

**FICHA CLÍNICA N° 008**

Monedero/ 24.86.11



---

Anja Stabler  
Conservadora Fondart 2015

20 de Agosto de 2016  
Santiago de Chile

## IDENTIFICACIÓN

**Nº Ficha Clínica:** MAD-008

**Nº de Inventario:** 24.86.11

**Nº de Registro SUR®:** 24-2313

**Institución Depositaria:** Museo de Artes Decorativas

**Propietario:** Museo de Artes Decorativas

**Nombre Preferente:** Monedero

**Título:** No aplica

**Creador(es):** Desconocido

**Fecha de creación:** XIX

**Período:** Histórico

## IMAGENES



*Vista frontal*



*Vista posterior*



*Lateral derecho*



*Lateral izquierdo*

## DIAGNÓSTICO

### Sintomatología:

El objeto presenta una leve corrosión superficial de color dorado y gris. En las zonas de intersticios se aprecian restos de productos de limpieza. Algunos alambres en la cara posterior (centro derecha) están fracturados. Se observa unos pequeños faltantes en anverso y reverso. El monedero presenta una deformación del plano y el broche para cerrarlo está también deformado.

El textil en el interior está deteriorado y presenta manchas. Etiqueta "2" en el interior

### Estado de conservación<sup>1</sup> y evaluación crítica:

El estado de conservación del objeto es bueno. Presenta solamente una leve corrosión y los faltantes y fracturas no afectan la estabilidad del objeto.

---

<sup>1</sup> Basado en los criterios de Estado de Conservación publicado por CNCR y disponible en [www.surdoc.cl](http://www.surdoc.cl)

**DOCUMENTACION VISUAL DEL ESTADO INICIAL Y DETERIOROS***Estado inicial, vista frontal**Estado inicial, vista posterior**Estado inicial, lateral derecho**Estado inicial, lateral izquierda**Estado inicial, vista superior**Estado inicial, vista inferior*



*Estado inicial, detalle: faltantes*

## INTERVENCIÓN

En el caso del monedero solamente se realizó una limpieza mecánica en seco con un cepillo suave. La leve corrosión se logró eliminar con un paño para limpiar platería de la marca "Connoisseurs".

## RECOMENDACIONES DE CONSERVACIÓN

- Manipular el objeto solamente con guantes
- HR < 50%
- Para evitar/ reducir una nueva corrosión, hay que evitar el contacto con materiales que contienen azufre (por ejemplo lana), gases contaminantes (H<sub>2</sub>S, sulfuro de hidrógeno) y suciedad superficial (partículas finas del smog contienen sulfato).

## BIBLIOGRAFÍA

- ICC (Canadian Conservation Institute). "Notas del ICC n° 9, Metales". Versión en español traducida por CNCR-DIBAM. Santiago de Chile, 1999.
- Koesling, Volker. "Vom Feuerstein zum Bakelit – Historische Werkstoffe verstehen" AdR-Schriftenreihe zur Restaurierung und Grabungstechnik Band 5/6, Stuttgart 1999.
- Richter, Ernst-Ludwig; Schmidt-Ott, Katharina: „Zur Oberflächenbehandlung von Silber“ en: Heinrich Peter (editor) „Metall-Restaurierung“, Munich 1994.
- Jägers, Elisabeth „Im Grenzbereich Metall Textil. Naturwissenschaftliche Untersuchungen an de Schabrade D 121 aus de Badischen Landesmuseum Karlsruhe. Revista Restauro 101(1), pagina 34-37, 1995
- Jahr, Ulrich „Zur Problematik der Sulfidabnahme von kunsthandwerklichen Silberobjekten“ Revista Arbeitsblätter für Restauratoren 1/1988, pagina 93-98; 1988.