

## FICHA CLÍNICA N° 013

Colador/ 24.92.5




---

Anja Stabler  
Conservadora Fondart 2015

20 de Agosto de 2016  
Santiago de Chile

## IDENTIFICACIÓN

**N° Ficha Clínica:** MAD-013

**N° de Inventario:** 24.92.5

**N° de Registro SUR®:** 24-2348

**Institución Depositaria:** Museo de Artes Decorativas

**Propietario:** Museo de Artes Decorativas

**Nombre Preferente:** Colador

**Título:** No aplica

**Creador(es):** Desconocido

**Fecha de creación:** XIX

**Período:** Histórico

## IMAGENES



*Vista frontal*



*Vista posterior*



*Detalle*



*Detalle*

## DIAGNÓSTICO

### Sintomatología:

El objeto presenta una leve corrosión superficial de color dorado, en algunos sectores la capa de corrosión es más gruesa y muestra un color gris oscuro y negro

El sector central del colador presenta una abolladura.

El mango presenta por el reverso soldadura de una intervención anterior.

El soporte no es desmontable y debe pertenecer al objeto durante los tratamientos.

### Estado de conservación<sup>1</sup> y evaluación crítica:

El estado de conservación del objeto es bueno. La corrosión afecta levemente la estética del objeto. La abolladura y los excesos de soldadura por el reverso del mango no afectan la lectura del objeto.

---

<sup>1</sup> Basado en los criterios de Estado de Conservación publicado por CNCR y disponible en [www.surdoc.cl](http://www.surdoc.cl)

## DOCUMENTACION VISUAL DEL ESTADO INICIAL Y DETERIOROS



*Estado inicial, vista frontal*



*Estado inicial, vista posterior*



*Estado inicial, detalle: abolladura*



*Estado inicial, detalle: soldadura en mango*

## INTERVENCIÓN

Primero se realizó una limpieza físico-mecánica. El objeto fue sumergido en agua desmineralizada con algunas gotas de detergente neutro. Se limpió toda la superficie con un cepillo suave eliminando restos antiguos de productos de limpieza y suciedad superficial. Para finalizar dicho tratamiento se procede a dos enjuagues con agua desmineralizada y un secado del objeto con papel absorbente y secador de pelo.

La reducción de la capa negruzca de corrosión se realizó mediante un tratamiento electroquímico localizado, usando bicarbonato de amonio a 2% en agua desmineralizada como electrolito y aplicando una corriente de 9V. La corrosión reducida a plata quedó como una capa opaca en la superficie lo que hizo necesario un pulido con el paño para limpiar platería de la marca "Connoisseurs"

## RECOMENDACIONES DE CONSERVACIÓN

- Manipular el objeto solamente con guantes
- HR < 50%
- Para evitar/ reducir una nueva corrosión, hay que evitar el contacto con materiales que contienen azufre (por ejemplo lana), gases contaminantes (H<sub>2</sub>S, sulfuro de hidrógeno) y suciedad superficial (partículas finas del smog contienen sulfato).

## BIBLIOGRAFÍA

- ICC (Canadian Conservation Institute). "Notas del ICC n° 9, Metales". Versión en español traducida por CNCR-DIBAM. Santiago de Chile, 1999.
- Koesling, Volker. "Vom Feuerstein zum Bakelit – Historische Werkstoffe verstehen" AdR-Schriftenreihe zur Restaurierung und Grabungstechnik Band 5/6, Stuttgart 1999.
- Richter, Ernst-Ludwig; Schmidt-Ott, Katharina: „Zur Oberflächenbehandlung von Silber“ en: Heinrich Peter (editor) „Metall-Restaurierung“, Munich 1994.
- Jägers, Elisabeth „Im Grenzbereich Metall Textil. Naturwissenschaftliche Untersuchungen an de Schabrake D 121 aus de Badischen Landesmuseum Karlsruhe. Revista Restauro 101(1), pagina 34-37, 1995
- Jahr, Ulrich „Zur Problematik der Sulfidabnahme von kunsthandwerklichen Silberobjekten“ Revista Arbeitsblätter für Restauratoren 1/1988, pagina 93-98; 1988.