

**FICHA CLÍNICA N° 012****Tarjetero/ 24.92.4**

---

Anja Stabler  
Conservadora Fondart 2015

20 de Agosto de 2016  
Santiago de Chile

## IDENTIFICACIÓN

**Nº Ficha Clínica:** MAD-012

**Nº de Inventario:** 24.92.4

**Nº de Registro SUR®:** 24-2347

**Institución Depositaria:** Museo de Artes Decorativas

**Propietario:** Museo de Artes Decorativas

**Nombre Preferente:** Tarjetero

**Título:** No aplica

**Creador(es):** Desconocido

**Fecha de creación:** XIX - XX

**Período:** Histórico

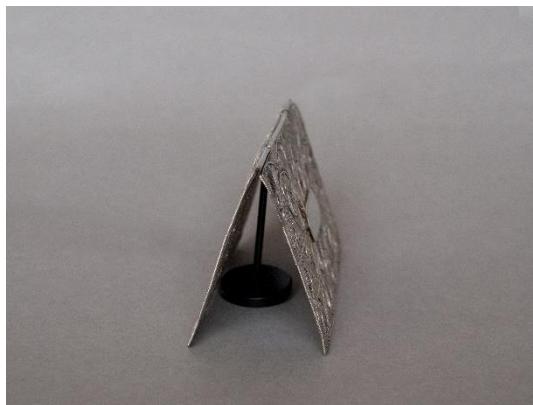
## IMAGENES



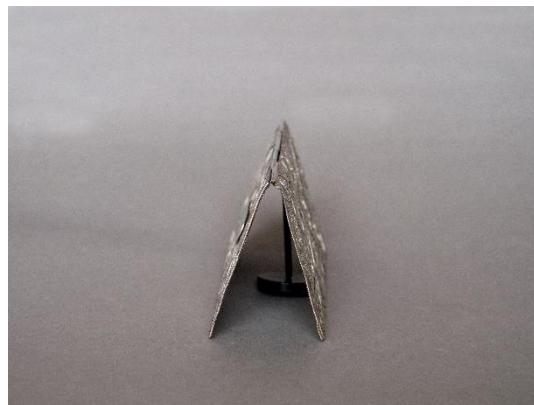
Vista frontal



Vista posterior



Lateral derecho



Lateral izquierdo

## DIAGNÓSTICO

### Sintomatología:

El objeto presenta una leve corrosión superficial de color dorado, en algunos sectores de color morado y negro. Se observan manchas de óxido de hierro en la zona de la bisagra. La bisagra presenta una pequeña rasgadura por el interior en el lado izquierdo del objeto. La lámina de plata del mismo sector está deformada. El soporte del objeto está fijado con hilo de pescar, lo cual permite desmontarlo durante la intervención.

### Estado de conservación<sup>1</sup> y evaluación crítica:

El estado de conservación del objeto es regular. La corrosión de la superficie afecta el objeto solamente de forma estética. La deformación en la bisagra debe ser intervenida para evitar futuros daños.

---

<sup>1</sup> Basado en los criterios de Estado de Conservación publicado por CNCR y disponible en [www.surdoc.cl](http://www.surdoc.cl)

**DOCUMENTACION VISUAL DEL ESTADO INICIAL Y DETERIOROS***Estado inicial, vista frontal**Estado inicial, vista posterior**Estado inicial, vista superior**Estado inicial, vista interior**Estado inicial, detalle: deformación en bisagra**Estado inicial, detalle: Corrosión de hierro y rasgadura en bisagra*

## INTERVENCIÓN

Primero se realizó una limpieza físico-mecánica. El objeto fue sumergido en agua desmineralizada con algunas gotas de detergente neutro. Se limpió toda la superficie con un cepillo suave eliminando suciedad superficial. Para finalizar dicho tratamiento procede a dos enjuagues con agua desmineralizada y un secado del objeto con papel absorbente y secador de pelo.

La reducción de la capa negruzca de corrosión se realizó mediante un tratamiento electroquímico localizado, usando bicarbonato de amonio a 2% en agua desmineralizada como electrolito y aplicando una corriente de 9V. La corrosión reducida a plata quedó como una capa opaca en la superficie lo que hizo necesario un pulido con el paño para limpiar platería de la marca "Connoisseurs"

En el caso del sector deformado de la bisagra se aplicó presión manual para devolver la lámina a su posición original.

El soporte del objeto fue desmontado antes de realizar las intervenciones, cortando los hilos de pescar de la fijación. Al terminar se fijó nuevamente en la misma posición con hilo de pescar.

## RECOMENDACIONES DE CONSERVACIÓN

- Manipular el objeto solamente con guantes
- HR < 50%
- Para evitar/ reducir una nueva corrosión, hay que evitar el contacto con materiales que contienen azufre (por ejemplo lana), gases contaminantes ( $H_2S$ , sulfuro de hidrógeno) y suciedad superficial (partículas finas del smog contienen sulfato).

## BIBLIOGRAFÍA

- ICC (Canadian Conservation Institute). "Notas del ICC n° 9, Metales". Versión en español traducida por CNCR-DIBAM. Santiago de Chile, 1999.
- Koesling, Volker. "Vom Feuerstein zum Bakelit – Historische Werkstoffe verstehen" AdR-Schriftenreihe zur Restaurierung und Grabungstechnik Band 5/6, Stuttgart 1999.
- Richter, Ernst-Ludwig; Schmidt-Ott, Katharina: „Zur Oberflächenbehandlung von Silber“ en: Heinrich Peter (editor) „Metall-Restaurierung“, Munich 1994.
- Jägers, Elisabeth „Im Grenzbereich Metall Textil. Naturwissenschaftliche Untersuchungen an der Schabracke D 121 aus dem Badischen Landesmuseum Karlsruhe. Revista Restauro 101(1), pagina 34-37, 1995
- Jahr, Ulrich „Zur Problematik der Sulfidabnahme von kunsthandwerklichen Silberobjekten“ Revista Arbeitsblätter für Restauratoren 1/1988, pagina 93-98; 1988.