeto con papel absorbente y secador de pelo.

La reducción de la capa negruzca de corrosión se realizó mediante un tratamiento electroquímico localizado, usando bicarbonato de amonio a 2% en agua desmineralizada como electrolito y aplicando una corriente de 9V. La corrosión reducida a plata quedó como una capa opaca en la superficie lo que hizo necesario un pulido con el paño para limpiar platería de la marca "Connoisseurs"

## REGISTRO VISUAL



*Limpieza físico-mecánica*

## RECOMENDACIONES DE CONSERVACIÓN

- Manipular el objeto solamente con guantes
- HR < 50%
- Para evitar/ reducir una nueva corrosión, hay que evitar el contacto con materiales que contienen azufre (por ejemplo lana), gases contaminantes (H<sub>2</sub>S, sulfuro de hidrógeno) y suciedad superficial (partículas finas del smog contienen sulfato).

## BIBLIOGRAFÍA

- ICC (Canadian Conservation Institute). "Notas del ICC n° 9, Metales". Versión en español traducida por CNCR-DIBAM. Santiago de Chile, 1999.
- Koesling, Volker. "Vom Feuerstein zum Bakelit – Historische Werkstoffe verstehen" AdR-Schriftenreihe zur Restaurierung und Grabungstechnik Band 5/6, Stuttgart 1999.
- Richter, Ernst-Ludwig; Schmidt-Ott, Katharina: „Zur Oberflächenbehandlung von Silber“ en: Heinrich Peter (editor) „Metall-Restaurierung“, Munich 1994.
- Jägers, Elisabeth „Im Grenzbereich Metall Textil. Naturwissenschaftliche Untersuchungen an de Schabrake D 121 aus de Badischen Landesmuseum Karlsruhe. Revista Restauro 101(1), pagina 34-37, 1995
- Jahr, Ulrich „Zur Problematik der Sulfidabnahme von kunsthandwerklichen Silberobjekten“ Revista Arbeitsblätter für Restauratoren 1/1988, pagina 93-98; 1988.