

FICHA CLÍNICA N° 009

Porta bouquet/ 24.91.1



Anja Stabler
Conservadora Fondart 2015

20 de Agosto de 2016
Santiago de Chile

IDENTIFICACIÓN

N° Ficha Clínica: MAD-009

N° de Inventario: 24.91.1

N° de Registro SUR®: 24-2337

Institución Depositaria: Museo de Artes Decorativas

Propietario: Museo de Artes Decorativas

Nombre Preferente: Porta bouquet

Título: No aplica

Creador(es): Desconocido

Fecha de creación: XIX

Período: Histórico

IMAGENES



Vista frontal



Detaller



Lateral derecho



Lateral izquierdo

DIAGNÓSTICO

Sintomatología:

El objeto presenta una corrosión negruzca en toda la superficie. En dos de las ocho hojas del porta bouquet se observan alambres estructurales fracturados, en 6 hojas los alambres del encaje están fracturados. La esfera presenta un faltante en el encaje. El objeto está deformado.

El objeto presenta un soporte lo cual no se puede desmontar para realizar las intervenciones.

Estado de conservación¹ y evaluación crítica:

El estado de conservación del objeto es regular. La corrosión afecta el objeto solamente de forma estética. Las fracturas en los diversos alambres requieren una intervención para lograr una mejor estabilidad estructural del objeto.

¹ Basado en los criterios de Estado de Conservación publicado por CNCR y disponible en www.surdoc.cl

DOCUMENTACION VISUAL DEL ESTADO INICIAL Y DETERIOROS



Estado inicial, vista frontal



Estado inicial, detalle



Estado inicial, lateral derecho



Estado inicial, lateral izquierda



Estado inicial, detalle: fractura



Estado inicial, detalle: faltante en esfera

INTERVENCIÓN

Primero se realizó una limpieza físico-mecánica. El objeto fue sumergido en agua desmineralizada con algunas gotas de detergente neutro. Se limpió toda la superficie con un cepillo suave eliminando restos antiguos de productos de limpieza y suciedad superficial. Para finalizar dicho tratamiento procede a dos enjuagues con agua desmineralizada y un secado del objeto con papel absorbente y secador de pelo.

La reducción de la capa negruzca de corrosión y la eliminación de la corrosión verdosa se realizaron mediante un tratamiento electroquímico localizado, usando bicarbonato de amonio a 2% en agua desmineralizada como electrolito y aplicando una corriente de 9V. La corrosión reducida a plata quedó como una capa opaca en la superficie lo que hizo necesario un pulido con un paño para limpiar platería de la marca "Connoisseurs"

En el caso del porta bouquet fue necesario fijar algunos sectores fragmentados mediante la aplicación de la resina epóxica Hxtl NYL-1. Para dejar los alambres en la posición deseada durante el secado del adhesivo se realizador algunas amarras temporales con hilo de pescar.

REGISTRO VISUAL



Limpieza electroquímica



Unión de fragmentos con adhesivo

RECOMENDACIONES DE CONSERVACIÓN

- Manipular el objeto solamente con guantes
- HR < 50%
- Para evitar/ reducir una nueva corrosión, hay que evitar el contacto con materiales que contienen azufre (por ejemplo lana), gases contaminantes (H₂S, sulfuro de hidrógeno) y suciedad superficial (partículas finas del smog contienen sulfato).

BIBLIOGRAFÍA

- ICC (Canadian Conservation Institute). “Notas del ICC n° 9, Metales”. Versión en español traducida por CNCR-DIBAM. Santiago de Chile, 1999.
- Koesling, Volker. “Vom Feuerstein zum Bakelit – Historische Werkstoffe verstehen” AdR-Schriftenreihe zur Restaurierung und Grabungstechnik Band 5/6, Stuttgart 1999.
- Richter, Ernst-Ludwig; Schmidt-Ott, Katharina: „Zur Oberflächenbehandlung von Silber“ en: Heinrich Peter (editor) „Metall-Restaurierung“, Munich 1994.
- Jägers, Elisabeth „Im Grenzbereich Metall Textil. Naturwissenschaftliche Untersuchungen an de Schabrake D 121 aus de Badischen Landesmuseum Karlsruhe. Revista Restauro 101(1), pagina 34-37, 1995
- Jahr, Ulrich „Zur Problematik der Sulfidabnahme von kunsthandwerklichen Silberobjekten“ Revista Arbeitsblätter für Restauratoren 1/1988, pagina 93-98; 1988.